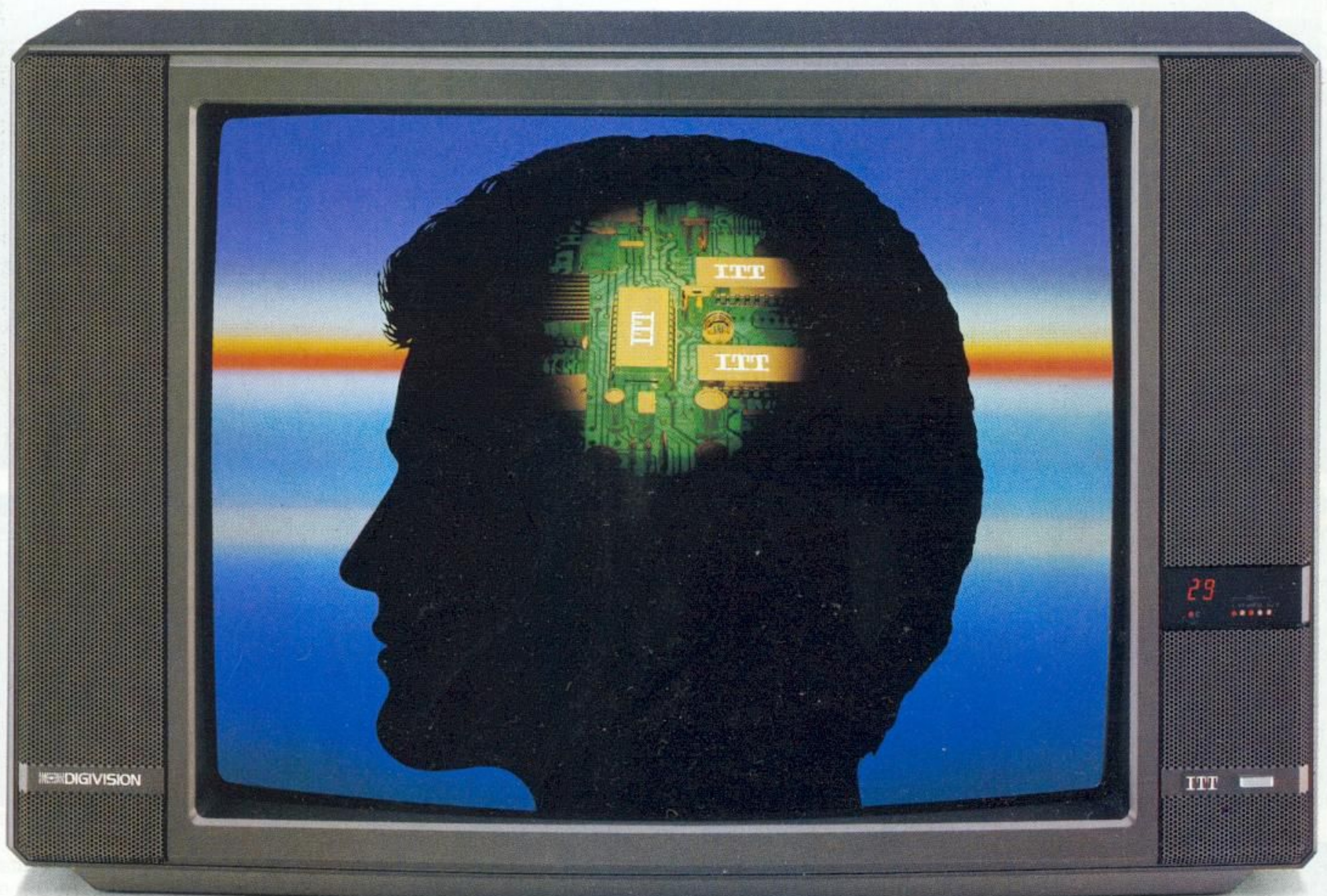
Audio Video Elektronik '85



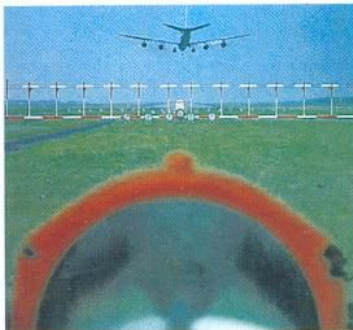
ITT
Technik der Welt

ITT ist in der Digitaltechnik ganz vorn.

ITT, diese drei Buchstaben (die Sie übrigens ganz einfach deutsch aussprechen können) stehen für die International Telephone and Telegraph Corporation, New York. Zum weltweiten ITT Firmenverband gehört auch die SEL, die Standard Elektrik Lorenz AG, Stuttgart. Die Unternehmensgruppe Audio Video Elektronik der SEL entwickelt, fertigt und vertreibt weltweit Produkte der Unterhaltungselektronik unter dem Zeichen **ITT.**



ITT, das ist uneingeschränkt Technik der Welt:
Die drei typischen Buchstaben ITT finden Sie auf Geräten der Nachrichten-Technik, auf Verkehrs-Leitsystemen, auf elektronischen Bauelementen, auf Computer- und Datensystemen, auf Systemen der Funknavigation, Flugüberwachung und Weltraum-Technik und auf Produkten der Unterhaltungselektronik. An sichtbarer und unsichtbarer Stelle. Überall auf der Welt.



ITT steht auch für einen sicheren und angenehmen Flug:
Zum einen, weil digitale Flugsicherungs-Systeme von ITT auf vielen Luftstraßen der Welt eingesetzt werden. Und weil ITT zum Beispiel auch Spezial-Lautsprecher für Großraum-Flugzeuge (Airbus) herstellt. Im größten Lautsprecherwerk Deutschlands. Genauso wie hochwertige Einbau-Lautsprecher für Automobile der Spitzenklasse.

ITT stellt Farbbildröhren der neuesten Generation her:
Das ITT Bildröhrenwerk der Standard Elektrik Lorenz AG gehört zu den modernsten Fertigungsstätten seiner Art. Im angegliederten Farbbildröhren-Entwicklungszentrum entstanden so epochemachende Bildröhren-Modelle wie die superhelle Heliochrom-Bildröhre und als neueste Generation die 70 cm Rechteck-Bildröhre.

ITT baut Farbfernsehgeräte nach allen Standards der Welt:
In den einzelnen Ländern der Welt wird Farbfernsehen nach unterschiedlichen Verfahren gesendet. Bei ITT ist man in allen Techniken zu Hause. Sie können zum Beispiel auf Wunsch Programme aus Frankreich oder der DDR in Farbe empfangen. Und auf Anfrage liefert Ihnen Ihr Fachhändler sogar ein spezielles Multinorm-Gerät für PAL, Secam und NTSC.



ITT Farbfernsehgeräte aus dem größten Fertigungszentrum Deutschlands:
Farbfernsehgeräte-Fertigung heißt bei ITT Einsatz modernster Technologie und perfekte Qualitäts-Sicherung. Neueste Erkenntnisse werden umgehend in die Tat umgesetzt. Zum Beispiel werden die Gehäuse aus Spanplatten-Material gefertigt, das die Forderungen an den Umweltschutz (Stichwort: Formaldehyd) mit Abstand einhält.



ITT kennt sich in der Weltraum-Technik aus. Und erst recht beim Satelliten-Fernsehen:
In deutschen Forschungs-Satelliten (Helios, Intelsat, Meteosat) zum Beispiel stecken Baugruppen, die von ITT entwickelt und gefertigt wurden. ITT ist außerdem weltweit auf dem Gebiet der Richtfunk-Technik aktiv.
Satelliten-Fernsehen heißt Weltraum-Technik und Richtfunk-Technik. Und Satelliten-Fernsehen heißt angewandte Digitaltechnik. Gebiete, die für ITT längst kein Neuland mehr sind, sondern perfekt beherrscht werden.
Derzeit werden Fernsehprogramme via Satellit ausschließlich in Kabelfernseh-Netze eingespeist und ins Haus geliefert. Sie können von jedem ITT Farbfernsehgerät empfangen werden. Ohne irgendwelche Zusatzgeräte.
Jedes ITT Farbfernsehgerät, das Sie heute kaufen, wird sich künftig (mit entsprechenden Zusatzgeräten) auch für Satelliten-Direktempfang einsetzen lassen. Das ist Zukunftssicherheit, die bei ITT serienmäßig mit dazugehört.

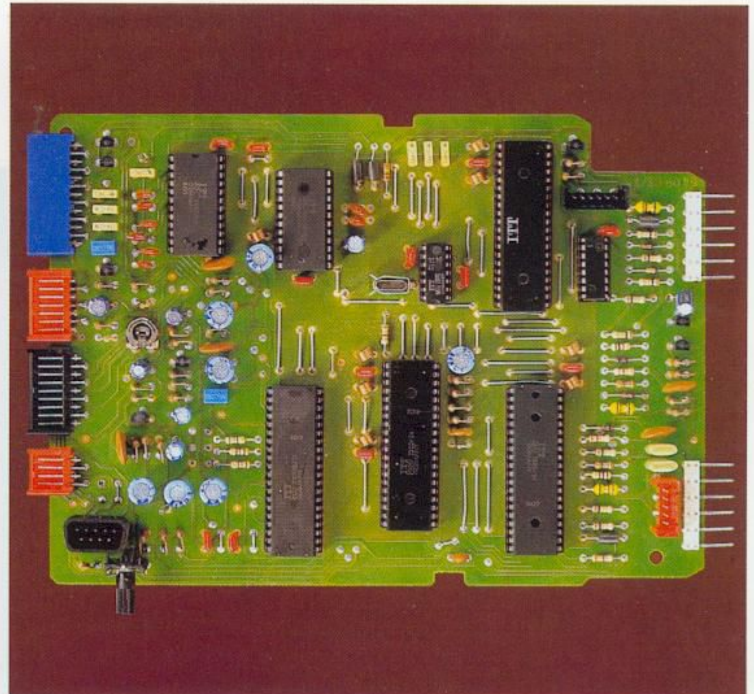


Abbildung oben:
Richtfunk-Antenne, wie sie für die Übertragung von Telefongesprächen und Fernsehprogrammen von und zu einem Satelliten eingesetzt wird.

Kleine Abbildung:
Satellit, der von einer festen Position im Weltraum aus ein bestimmtes Gebiet auf der Erde mit Programmen bestrahlt.

Ein entscheidender Vorteil für Sie.





ITT ist führend bei Glasfaser-Kabeln. Und damit schon weiter als das Kabelfernsehen:
Die Glasfaser-Technologie erlaubt es, unzählige Informationen zur selben Zeit zu übermitteln. Telefongespräche, Daten, Rundfunk- und Fernsehprogramme. Durch den Einsatz von Digitaltechnik geschieht dies in absolut perfekter Übertragungsqualität.
ITT ist eine der ersten Adressen, wenn es um Glasfaser-Kabel geht. Das allererste Glasfaser-Seekabel der Welt (im Loch Fyne an der Westküste Schottlands) wurde zum Beispiel von ITT gefertigt und verlegt.
Bereits 1981 erhielt ITT den deutschen HiFi-Preis für die Übertragung von HiFi-Musiksignalen über Lichtleiter.
Was das Kabelfernsehen angeht, kann man sagen, daß jedes Farbfernsehgerät von ITT mit einem Oscar-Tuner (= Omni System Cable and Antenna Reception) ausgerüstet ist. Er hat den für Kabelfernseh-Empfang erforderlichen erweiterten Empfangsbereich. Das gleiche gilt auch für Video-Recorder von ITT.

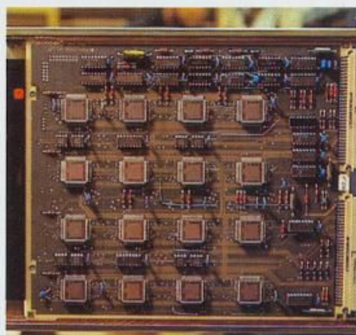


Abbildung oben:
Kabelstrang aus mehreren hundert Lichtleitern (Glasfasern), wie er zum Beispiel in Kabel-Kommunikations-Netzen neuester Digital-Technologie eingesetzt wird.

Kleine Abbildung:
In hochintegrierter Digitaltechnik aufgebautes Einschub-Modul zum SYSTEM 12, einem der modernsten Telefon-Vermittlungs-Systeme der Welt. Es kommt von der Standard Elektrik Lorenz AG, einem deutschen Unternehmen des ITT Firmenverbandes.

ITT hat die Digitaltechnik ins Fernsehgerät gebracht. Und damit ein völlig neues Zeitalter eingeleitet:
Das große Stichwort in der Unterhaltungselektronik heißt Digivision. Es steht für das erste digitale Farbfernsehgerät der Welt. Für eine Technik, die von Experten als der Anfang eines völlig neuen Zeitalters bezeichnet wird. Eine Technik, die in Deutschland entstanden ist. Im Halbleiter-Entwicklungszentrum von ITT Intermetall, Freiburg.
Nur ITT ist derzeit in der Lage, die hochintegrierten Mikrochips herzustellen, die den großen Unterschied von Digivision ausmachen. Und nur bei ITT können Sie Farbfernsehgeräte in Digitaltechnik kaufen. Sie finden sie auf den Seiten 6 und 7 dieses Prospektes.
Es ist kein Zufall, daß Farbfernsehen in Digitaltechnik von ITT kommt. Denn ITT hat schon von Anfang an die Zeichen der Zeit erkannt und in die Entwicklung digitaler Kommunikationstechnik investiert. Ein Know-How-Vorsprung, der zu Ihrem Nutzen ist.



Abbildung oben:
Eine Platine, wie sie in jedem digitalen Farbfernsehgerät von ITT zu finden ist. Sie trägt die 7 Mikrochips, mit denen die gesamte Verarbeitung der Bild- und Tonsignale in digitaler Form verwirklicht wird. Ein Beispiel, wie moderne Mikroelektronik zu Ihrem Vorteil angewandt wird.

Kleine Abbildung:
Prozeßrechnergesteuertes Einsetzen von elektronischen Bauteilen in eine Leiterplatte. Ein Beispiel für hochautomatisierte Fertigung im ITT Farbfernseh-Fertigungszentrum, Bochum. Der Einsatz modernster Technologien erlaubt maximale Perfektion und damit ein extrem hohes Qualitätsniveau. Merkmale, die auch Ihnen zugute kommen.

Farbfernsehen in Digitaltechnik.

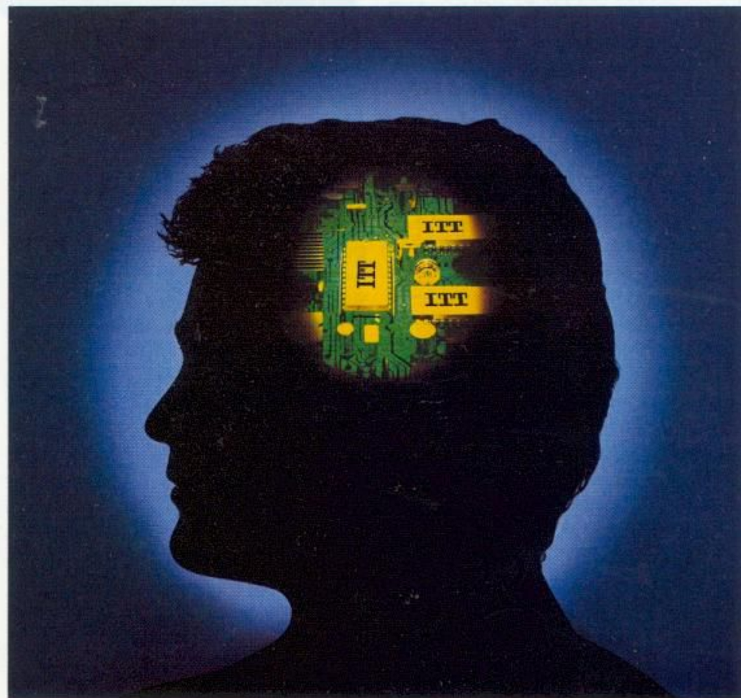
DIGIVISION®

eingetragenes Warenzeichen der Deutschen ITT Industries GmbH



Weltweit nur von ITT.





Das Farbfernsehgerät ist intelligent geworden. Digitale Computertechnik sorgt dafür, daß blasser werdende Farben endgültig der Vergangenheit angehören. Weil es von selbst dafür sorgt, daß Rot nicht zu Rosa wird. Und Blau nicht zu Bleu. Sein elektronisches Gedächtnis erhält bei der Fertigung gesagt, wie ein perfektes Fernsehbild auszusehen hat. Und seine zuverlässige Mikroelektronik prüft mehrmals in der Sekunde nach, ob noch immer alles so ist, wie es sein soll.

Farbfernsehgeräte mit Digitaltechnik gibt es nur bei ITT. Sie tragen den Namen **Digivision.** Stichwort für eine neue Generation mit eingebauter Intelligenz für sichtbar bessere Bilder.

NEU

DIGIVISION® 3876 HiFi

Best.-Nr.: nußb./braun 41742 · nußb./braun, PAL/Secam (DDR) 41815 · metallic 41734 · metallic, PAL/Secam (DDR) 41807 · lava/perlgrau 13838

Mit diesem Farbfernsehgerät der absoluten Luxusklasse wurden konsequent die Möglichkeiten der Digitaltechnik realisiert. Und Digitaltechnik heißt nichts anderes, als daß das ganze Farbfernsehgerät ein einziger Computer ist. Aufgebaut auf zuverlässiger Mikroelektronik.
Gleich nach dem Empfangs-Teil (Tuner) werden die Bild- und Tonsignale in digitale Form, das heißt in Zahlenwerte, umgewandelt. Zahlen, mit denen sich rechnen läßt. Zahlen, die absolute Perfektion erlauben und sich auch durch Alterungseinflüsse des Gerätes nicht verändern. Zahlen, die keine Kompromisse in der Bild- und Tonwiedergabe zulassen.

Bildschärfe, die sofort ins Auge fällt:
Besonders bei Wiedergabe von Texten zeigt sich, ob Ihr Farbfernsehgerät wirklich ein scharfes Bild liefert. Digitale Farbfernsehtechnik von ITT heißt auch in diesem Punkt absolute Perfektion. Ein spezieller Breitband-Digital-Video-Prozessor und eine besondere Fokussierung des Elektronenstrahles sorgen für exakte Linien und Kanten und saubere Farbübergänge.



DIGI-STYLE
Rechteck-Bildröhre

Ein Farbbild, das immer so perfekt bleibt wie am ersten Tag:
Dafür sorgt die digitale Überwachung und Steuerung der Bildwiedergabe. Alterungsbedingte Veränderungen des Bildes, die bei der Analogtechnik sichtbar werden, sind hier kein Thema mehr.

Ein besseres Bild auch dann, wenn der Empfang kritisch ist:
Vielleicht kennen Sie es, wenn bei Text-Tafeln Buchstaben nicht oder falsch wiedergegeben werden. Mit dem neuen Digivision 3876 HiFi von ITT sind solche Fehler nur noch ein Spuk aus der Vergangenheit des Fernsehens. Denn Reflexionen werden von der intelligenten Steuerelektronik sofort erkannt und unterdrückt. Auch Störungen, die auftreten, wenn auf einem Fernsehkanal bei bestimmten Witterungsbedingungen plötzlich ein zweiter Sender aus der Ferne einstrahlt, sind durch Digitaltechnik jetzt ausgeschaltet und vergessen.

Ein rechteckiges Farbbild, wie im Kino:
Endgültig vorbei sind die Zeiten, da das Fernsehbild eine mehr oder weniger runde Sache war. Jetzt bekommen Sie alles mit, was der Film zu zeigen hat. Bis in die vier Ecken. Auch sind jetzt gerade Linien und Kanten auch wirklich gerade. Und Text-Tafeln stehen wie eine Eins.

Serienmäßiger Videotext-Decoder neuester Bauart:
Modernste Mikroelektronik macht beim Digivision 3876 HiFi auch bei Videotext nicht halt.
Die gesamte Technik ist auf nur zwei Chips untergebracht.
Zum Beispiel heißt umschalten auf Videotext jetzt nicht mehr abschalten des laufenden Fernsehprogramms. Statt dessen können Sie die Text-Informationen jetzt in den spannenden Krimi einblenden.

Ein Klang, der bisher Gehörtes übertrifft:
Denn auch die Tonsignale werden digital verarbeitet – mit allen Vorteilen, die für Digital Audio sprechen. Das eingebaute Baßreflex-Stereo-Klangsystem bringt diese Qualitäten voll zur Geltung. Es besteht aus einem Mittel- und Hochtöner pro Stereo-Kanal und einem zusätzlichen Tiefton-System. Ein technisches Konzept, wie es auch bei HiFi-Anlagen der Spitzenklasse Anwendung findet (Subwoofer mit Satelliten-Boxen). Auch bei Anschluß eines Kopfhörers wird Ihnen auffallen, daß der Klang ohne irgendwelche störenden Nebengeräusche und ohne hörbares Rauschen kommt.

- 70 cm Rechteck-Bildröhre
- Digitaltechnik für Audio- und Video-Signal, Bedienung und Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung
- Videotext-Decoder (mit Text-Einblendung ins Fernsehprogramm)
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Kanal-Direktwahl
- Bild-Klarzeichner
- Weiche Programm-Umschaltung
- Stereo- oder Zweikanalton
- 40 Watt Stereo-Musikleistung
- Eingebautes Baßreflex-Klangsystem mit 5 Lautsprechern
- »HyperSonic«-Klangsystem
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Computer oder Btx-Decoder
  - 2 Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage (Ton-Ein- und Ausgang)
  - Satelliten-Tuner
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 80 x 52,4 x 47,4 cm
- Nußbaumfarbig/braun, metallic oder lava/perlgrau





DIGIVISION® 3786 HiFi

Bestell-Nummern: braun/silber 33260 · braun/silber, PAL/Secam (DDR) 31518

Das ist Farbfernsehen der neuen Generation. Absolut perfekt in Bild und Ton. Zuverlässig auf viele Jahre hinaus. Mit einem Wort: digital. Farbfernsehen mit der Technik, die man bisher nur bei Computern fand.

Digitaltechnik heißt auf Dauer perfekte Bildwiedergabe:
Ein digitaler Datenspeicher wird schon bei Fertigung des Gerätes mit allen Daten versehen, von denen die perfekte Bildwiedergabe abhängt. Das Bild wird permanent mit diesen Idealwerten verglichen – und bei jeder Abweichung blitzschnell korrigiert. Das Ergebnis ist ein Farbbild, das immer so bleibt wie nach dem allerersten Einschalten des Gerätes.

Digitaltechnik erlaubt Ihnen, die Bildschärfe selbst zu bestimmen:
Bei Textwiedergabe ist die Bildschärfe eine Sache, die sofort ins Auge fällt. Beim normalen Fernseh- oder Video-Programm hingegen ist der Bildeindruck ausgesprochen subjektiv und von Mensch zu Mensch verschieden. Beim Digivision 3786 HiFi haben Sie die Möglichkeit, die Schärfe ganz exakt auf Ihr persönliches Empfinden einzustellen. Durch einen digital ansprechenden Bildschärfe-Regler.

Digitaltechnik ist die Grundlage für dauerhafte Zuverlässigkeit:
Je mehr in einem Gerät drinsteckt, desto mehr Fehlerquellen gibt es. Weniger Bauteile heißt daher weniger Kontaktstellen, weniger Verschleiß, mehr Zuverlässigkeit. Die digitale Farbfernsehtechnik von ITT besteht aus ganzen 7 Mikrochips. Sie ersetzen ca. 300 bisher benötigte Bauteile.

Digitaltechnik heißt Videotext serienmäßig:
Denn auch die Technik für diesen Informationsdienst der Sendeanstalten ist digital. Sie paßt daher perfekt zum übrigen technischen Innenleben des Digivision 3786 HiFi von ITT.

Digitaltechnik heißt aber auch hörbar besserer Klang:
Denn auch die Tonsignale werden digital verarbeitet. Außerdem stehen zwei eingebaute Lautsprecherboxen nach dem Doppelkammer-Baßresonator-System mit insgesamt 6 Lautsprechern zur Verfügung.





Die Video Console VC 100 gibt es als Sonderzubehör:
Bestell-Nummer: 35947
Sie ist perfekt auf den Digivision 3786 HiFi von ITT abgestimmt, paßt aber auch zu anderen ITT Stereo-Farbfernsehgeräten mit 70, 67 und 56 cm-Bildröhre. Eine eingebaute Abschirmung reduziert störende Strahlungs-Einflüsse zwischen Video-Recorder und Farbfernsehgerät.
Maße: 60 x 57 x 43 cm

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Digitaltechnik für Audio- und Video-Signal, Bedienung und Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung
- Videotext-Decoder
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Kanal-Direktwahl
- Bild-Klarzeichner
- Weiche Programm-Umschaltung
- Stereo- oder Zweikanalton
- 40 Watt Stereo-Musikleistung
- Eingebaute Doppelkammer-Baßresonator-Boxen mit 6 Lautsprechern
- »HyperSonic«-Klangsystem
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Computer oder Btx-Decoder
  - 2 Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage
  - Satelliten-Tuner
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 80 x 54,5 x 47,5 cm
- Braun/silber





NEU Stereo Color 3766 Oscar VT

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 13145 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 14141 · metallic 13153 · metallic, PAL/Secam (DDR) 14150

Ihr Mittelpunkt für Unterhaltung und Information. Für Programme per Kabel, per Video-Recorder oder auf herkömmliche Weise vom Sender. Und für die neuesten Meldungen über Videotext. Anspruchsvolle Technik zum Hören und Sehen. Komplett mit allem, was heute dazugehört.

Videotext heißt brandaktuelle Nachrichten auf Tastendruck:
Sie wollen wissen, wie Ihr Verein gespielt hat – und zwar noch vor der Sportschau. Sie wollen einen Blick aufs Wetter werfen – obwohl »heute« erst in einer Stunde kommt. Videotext ist das Medium, das Ihnen die wirklich letzten Meldungen liefern kann. Minutenaktuell. Beim Stereo Color 3766 Oscar VT von ITT erhalten Sie die Technik für Videotext serienmäßig.

Auf erweiterte Programmangebote eingestellt:
Bis zu 30 Programme stehen Ihnen jederzeit auf Tastendruck zur Verfügung. Über die Infrarot-Fernbedienung im Taschenrechner-Format. Zwei Speicherplätze sind für die Wiedergabe von Video-Recorder und Bildplattenspieler eingerichtet. Der Oscar-Tuner bringt Ihnen den für Kabelfernseh-Empfang erforderlichen erweiterten Empfangsbereich.

Bereit für das wachsende Angebot an Stereo- und Zweikanalton-Programmen:
Vielleicht interessiert Sie das große Sinfonieorchester in Stereo. Live in Bild und Ton. Oder Sie sammeln Musikvideos auf Cassette und Bildplatte. In der Stellung »Stereo« werden Sie mitten ins Geschehen versetzt.
Bei Programmen, die in zwei Tonfassungen übertragen werden, haben Sie die Wahl zwischen Kanal 1 und Kanal 2. Zum Beispiel zwischen dem Krimi in Originalfassung oder der deutschen Synchronisation. Oder zwischen der Live-Diskussion so, wie sie ist, oder der simultan übersetzten Version.

Ausgereifte Technik, die hohe Zuverlässigkeit verspricht:
Das elektronische Innenleben des Stereo Color 3766 Oscar VT von ITT ist für eine Belastung ausgelegt, wie sie bei Ihnen zu Hause wohl nie vorkommen wird.
Programmspeicherung und Bedienung sind auf modernster Mikroprozessor-Technik aufgebaut.
Der Energieverbrauch entspricht dem einer besseren Glühbirne. Das spart nicht nur Stromkosten, sondern hat auch eine nur minimale Geräte-Erwärmung zur Folge. Und es zahlt sich durch erhöhte Zuverlässigkeit und Langlebigkeit aus.

Vielseitige Anschlußmöglichkeiten für Audio und Video:
Für Ihren Video-Recorder und/oder Bildplattenspieler steht ein spezieller AV-Eingang zur Verfügung.
Er läßt auch den direkten Anschluß des ITT Camera-Recorders VMC 3865 zu.
Den Stereo-Klang können Sie auf Wunsch auch über hörgerecht plazierte Zusatzlautsprecher wiedergeben oder die volle Leistung Ihrer HiFi-Anlage nutzen. Außerdem ist eine Kopfhörer-Buchse vorhanden, die mit oder ohne Lautsprecher-Wiedergabe funktioniert.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Videotext-Decoder
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Stereo- oder Zweikanalton
- 20 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 Breitband-Konzertlautsprecher
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage
  - Satelliten-Tuner
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- Maße: 78,1 x 51,8 x 46 cm
- Nußbaumfarbig oder metallic

Eine Infrarot-Fernbedienung im superflachen Design:
Zur komfortablen Programmwahl, zur Einstellung der Bild- und Klangwiedergabe, für Videotext und zahlreiche Sonderfunktionen.





Stereo Color 3765 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 26336 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 26379 · braun/silber 26344 · braun/silber, PAL/Secam (DDR) 26387

Sie dürfen hohe Ansprüche stellen. An die Klangwiedergabe. An Technik und Ausstattung. Und was Zukunftssicherheit angeht. Stereo Color 3765 Oscar von ITT ist das Stichwort für uneingeschränkte Unterhaltung und totale Entspannung.

Alle Programme, die es heute gibt und morgen geben wird:
Sie kennen die große Diskussion unserer Zeit. Neue Medien. Kabelfernsehen. Satelliten-Fernsehen. Privates und öffentlich-rechtliches Fernsehen. Videotext. Bildschirmtext. Und was es sonst noch alles geben wird.
Mit dem Stereo Color 3765 Oscar von ITT sind Sie auf kommende Entwicklungen bestens vorbereitet. Der Kabelfernseh-Tuner ist schon von Haus aus eingebaut. Videotext wird jederzeit durch eine einfache Nachrüstung möglich (die Fernbedienung hat schon die erforderlichen Funktionen dafür). Und es gibt eine Variante mit eingebautem Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.



Alles, was Stereo- und Zweikanalton vollkommen macht:
Es fängt an mit zwei eingebauten Breitband-Konzertlautsprechern und voller 30 Watt Stereo-Musikleistung. Die Klangwiedergabe können Sie über zwei Gleitregler für Bässe und Höhen einstellen. Stereo-Balance und Lautstärke wird über die Fernbedienung geregelt. Das »HyperSonic«-System erzeugt – trotz eng beieinanderliegender Lautsprecher – einen Stereo-Klangeindruck von überzeugender Räumlichkeit und Tiefe. Bei Sendungen, die mit mehreren Tonkanälen übertragen werden (z. B. Filme in Originalfassung und deutscher Synchronisation) haben Sie die Wahl zwischen Kanal 1 und 2. Ebenfalls per Fernbedienung.

Zuverlässigkeit, die geradezu »hineinkonstruiert« wurde:
Farbfernsehgeräte von ITT sind für den Weltmarkt gemacht. Jedes Bauteil ist so ausgelegt, daß es weitaus mehr aushalten kann, als Sie je von ihm erwarten werden. Besonders niedriger Energieverbrauch sorgt für geringe Erwärmung des Gerätes. Bedienung und Programmspeicherung sind auf modernster Mikroelektronik aufgebaut. Merkmale, die höchste Zuverlässigkeit über viele Jahre garantieren.

Alle Anschlüsse, die Audio und Video perfekt machen:
Sie können den Stereo Color 3765 Oscar quasi als Video-Baustein an Ihre HiFi-Anlage anschließen. Sie können den Klang auch über hörgerecht plazierte Zusatzlautsprecher wiedergeben. Sie können sogar zwei Kopfhörer anschließen. Und Sie haben eine spezielle AV-Buchse für den Video-Recorder oder Bildplattenspieler.

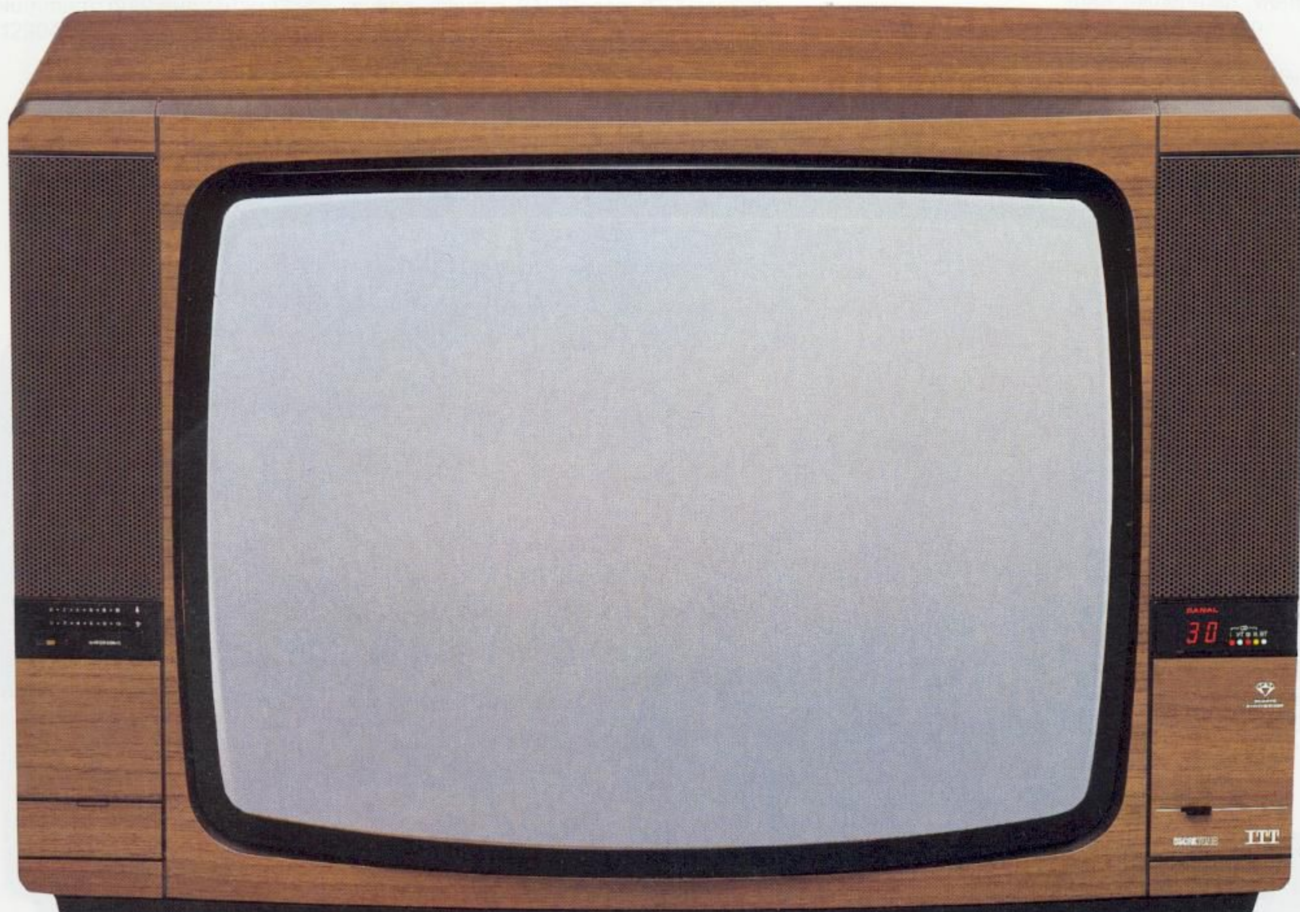
Programm-Umschaltung mit Komfort:
Da flackert nichts, da gibt es kein durchlaufendes Bild mehr. Stattdessen werden beim Programmwechsel Bild und Ton weich aus- und anschließend wieder aufgeblendet.

Sie können sogar beruhigt vor dem Fernsehgerät einschlafen:
Denn sobald das Programm zu Ende ist, schaltet sich das Gerät ganz von allein ab.

Stereo Color 3765 Oscar BVT:
Mit eingebautem Decoder für Videotext und Bildschirmtext und erweiterten Anschlußmöglichkeiten (siehe auch Seite 13).

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Quarzgesteuerte Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Kanal-Direktwahl
- Weiche Programmumschaltung
- Abschalt-Automatik bei Programmende
- Stereo- oder Zweikanalton
- 30 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- »HyperSonic«-Klangsystem
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - 2 Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage
  - Satelliten-Tuner
- Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 78,1 x 51,8 x 46 cm
- Nußbaumfarbig oder braun/silber





NEU Stereo Color 3757 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 13005 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 13021 · metallic 13013 · metallic, PAL/Secam (DDR) 13030

Sie legen auf ein besonders gutes Verhältnis zwischen Preis und Leistung Wert? Sie sind kompromißlos, wenn es um Technik und Qualität geht? Sie vergleichen sorgfältig, bevor Sie sich entscheiden? Stereo Color 3757 Oscar von ITT ist ein Stereo-Farbfernsehgerät für Leute, die wissen, worauf es ankommt. Eine lohnende Investition mit Zukunft.

Stereo- und Zweikanalton wird immer interessanter:
So gut wie jede Woche stehen Musiksendungen mit Stereoton auf dem Programm. Es gibt bereits Video-Cassetten mit Stereoton in HiFi-Qualität. Das gleiche gilt für Bildplatten, die zudem in zweisprachigen Fassungen zur Verfügung stehen.
Mit dem Stereo Color 3757 Oscar haben Sie die komplette Technik für Stereo-Klangwiedergabe.
Und Sie können bei Zweikanal-Sendungen (z. B. Originalfassung und deutsche Synchronisation eines Filmes) zwischen Kanal 1 und 2 wählen.

Empfangsbereit für alle Programme von heute und morgen:
Die Welt des Fernsehens ist im Begriff, sich zu verändern. In Zukunft wird es mehr Programme geben. Private und öffentlich-rechtliche. Solche, die per Kabel, andere, die per Satellit und wieder andere, die auf altbekannte Art und Weise über die Antenne ins Haus kommen. Dazu kommen noch die neuen Text-Medien, Video-Cassetten, Bildplatten und elektronische Spiele. Ein Farbfernsehgerät, das Sie heute kaufen, sollte auch morgen noch zeitgemäß sein.
Der neue Stereo Color 3757 Oscar von ITT hat serienmäßig einen Kabelfernseh-Tuner. Für Video-Recorder, Bildplattenspieler und Spiele-Computer ist eine spezielle AV-Buchse vorhanden. Und für Videotext ist schon alles so vorbereitet, daß nur noch ein Modul nachgerüstet werden muß.

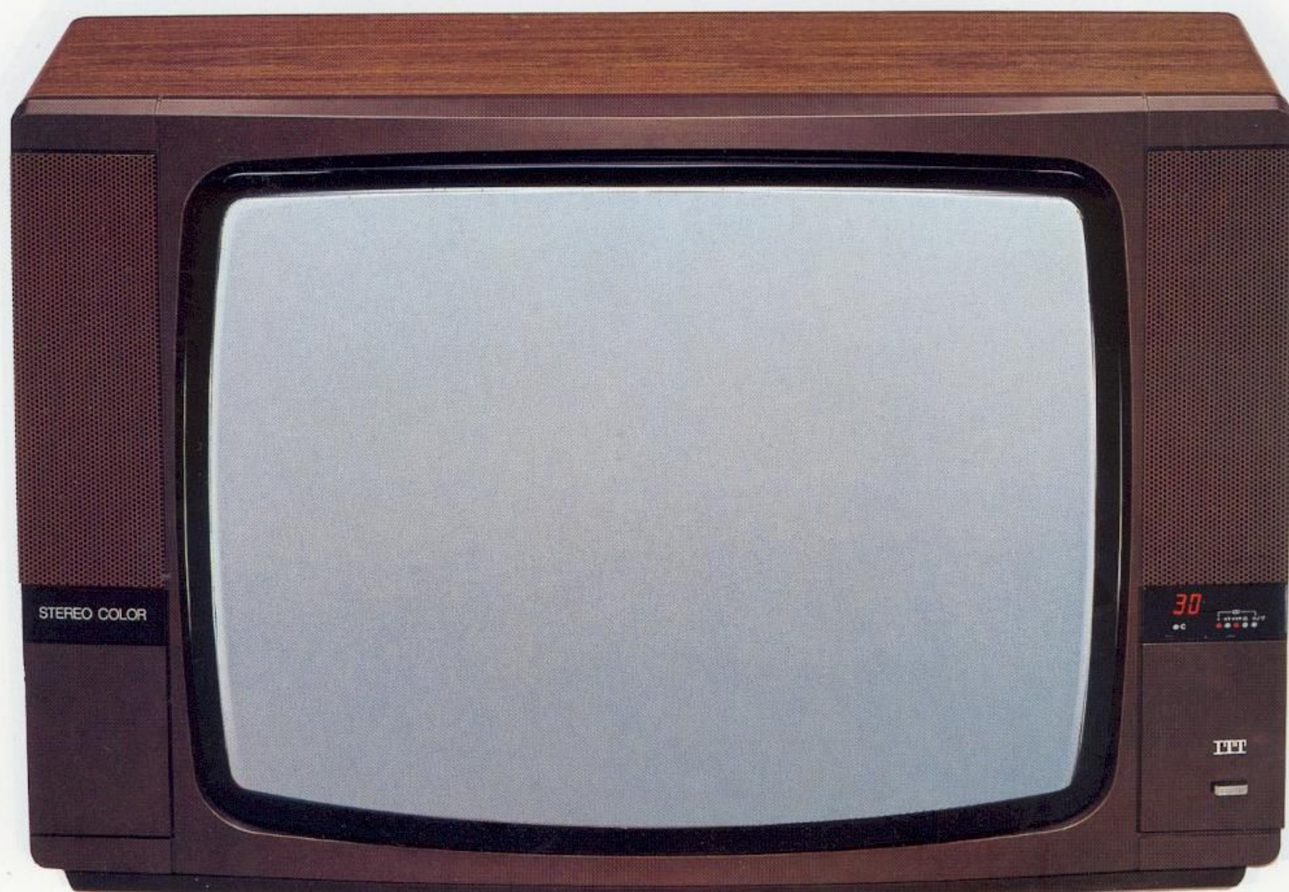
Kompromißlose Technik für maximale Zuverlässigkeit auf Jahre hinaus:
In der Ausstattung gibt es bei Farbfernsehgeräten von ITT Unterschiede. Nicht aber, was ausgereifte Technik angeht. Denn das Zeichen ITT steht für Produkte, die sich durch niedrigen Energieverbrauch und minimale Erwärmung im Betrieb auszeichnen. Bewährte Technik nach modernsten Gesichtspunkten. In Verbindung mit zeitgemäßer Mikroelektronik für hohen Bedienungskomfort.

Alle Anschlüsse für Audio und Video:
Sie können den Stereo Color 3757 Oscar an Ihre HiFi-Anlage anschließen. Die Buchse dafür ist vorhanden. Ebenso für den Anschluß von zwei zusätzlichen Lautsprecherboxen und für einen Kopfhörer. Die AV-Buchse sorgt für perfekte Bild- und Tonwiedergabe von Video-Cassette und Bildplatte.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Stereo- oder Zweikanalton
- 20 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 Breitband-Konzertlautsprecher
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage
  - Satelliten-Tuner
- Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 78,1 x 51,8 x 46 cm
- Nußbaumfarbig oder metallic

Eine Infrarot-Fernbedienung im flachen, handlichen Design:
Sie erlaubt den Abruf aller Programme, die bequeme Einstellung der Bild- und Klangwiedergabe und zahlreiche Sonderfunktionen.





NEU Stereo Color 3456 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 12955 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 12980 · metallic 12963 · metallic, PAL/Secam (DDR) 12998

Was Abmessungen und Bildformat Ihres nächsten Farbfernsehgerätes angeht, können Sie es bei ITT auch eine Nummer kleiner haben. Beim technischen Innenleben allerdings werden keine Abstriche gemacht.



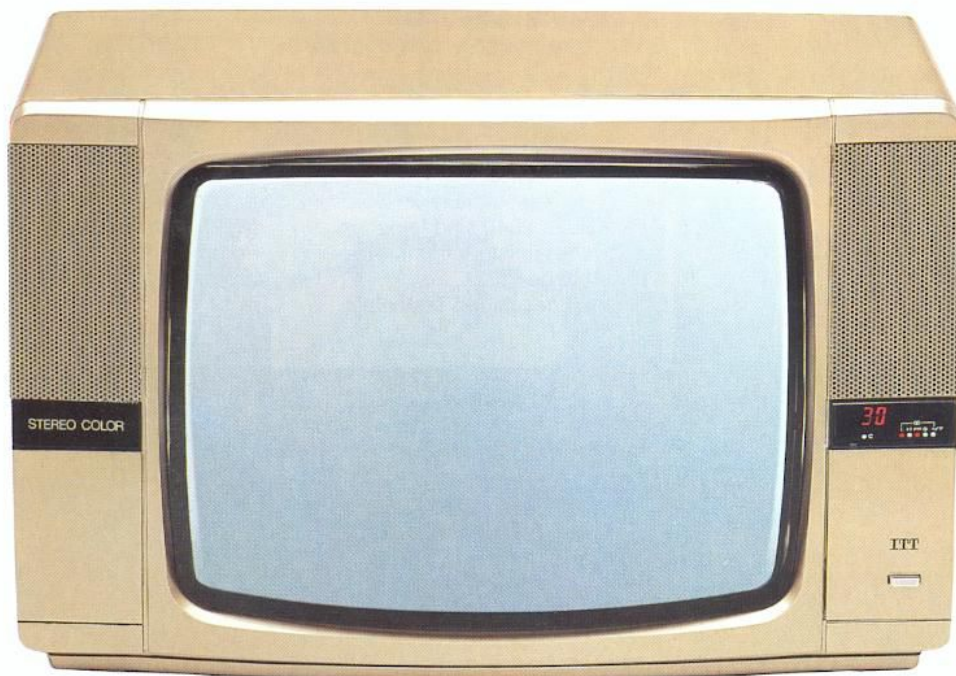
- 56 cm High-Focus-Bildröhre
- Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Stereo- oder Zweikanalton
- 20 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 Breitband-Konzertlautsprecher
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage
  - Satelliten-Tuner
- Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 69,8 x 45,5 x 42,5 cm
- Nußbaumfarbig oder metallic



NEU Stereo Color 3356 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 12882 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 12939 · metallic 12904 · metallic, PAL/Secam (DDR) 12947

Kompakt heißt hier das Stichwort. Ideal für alle, die das Zentimetermaß mitnehmen, wenn sie zum Fachhändler gehen.



- 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Stereo- oder Zweikanalton
- 20 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage
  - Satelliten-Tuner
- Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 65,4 x 42,1 x 46,6 cm
- Nußbaumfarbig oder metallic



Neue Medien. Neue Möglichkeiten.

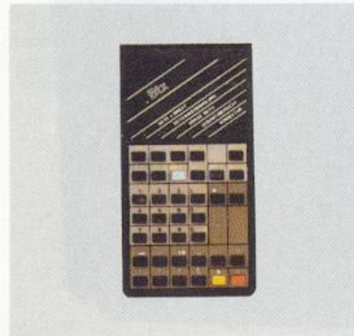
Was Sie für den Anschluß an die neuen Medien brauchen:
Wenn Ihr nächstes Farbfernsehgerät alles können soll, was es an neuen Medien gibt, dann sollten Sie sich einmal die neuen Farbfernsehgeräte von ITT ansehen:
Kabelfernsehen ist bei jedem ITT Farbfernsehgerät ohne irgendwelche Nachrüstungen möglich. Der serienmäßige Oscar-Tuner hat den für zusätzliche Kabelfernseh-Programme erforderlichen Empfangsbereich.
Satelliten-Fernsehen kann ebenfalls mit jedem ITT Farbfernsehgerät empfangen werden. Für den künftigen Satelliten-Direktempfang wird ITT rechtzeitig die entsprechenden Zusatzeinrichtungen liefern.
Bildschirmtext ist über den eingebauten Btx-Decoder beim ITT Ideal Color 3436 Oscar BTX und beim Stereo Color 3765 Oscar BVT möglich.
Videotext erfordert einen speziellen Videotext-Decoder. Er ist bei nahezu allen fernbedienbaren Farbfernsehgeräten von ITT jederzeit nachrüstbar. Beim Stereo Color 3765 Oscar BVT, beim Stereo Color 3766 Oscar VT und bei den digitalen Farbfernsehgeräten ist er serienmäßig eingebaut.

Was Sie für die Teilnahme an Bildschirmtext benötigen:
Ihr vorhandener Telefon-Anschluß wird von der Post auf Antrag um eine Btx-Anschlußbox ergänzt (ein kleines Kästchen, das an unauffälliger Stelle an der Wand montiert wird).
Ihr Farbfernsehgerät mit eingebautem Btx-Decoder wird über ein Kabel mit der Btx-Anschlußbox (Modem) verbunden.
Das ist alles. Alles weitere geschieht über die Fernbedienung Ihres Fernsehgerätes oder – wenn Sie alle Möglichkeiten dieses neuen Informationsdienstes nutzen wollen – über die zusätzliche Kleintastatur 2040 oder die Dialog-Tastatur 2140.

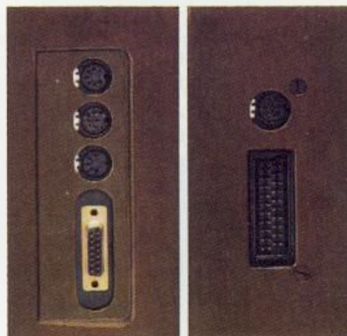
Der Cassetten-Recorder SL 520 ist sozusagen die elektronische Ablage einzelner Btx-Seiten:
Bestell-Nummer: 24414
Informationen, auf die man öfter zurückgreift, müssen nicht jedesmal (gebührenpflichtig) abgerufen werden. Sie lassen sich ganz einfach auf Compact-Cassette speichern und stehen dann jederzeit wieder zur Verfügung. Gewissermaßen aus dem Privatarchiv. Auch eigene Informationen, die man an andere Btx-Teilnehmer übermittelt, lassen sich auf Cassette festhalten. Als eine Art elektronische Ablage. Der Anschluß des Cassetten-Recorders geschieht ganz einfach über die dafür vorgesehene Buchse des Btx-Farbfernsehgerätes von ITT.

Mit der Bildschirmtext-Kleintastatur 2040 können Sie Ihre komplette Korrespondenz erledigen:
Bestell-Nummer: 16969
Sie ist sozusagen eine zusätzliche Fernbedienung zu Btx-Farbfernsehgeräten von ITT und als Sonderzubehör erhältlich. Neben den Möglichkeiten der serienmäßigen Btx-Fernbedienung bietet die Btx-Kleintastatur 2040 ein komplettes alphanumerisches Tastenfeld und zahlreiche Sonderfunktionen.
- O Spezielle Funktionstasten (z. B. für Cursor-Steuerung, Print-Befehl, Aufnahme-Befehl, doppelte Höhe und Schriftfarbe)
- O Automatische Anwahl der Bildschirmtext-Zentrale
- O Eingabe der Btx-Nummer des gewünschten Teilnehmers (z. B. ✱ 40500 # für ITT Audio Video Elektronik)
- O Abspeichern einzelner Btx-Seiten mit einem handelsüblichen Cassetten-Recorder

Die Verbindung der Btx-Kleintastatur mit Ihrem Btx-Farbfernsehgerät erfolgt drahtlos per Infrarot-Übertragung.







Zusätzliche Buchsen für den Anschluß an die neuen Medien:
Die beiden ITT Farbfernsehgeräte mit eingebautem Btx-Decoder (siehe rechte Seite) sind mit speziellen Anschlußbuchsen für folgende Zusatzgeräte ausgestattet:
- O Btx-Anschlußbox
- O Btx-Dialog-Tastatur
- O Btx-Drucker
- O Cassetten-Recorder zur Aufzeichnung von Btx-Seiten
- O Video-Recorder oder Bild-Plattenspieler
- O Home-Computer-RGB-Eingang nach Euro-AV-Norm (SCART) bei Ideal Color 3436 BTX.

Die serienmäßige Bildschirmtext-Fernbedienung:
Sie gehört zu jedem Btx-Farbfernsehgerät von ITT. Neben den üblichen Funktionen, die Sie schon von Ihrem bisherigen Farbfernsehgerät her kennen, sind noch zusätzliche Funktionen für Bildschirmtext vorhanden. Dazu gehört unter anderem:
- O Automatische Anwahl der Bildschirmtext-Zentrale
- O Eingabe der Btx-Nummer des gewünschten Teilnehmers (z. B. ✱ 40500 # für ITT Audio Video Elektronik)
- O Abspeichern einzelner Btx-Seiten mit einem handelsüblichen Cassetten-Recorder (z. B. SL 520 von ITT)
- O Ausdruck von Btx-Seiten mit einem Btx-Drucker.

Kleintastatur 2040



Die Dialog-Tastatur 2140 wird professionellen Ansprüchen gerecht:
Bestell-Nummer: 16977
Sie bietet die Voraussetzungen für ermüdungsfreies Arbeiten auch über längere Zeit.
Neben den Funktionen der Btx-Kleintastatur 2040 sind folgende zusätzliche Ausstattungs-Merkmale vorhanden:
- O Schreibmaschinen-Tastenfeld nach DIN
- O Separater Zehnerblock zur komfortablen Zahleneingabe
- O Separater Tastenblock zur Cursor-Steuerung
- O 12 spezielle Funktionstasten (z. B. für Cursor-Steuerung, Print-Befehl, Aufnahme-Befehl, doppelte Höhe und Schriftfarbe)
- O Anschluß an Btx-Farbfernsehgerät über 4 m langes Kabel.



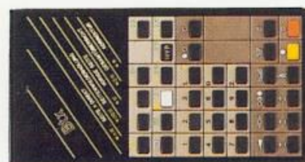
Dialog-Tastatur 2140

NEU Stereo Color 3765 Oscar BVT

Bestell-Nummer: braun/silber 39071



- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Interlace-Schaltung für flimmerfreien Btx-Betrieb
- Bildschirmtext-Decoder
- Videotext-Decoder
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Kanal-Direktwahl
- Weiche Programm-Umschaltung
- Stereo- oder Zweikanalton
- 30 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- »HyperSonic«-Klangsystem
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Btx-Anschlußbox
  - Btx-Dialog-Tastatur
  - Btx-Drucker
  - Recorder für Btx-Seiten
  - 2 Kopfhörer, HiFi-Anlage
  - Zusatzlautsprecher
  - Satelliten-Tuner
- Monitor-Adapter zum Btx-Anschluß der ITT Großbild-Projektoren als Sonderzubehör
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Maße: 78,1 x 51,8 x 46 cm



NEU Ideal Color® 3436 Oscar BTX

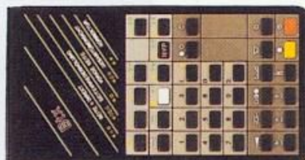
Bestell-Nummer: metallic 54976


DIGI-STYLE
Rechteck-Bildröhre



Funktional sachliches Design mit flacher Rechteck-Bildröhre und die komplette Technik für Bildschirmtext, Computer und Fernsehen.

- 55 cm Flach-Rechteck-Bildröhre
- Interlace-Schaltung für flimmerfreien Btx-Betrieb
- Bildschirmtext-Decoder
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Kanal-Direktwahl
- Weiche Programm-Umschaltung
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Btx-Anschlußbox
  - Btx-Dialogtastatur
  - Btx-Drucker
  - Recorder für Btx-Seiten
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
  - Computer über Euro-AV (Scart)
  - Satelliten-Tuner
- Monitor-Adapter zum Btx-Anschluß der ITT Großbild-Projektoren als Sonderzubehör
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Maße: 58,6 x 42,2 x 46,4 cm



Ideal Color® 3436 Oscar

Best.-Nr.: nußbf./braun 55000 · nußbf./braun, PAL/Secam (DDR) 55018 · metallic 44539 · metallic, PAL/Secam (DDR) 47384 · lava/perlgrau 13528

Er steht nicht nur im Wohnbereich, sondern auch da, wo Sie arbeiten. Im Büro. Im Studio. Im Atelier. Er symbolisiert eine neue Klasse von Farbfernsehgeräten. Äußerlich sachlich, funktional, markant. Und im Inneren voller Technik, die mehr als nur Fernsehen zuläßt.

Perfekte Bildwiedergabe für Texte, Fernsehen und Video:
Sie ist rechteckig und noch dazu ganz flach. Die neue Bildröhre des Ideal Color 3436 Oscar bringt Bilder und Texte ohne tonnenförmige Verzeichnungen. Gerade Linien bleiben gerade. Und Reflexionen des Raumlichtes bleiben auf ein Minimum beschränkt. Filme werden wiedergegeben wie im Kino. Sie haben ein rechteckiges Bild vor sich. Und Sie können auch sehr weit seitlich vom Gerät sitzen und trotzdem ein unverzerrtes Bild sehen.

Der profigerechte Anschluß an Computer und Video-Systeme:
Für Ihren Video-Recorder ist ein spezieller AV-Eingang vorhanden. Für den Einsatz in der professionellen Videotechnik steht jedoch noch ein zusätzlicher RGB-Eingang zur Verfügung. Dadurch kann der Ideal Color 3436 Oscar als hochwertiger Monitor im Studiobetrieb eingesetzt werden.
Auch für die Wiedergabe von Computerdaten ist der RGB-Anschluß die professionelle Verbindung.

Perfekte Technik für bekannte und neue Medien:
Kabelfernsehen und Programme, die über Satelliten ausgestrahlt und in Kabelnetze eingespeist werden, stellen für den Mehrbereichs-Tuner des Ideal Color 3436 Oscar keine Schwierigkeit dar.
Für die Wiedergabe von Videotext können Sie jederzeit die entsprechende Technik nachrüsten lassen.
Der Anschluß an Bildschirmtext ist möglich, indem Sie das Modell mit eingebautem Btx-Decoder wählen. Auch kann jederzeit ein externer Btx-Decoder angeschlossen werden.
Der Ideal Color 3436 Oscar ist also auch für professionelle Anwendungen geeignet.

Fernbedienungs-Komfort im schlanken Taschenrechner-Format:
Die Infrarot-Fernbedienung erlaubt den Abruf aller gespeicherten Programme und die direkte Wahl der einzelnen Fernsehkanäle. Außerdem sind Funktionen für die Bild- und Tonwiedergabe und für Videotext vorhanden.

- 55 cm Rechteck-Bildröhre mit flachem Schirm
- Quarzgesteuerte Mikroprozessor-Technik für Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Kanal-Direktwahl
- Weiche Programm-Umschaltung
- Abschalt-Automatik bei Programmende
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Computer oder Btx-Decoder
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
  - Satelliten-Tuner
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 58,6 x 42,2 x 46,4 cm
- Nußbaumfarbig/braun, metallic oder lava/perlgrau.

Ideal Color® 3436 Oscar BTX:
Mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder und zusätzlichen Anschlußmöglichkeiten (siehe auch Seite 13).



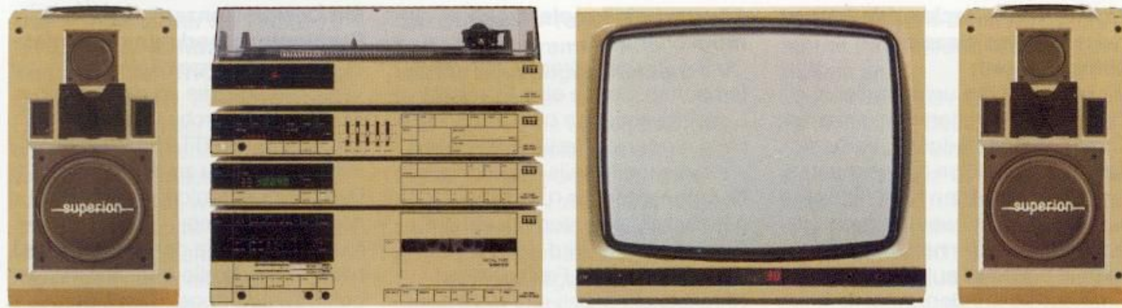
DIGI-STYLE
Rechteck-Bildröhre





Studio 3484 AV

Bestell-Nummern: silber 21164 · braun 33065



Fernsehprogramme mit Stereoton. Video-Clips mit den neuesten Hits zum Hören und Sehen. Bildplatten in HiFi-Stereo-Qualität. Video hat längst die Brücke zur High Fidelity geschlagen. Und das Farbfernsehgerät gehört eigentlich zum Video-Recorder genauso wie zur HiFi-Anlage.
Mit dem Studio 3484 AV von ITT wurde diese Erkenntnis konsequent in die Tat umgesetzt.

Ein idealer Monitor für den Video-Filmer:
Wer etwas von der Sache versteht, macht aus seinen Video-Szenen einen Film mit allem, was dazugehört. Ein Video-Monitor wie der Studio 3484 AV ist genau das Richtige dafür. Denn er hat gleich zwei AV-Anschlüsse. Einer davon ist sogar als Ein- und Ausgang geschaltet. Damit haben Sie die perfekte Kontrolle über den elektronischen Schnitt und die Nachvertonung.

Anschluß an die Video-Systeme von heute und morgen:
Programme vom Satelliten und über Kabelfernseh-Netze. Programme, die über Ihre Antenne ins Haus kommen. Der eingebaute Kabelfernseh-Tuner ist für alles gerüstet.
Für Videotext genügt eine einfache Modul-Nachrüstung. Die Fernbedienung ist bereits mit den erforderlichen Zusatzfunktionen ausgestattet.

Die ideale Video-Komponente für die HiFi-Anlage:
Wahrscheinlich haben Sie die Lautsprecher Ihrer HiFi-Anlage so plaziert, daß optimale Stereo-Klangabstrahlung möglich ist. Warum nicht diese Voraussetzung dafür nutzen, auch Fernsehprogramme oder Video-Clips mit Stereoton mit uneingeschränktem Sound wiederzugeben? Der Studio 3484 AV von ITT hat alle Voraussetzungen dafür. Zum Beispiel eine DIN-Buchse zum Anschluß an den AUX-Eingang Ihrer HiFi-Anlage. Und einen geregelten Audio-Ausgang – das heißt, Sie können mit der Fernbedienung des Gerätes auch die Wiedergabe-Lautstärke über Ihre HiFi-Anlage steuern. Zwei zusätzliche Kontroll-Lautsprecher an den Gehäuse-Seiten sorgen dafür, daß nicht bei jedem Fernsehprogramm Ihre HiFi-Anlage mitlaufen muß.

- 56 cm Black-Matrix-Bildröhre
- Quarzgesteuerte Mikroprozessor-Technik für Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Kanal-Direktwahl
- Weiche Programmumschaltung
- Abschalt-Automatik bei Programmende
- Stereo- oder Zweikanalton
- 30 Watt Stereo-Musikleistung
- 2 eingebaute Stereo-Kontroll-Lautsprecher
- »HyperSonic«-Klangsystem
- Anschlüsse für
  - 2 Video-Recorder
  - 2 Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - HiFi-Anlage (geregelt)
  - Satelliten-Tuner
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Maße: 56 x 49 x 42,5 cm
- Silber oder braun.



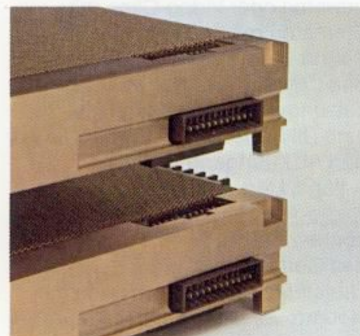


Audio Video Component System TriCon.

Umfassende Fernbedienung für alle Komponenten:
TriCon hat die wohl umfassendste Fernbedienung, die es gibt. Handlich und superflach wie ein Taschenrechner bietet sie mehr Funktionen als je eine Infrarot-Fernbedienung zuvor:
○ Direkt-Anruf von 30 Fernsehprogrammen oder 99 Kanälen
○ Kanal-Umschaltung 2-Kanal-Ton
○ Farbe, Helligkeit, Lautstärke
○ Ideal-Farbeinstellung
○ Alle Videotext-Funktionen
○ Laufwerk-Funktionen des ITT VR 3994 RC Stereo
○ Rundfunk-Empfangsbereich
○ 30 Rundfunk-Festsender
○ Laufwerk-Funktionen des Cassetten-Decks



Problemlose Steckverbindungen zwischen den einzelnen Komponenten:
Mit TriCon ist der umständliche Kabelsalat zwischen den einzelnen Komponenten endgültig Vergangenheit. Alle TriCon Komponenten sind mit integrierten Kontaktleisten ausgestattet. Sie werden ganz einfach nur auf- oder nebeneinander gestellt und sind automatisch miteinander verbunden.
Etwas falsch anzuschließen ist dabei schlicht unmöglich. Und alle 8 Komponenten brauchen ganze 2 Steckdosen – eine für den Farb-Monitor und eine für den Vorverstärker. Wenn der Monitor getrennt von den übrigen Komponenten aufgestellt werden soll, steht ein Adapterkabel zur Verfügung.



Alles, was Mikroelektronik möglich macht:
Ob Sie Platten hören wollen oder fernsehen, ob Sie eine Compact-Cassette einlegen oder Ihren Lieblingssender im Radio einschalten – es werden jeweils die richtigen Komponenten ein- und ausgeschaltet. Vollautomatisch. Bei Radioempfang wird der Bildschirm dunkel und beim Freitagabend-Krimi schalten sich alle nicht benötigten Audio-Komponenten ab. Mehrere Mikroprozessoren sorgen dafür, daß die Signale von der Fernbedienung an den richtigen Stellen die richtigen Funktionen auslösen. Trotz – oder gerade wegen – dieses technischen Aufwandes ist TriCon geradezu kinderleicht zu bedienen.



Ein Design-Konzept, das unter Fachleuten Anerkennung findet:
Es gibt wohl derzeit keine HiFi- und Video-Anlage, die so perfekt und konsequent durchgestaltet ist, wie TriCon von ITT. Hier paßt alles millimetergenau zusammen. Und Bedienungskomfort wird ganz groß geschrieben.
Mit TriCon wurde der logische Weg beschritten, Audio und Video endgültig zu einem gemeinsamen System für Unterhaltung und Information zusammenzuführen.
Fachleute auf dem Gebiet des Industrie-Designs haben diese Lösung für auszeichnungswürdig befunden. TriCon von ITT wurde in die ständige Musterausstellung des Hauses Industrieform, Essen, aufgenommen.



TriCon gibt es als Video-Paket und als zusätzliches Audio-Paket:
Sie können in mehreren Schritten verwirklichen, was TriCon von ITT zu bieten hat. Den Anfang macht das komplette Video-Paket, das folgende Komponenten einschließt:
○ Farb-Monitor 7080
○ Stereo-TV-Tuner HiFi 7070
○ Vorverstärker HiFi 7040
○ Aktiv-Lautsprecherboxen HiFi 7090
Damit haben Sie einen kompletten Stereo-Farbfernseher mit überdurchschnittlicher Klangwiedergabe. Das zusätzliche Audio-Paket macht daraus ein komplettes Audio Video Component System. Es besteht aus folgenden Komponenten:
○ AM/FM Synthesizer-Tuner HiFi 7060
○ Cassetten-Deck HiFi 7020

Den Tangential-Plattenspieler HiFi 7010 gibt es als Sonderzubehör:
Bestell-Nummer: 32514
Er ist ein wahrer Leckerbissen für HiFi-Kenner und paßt exakt zum übrigen technischen Niveau von TriCon.
Sein tangential geführter Tonabnehmer tastet die Platte so ab, wie die Rille geschnitten wurde. Zur gezielten Ansteuerung jedes Musiktitels kann der Tonarm per Tipptasten hin- und herbewegt sowie angehoben und abgesenkt werden.
○ Vollautomatischer Tangential-Tonarm
○ Belt-Drive-Laufwerk
○ Wiedergabe-Wiederholung
○ Tonarm-Lift
○ Suchlauf links und rechts bei angehobenem Tonarm
○ Moving-Magnet-Tonabnehmer-System

Der Video-Recorder 3994 RC Stereo kann 8 Stunden an einem Stück aufzeichnen:
Bestell-Nummer: 33294
Er ist ein Sondermodell für das Audio Video System TriCon. Exakt auf den digitalen Bedienungskomfort dieser Audio Video Anlage abgestimmt.
○ System VHS
○ Bis zu 8 Stunden Laufzeit je Cassette
○ Stereo- oder Simultanton
○ Fernbedienung über System TriCon
○ Variable Zeitlupe
○ Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
○ Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
○ Elektronischer Schnitt (Assemble und Insert)
○ Zählwerk mit Memory-Funktion
○ Dolby*-Rauschunterdrückung
○ Warnanzeige vor Bandende
○ Rückspul-Automatik

Der Farb-Monitor 7080 ist einzig und allein für ein perfektes Bild da:
Bestell-Nummer: 08885
Dafür hat er eine Black-Matrix-Bildröhre, die für kontrastreiches und brillantes Bild bekannt ist. Seine Kompakt-Elektronik gehört zum Besten, was man heute kaufen kann. Sie ist vorbereitet für den Videotext-Decoder und für den Farbempfang von DDR-Programmen nach Secam-Norm.
○ 56 cm Black-Matrix-Bildröhre
○ Gleitregler für Kontrast, Farbstärke, Helligkeit
○ Videotext-Decoder nachrüstbar
○ PAL/Secam-Decoder nachrüstbar

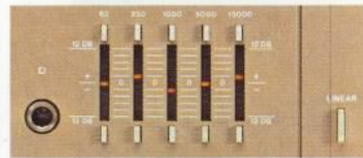
TriCon bringt natürlich auch Videotext:
Videotext bringt Informationen ohne Zeitverzögerung. Direkt auf den Bildschirm. Auf Ihren speziellen Wunsch läßt sich ein entsprechender Decoder jederzeit in Minutenschnelle einsetzen.

TriCon läßt sich auch schon mit Digital Audio ergänzen:
Für den ITT Compact-Disc-Player HiFi 9515 (der einige Seiten weiter hinten beschrieben wird) steht ein extra Anschluß (AUX) zur Verfügung. TriCon ist eben etwas für Kenner der Szene.



Konsequente Technik zum Hören und Sehen.

Der Vorverstärker HiFi 7040 ist die Schaltzentrale des gesamten TriCon-Systems:
Bestell-Nummer: 21083
Er setzt alle mit der Fernbedienung ausgelösten Befehle in die Tat um. Er gibt dem Fernseh- oder dem AM/FM-Tuner an, welches Programm gewünscht wird. Er steuert Cassetten-Deck und Video-Recorder. Und er ist natürlich für Klang und Lautstärke zuständig. Ein 5fach Klang-Equalizer dokumentiert, daß man es hier mit echter HiFi-Technik zu tun hat.
- Eingebauter 5-Band-Equalizer mit Linear-Taste
- 2 Recorder-Eingänge (Tape)
- 2 Plattenspieler-Eingänge
- 1 Kopfhörer-Anschluß
- 1 Mikrofon-Anschluß mit automatischer Boxen-Abschaltung
- Fernbedienungs-Empfänger für alle TriCon Komponenten
- Zentrales Netzteil



Der Stereo-TV-Tuner HiFi 7070 holt alle Programme rein, die Sie empfangen können:
Bestell-Nummer: 08893
Auch solche, die über Kabel-Netze kommen und solche, die es auf Video-Cassette oder Bildplatte gibt. Für Video-Recorder und Bildplattenspieler sind zwei (!) AV-Anschlüsse vorhanden.
Bei zweisprachigen Programmen besteht die Wahl zwischen den beiden Tonkanälen, und bei Programmen mit Stereoton wird automatisch auf Stereo umgestaltet.
- Stereo- und Simultanton
- 30 Programme speicherbar
- Direktwahl aller 99 Fernseh-Kanäle
- 3 Programme für Video-Recorder oder Bildplattenspieler eingerichtet
- Beleuchtete LCD-Anzeige für Programm, Kanal, Stereo/Zweikanalton, Video
- 2 Video-Anschlüsse

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Das Cassetten-Deck HiFi 7020 nimmt Ihnen jeden technischen Ballast ab:
Bestell-Nummer: 21075
Es merkt zum Beispiel ganz von selbst, was für eine Cassette Sie eingelegt haben und richtet sich exakt darauf ein. Es erledigt auch die korrekte Aufnahme-Aussteuerung automatisch. Es geht auf Wunsch auf Dauerbetrieb. Und es hat eine automatische Ein/Ausblend-Einrichtung (Fader).



- 3-Motor-Mechanismus mit ausfahrbarem Cassettenfach
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Automatische Aussteuerung
- Dolby*-Rauschunterdrückung
- Beleuchtete LCD-Anzeige für Bandsorte, Aussteuerung, Funktion, Dolby* u. a.
- Ein/Ausblend-Einrichtung
- Wiedergabe-Wiederholung

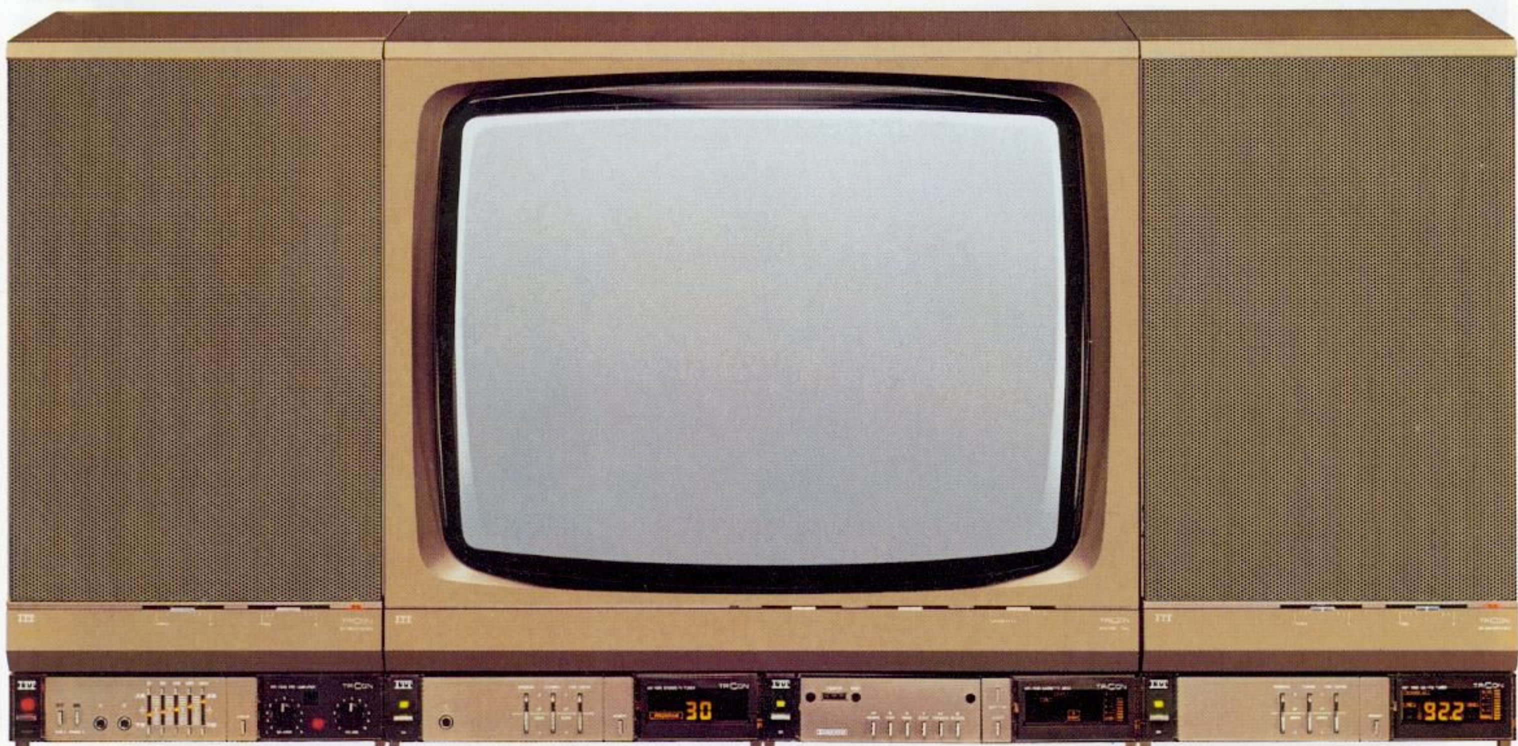
Der AM/FM-Tuner HiFi 7060 kann alle Programme auf Abruf bereithalten:
Bestell-Nummer: 21113
Dafür hat er 30 elektronische Speicher, die sich mit jeder Frequenz auf UKW, MW oder LW programmieren lassen. Quarzgenau und auch bei Stromausfall gesichert.
- Quarz-Synthesizer-Abstimmung
- 30 Programmspeicher für alle Bereiche
- UKW-Stereo, MW und LW
- Programmwahl über Sendersuchlauf oder Frequenz-Direkteingabe
- Beleuchtete LCD-Anzeige fur Frequenz, Programmspeicher, Empfangsbereich, Senderstärke, Mittenabstimmung u.a.

Die Aktiv-Lautsprecherboxen HiFi 7090 sind so außergewöhnlich wie alles an TriCon:
Bestell-Nummer: 21229
- Aktives 3-Weg-System mit separaten Verstärkern für jeden Lautsprecher
- 40 Watt Tiefton-Verstärker
  15 Watt Mittelton-Verstärker
  15 Watt Hochton-Verstärker
  (jeweils Nennleistung/Sinus)
- 2 Pegel-Einsteller für Hoch- und Mittelton-Bereich
- LED-Betriebsanzeige
- Ein-/Ausschaltung automatisch über Vorverstärker
- Kalotten-Hoch- und Mitteltöner



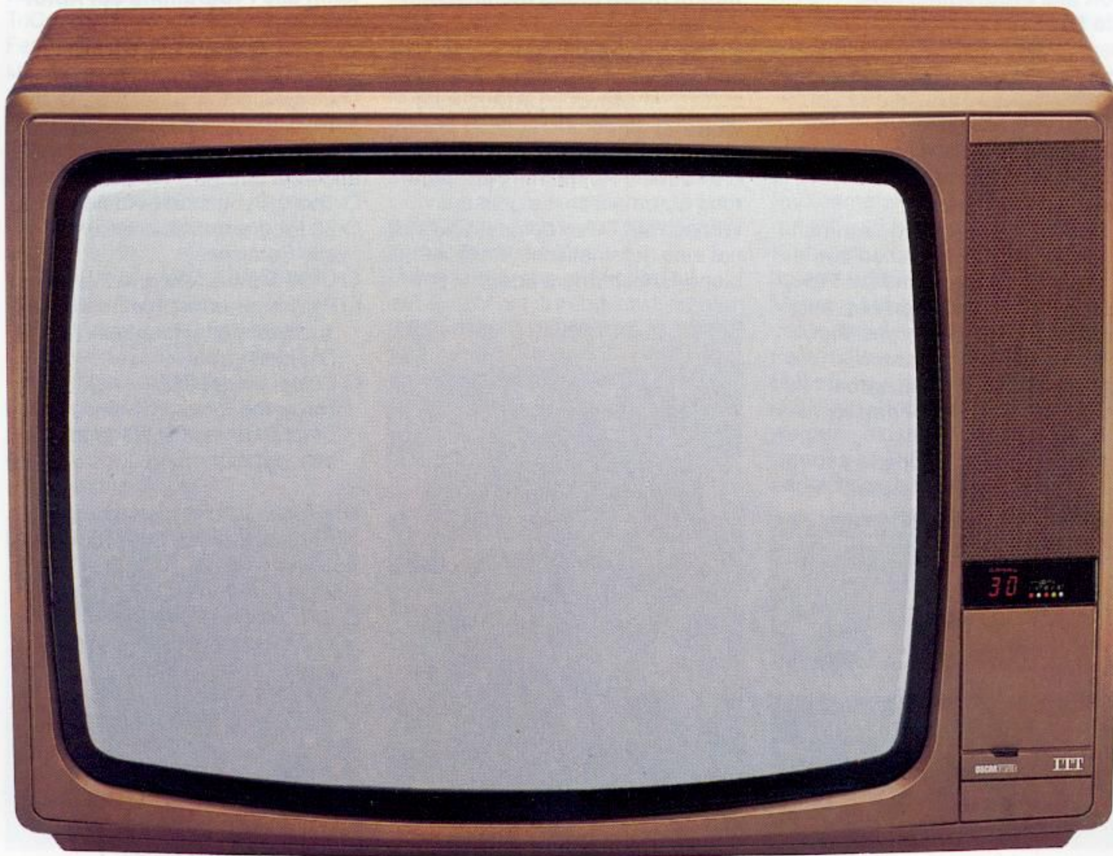
DOLBY SYSTEM ®

TRICON



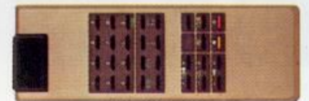
Ideal Color® 3744 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 05029 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 05045 · metallic 52264 · metallic, PAL/Secam (DDR) 05053



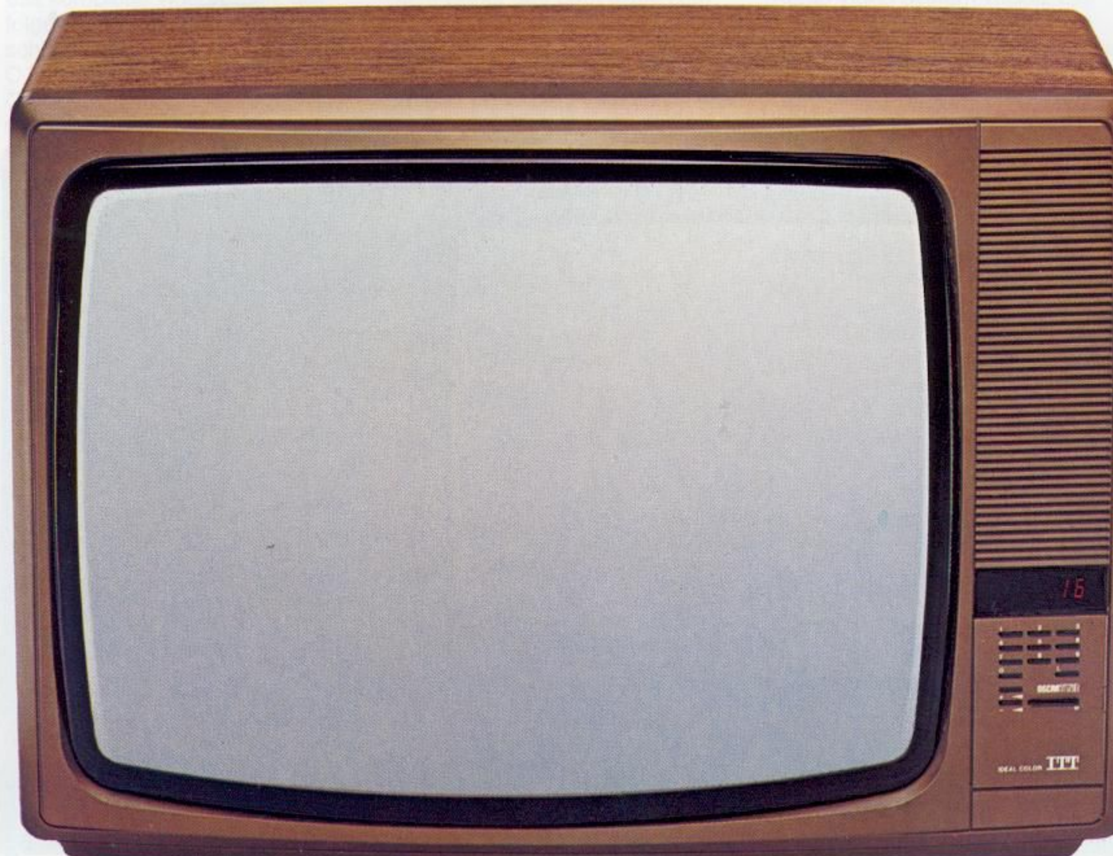
Sein schlankes, elegantes Design hat sich durchgesetzt. Aus gutem Grund. Denn es ist äußerliches Kennzeichen für eine Technik, die in unsere Zeit paßt. Zukunftssicher, langlebig und komfortabel zu bedienen.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Quarzgesteuerte Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O Kanal-Direktwahl
- O Weiche Programm-Umschaltung
- O Abschaltautomatik bei Programmende
- O Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
  - Satelliten-Tuner
- O Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Maße: 71,8 x 51,8 x 48 cm
- O Nußbaumfarbig oder metallic



Ideal Color® 3715 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 38458 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 40606

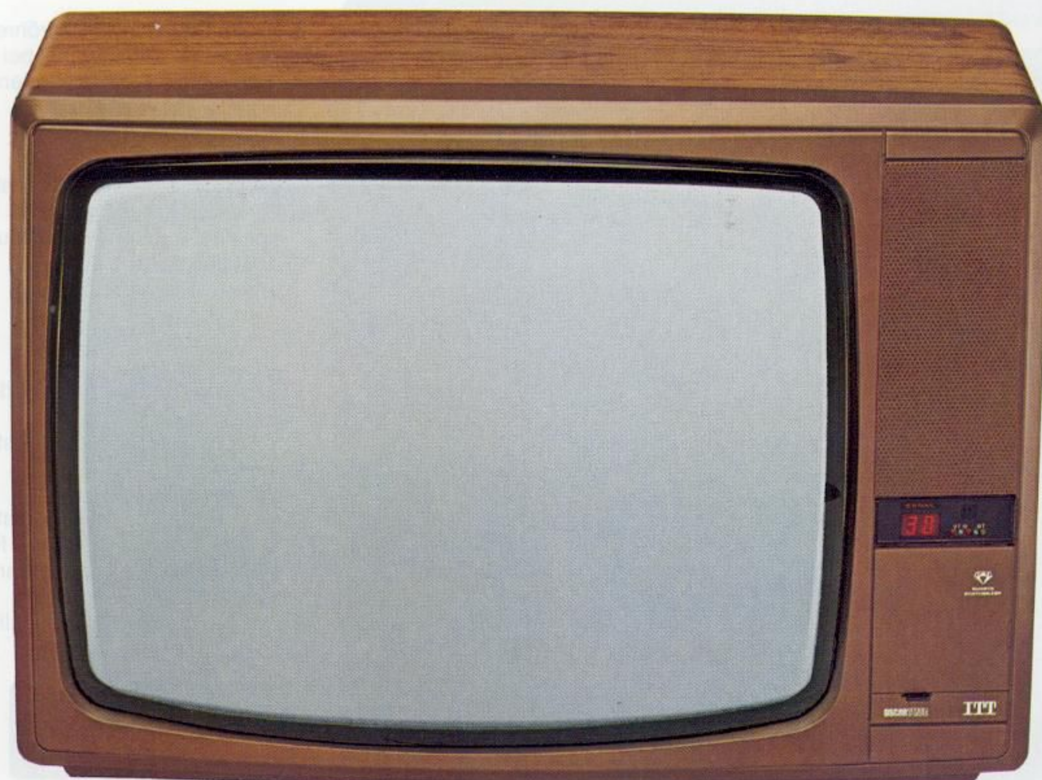


Genau die richtige Wahl für Sie, wenn Sie zwar weniger Wert auf eine Fernbedienung legen, aber ein großes Bildformat und erstklassige Farbwiedergabe erwarten. Mit dieser Alternative beweisen Sie Sachkenntnis. Denn Sie entscheiden sich für Technik, wie sie heute sein muß. Sparsam im Stromverbrauch. Äußerst zuverlässig über lange Jahre hinaus. Und sogar schon für Kabelfernseh-Empfang eingerichtet.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Programmwahl über Tipptasten
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 16 Programme
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- O Kopfhörer-Anschlußbuchse
- O Video-Recorder über Antenneneingang anschließbar
- O Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- O Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Maße: 71,8 x 51,8 x 48 cm
- O Nußbaumfarbig

Ideal Color® 3444 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 79715 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 79731 · metallic 52370 · metallic, PAL/Secam (DDR) 52388



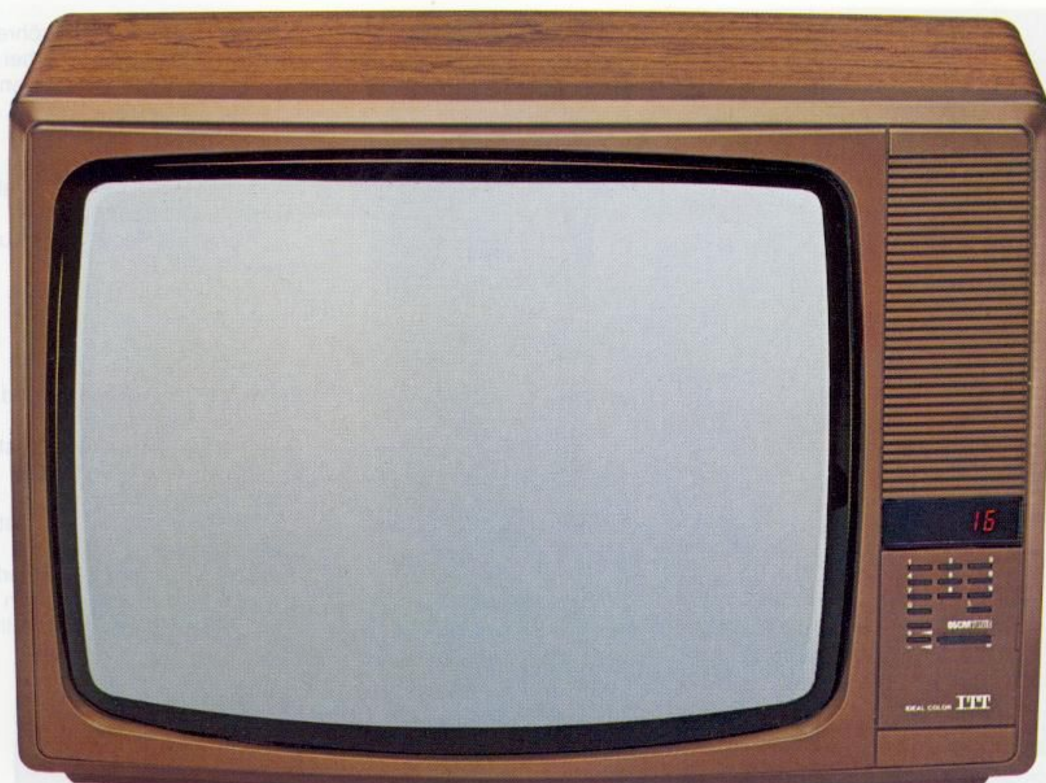
Soll Ihr nächstes Farbfernsehgerät eine Nummer kompakter sein? Dabei aber eine Fernbedienung haben? Und keine Kompromisse erfordern, was Technik und Zuverlässigkeit angeht? Hier ist eine Variante von ITT, die genau auf Ihre Vorstellungen zugeschnitten ist.

- O 56 cm High-Focus-Bildröhre
- O Quarzgesteuerte Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O Kanal-Direktwahl
- O Weiche Programm-Umschaltung
- O Abschaltautomatik bei Programmende
- O Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
  - Satelliten-Tuner
- O Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Maße: 63,5 x 45,5 x 43,2 cm
- O Nußbaumfarbig oder metallic



Ideal Color® 3415 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 38385 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 40584



Das richtige Bildformat hängt davon ab, wie weit Sie von Ihrem Farbfernsehgerät entfernt sitzen. Fernbedienung oder nicht ist eine Frage der Bequemlichkeit. Die für Sie richtige Entscheidung können nur Sie ganz allein treffen.
Mit dem Ideal Color 3415 Oscar entscheiden Sie sich auf jeden Fall für ausgereifte Technik und hervorragende Farbwiedergabe.
Für maximale Zuverlässigkeit und minimalen Stromverbrauch.
Und für schlankes, elegantes Design.

- O 56 cm High-Focus-Bildröhre
- O Programmwahl über Tipptasten
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 16 Programme
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- O Kopfhörer-Anschlußbuchse
- O Video-Recorder über Antenneneingang anschließbar
- O Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- O Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Maße: 63,5 x 45,5 x 43,2 cm
- O Nußbaumfarbig

Ideal Color® 3725 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 46892 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 47147 · metallic 46922 · metallic, PAL/Secam (DDR) 47155



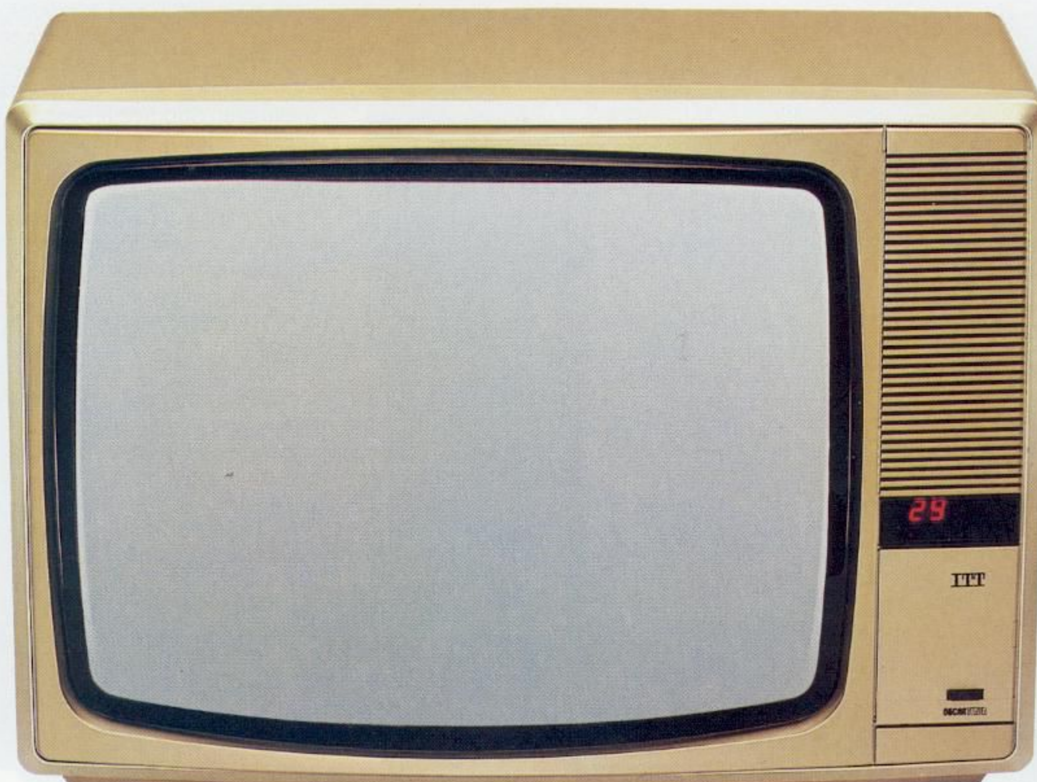
Fernsehen heißt Unterhaltung, Entspannung, Information. Fernsehen heißt heute aber auch Programmvielfalt, neue Medien und Video. Ihr künftiges Farbfernsehgerät sollte darauf eingerichtet sein. So wie der Ideal Color 3725 Oscar von ITT.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
  - Satelliten-Tuner
- Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 71,8 x 51,8 x 48 cm
- Nußbaumfarbig oder metallic



Ideal Color® 3425 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 46698 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 46752 · metallic 46701 · metallic, PAL/Secam (DDR) 46779



Preisgünstige Farbfernsehgeräte sind immer gefragt. Ganz besonders, wenn preisgünstig nicht einfach heißt »weniger Technik für weniger Geld«.
Der Ideal Color 3425 Oscar bietet Ihnen einen hohen Gegenwert, was Komfort und Technik angeht.

- 56 cm High-Focus-Bildröhre
- Mikroprozessor-Technik bei Programmspeicher und Bedienung
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
  - Satelliten-Tuner
- Anschluß für Computer und Btx-Decoder nachrüstbar
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 63,5 x 45,5 x 43,2 cm
- Nußbaumfarbig oder metallic

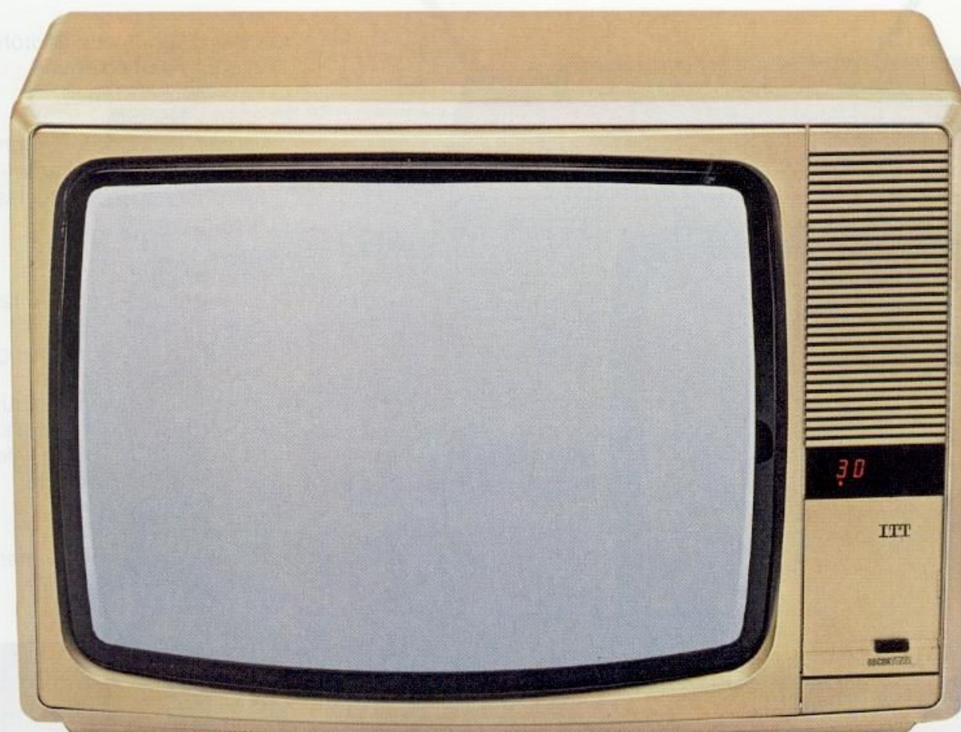


Ideal Color® 3325 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 46221 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 46299 · metallic 46248

Kompaktformat ohne Wenn und Aber. Ideal für Schrankwand und Sideboard. Ideal für Wenigseher. Ideal für kleinere Wohnräume. Ideal vor allen Dingen, weil Sie hier trotz kompakter Abmessungen Fernbedienungskomfort und komplette technische Ausstattung erhalten.

- O 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O Weiche Programm-Umschaltung
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- O Anschlüsse für
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
- O Video-Recorder über Antennen-Eingang anschließbar
- O Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Maße: 59,1 x 42,2 x 48,5 cm
- O Nußbaumfarbig oder metallic



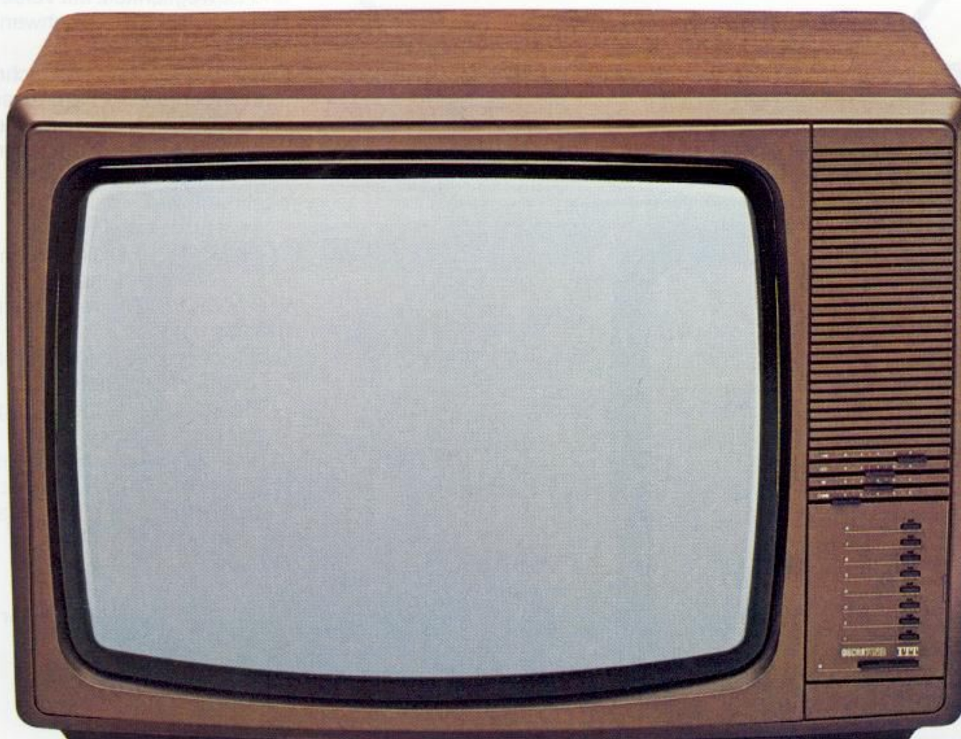


Ideal Color® 3304 Oscar

Bestell-Nummern: nußbaumfarbig 34410 · nußbaumfarbig, PAL/Secam (DDR) 34584 · metallic 52558 · metallic, PAL/Secam (DDR) 40991

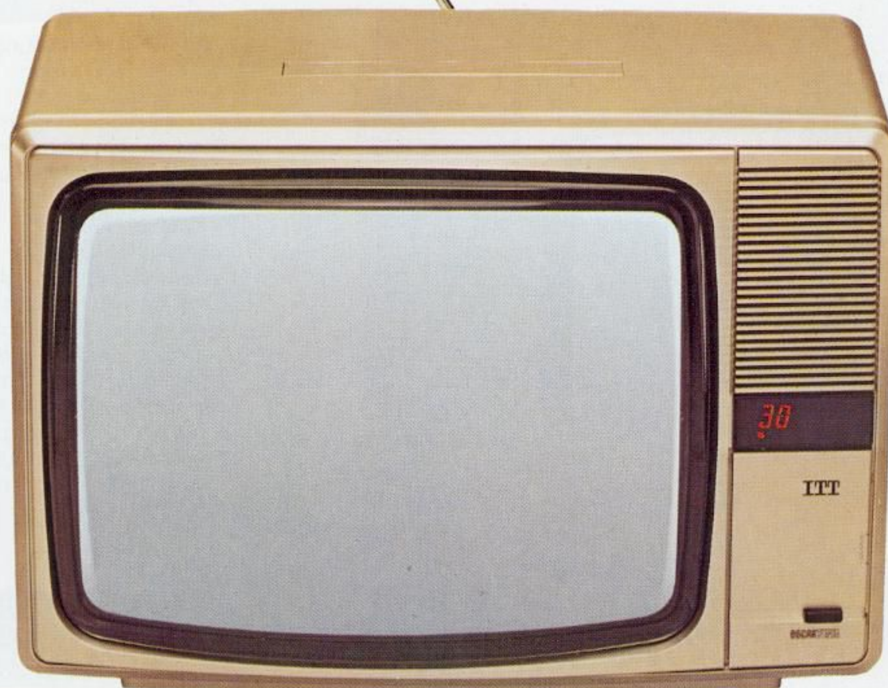
Manche entscheiden sich für ihn, weil er so schön platzsparend ist. Andere wählen dieses Kompakt-Modell, weil es ausgesprochen preisgünstig ist. Und wieder andere sehen in ihm ein ideales Zweitgerät.
Ganz gleich, weshalb Ihre Wahl auf dieses Modell fällt. Sie entscheiden sich auf jeden Fall für ein zeitgemäßes Farbfernsehgerät.
Mit hochintegrierter Kompakt-Elektronik. Mit Kabelfernseh-Tuner. Mit niedrigem Stromverbrauch. Und mit allen technischen Voraussetzungen für lange Lebensdauer.

- O 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Programmwahl über Tipptasten
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 8 Programme
- O Kopfhörer-Anschlußbuchse
- O Video-Recorder über Antennen-eingang anschließbar
- O Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- O Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- O Maße: 59,1 x 42,2 x 48,5 cm
- O Nußbaumfarbig oder metallic



Ideal Color® 3225 Oscar

Bestell-Nummern: silber 46035 · silber, PAL/Secam (DDR) 46116



Heute abend den Krimi im Wohnzimmer. Am Samstag den Spätfilm im Bett. Am Sonntag die Matinee am Frühstückstisch. Das sind die Vorteile eines tragbaren Farbfernsehgerätes. Bei diesem Modell steht außerdem noch ein Bedienungskomfort zur Verfügung, der sich mit jedem »Großen« messen kann.

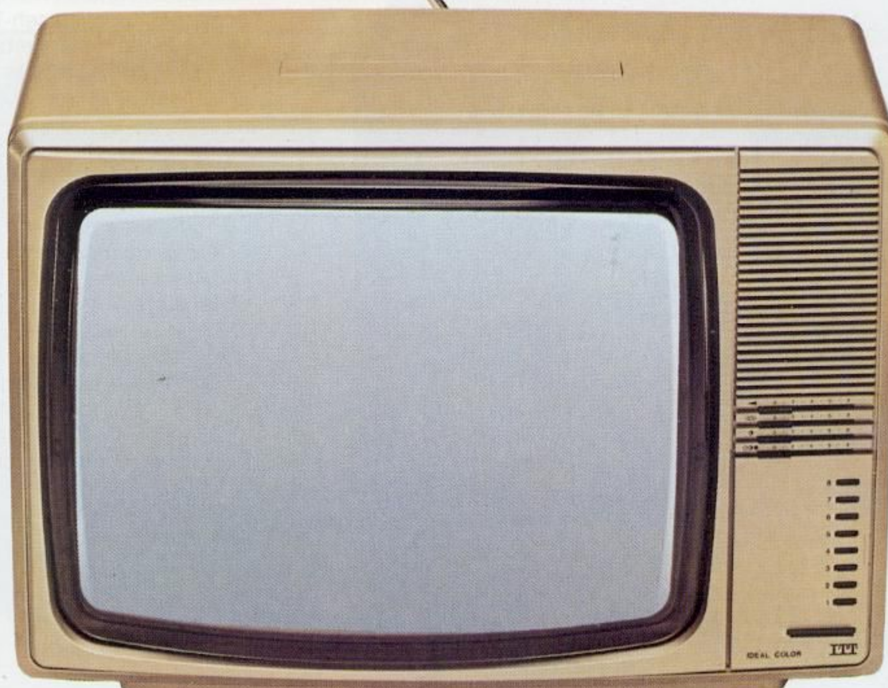
- 42 cm High-Focus-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- Anschlüsse für
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
- Video-Recorder über Antenneneingang anschließbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 48,5 x 35 x 40 cm
- Silber

Sonderzubehör:
12/24 Volt Batterie-Konverter (Bestell-Nummer: 06777)



Ideal Color® 3204 Oscar

Bestell-Nummern: silber 36994 · silber, PAL/Secam (DDR) 37079



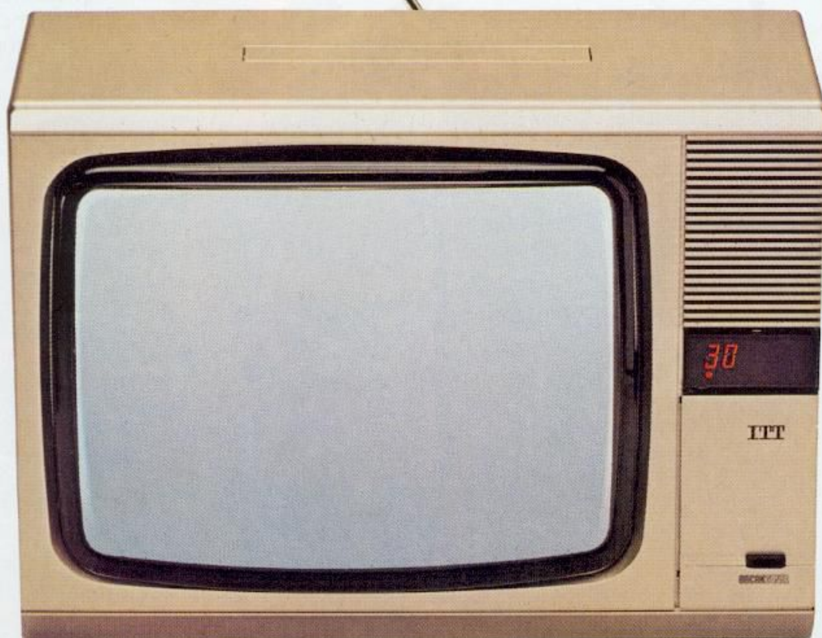
Ein Urlaubs-Gerät für Ferienhaus, Hotelzimmer oder Caravan. Ein ideales Zweitgerät. Oder ganz einfach ein mobiler Farbfernseher für Leute, die sich beim Fernsehen nicht an einen festen Platz binden lassen wollen.
Ideal Color 3204 Oscar von ITT ist das Stichwort für Ungebundenheit und Beweglichkeit. Mit versenkbarem Tragegriff und schwenkbarer Teleskop-Antenne.
Gut zu wissen, daß das technische Innenleben dieses Farbfernseh-Portables von hochintegrierter Kompakt-Elektronik und besonders niedrigem Stromverbrauch bestimmt wird.

- 42 cm High-Focus-Bildröhre
- Kabelfernseh-Tuner
- Programmwahl über Tipptasten
- 8 Programme
- Video-Recorder über Antenneneingang anschließbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 48,5 x 35 x 40 cm
- Silber

Sonderzubehör:
12/24 Volt Batterie-Konverter (Bestell-Nummer: 06777)

Ideal Color® 3125 Oscar

Bestell-Nummern: silber 47341 · silber, PAL/Secam (DDR) 47350



Ein kompromißloser Begleiter für Urlaub und Wochenende, für Unterhaltung und Information überall. Kompromißlos, weil er den gleichen Komfort bietet, wie ein »Großer«. Mit dem automatischen Sendersuchlauf, der überall die ortsüblichen Sender findet. Und mit der superflachen Fernbedienung.

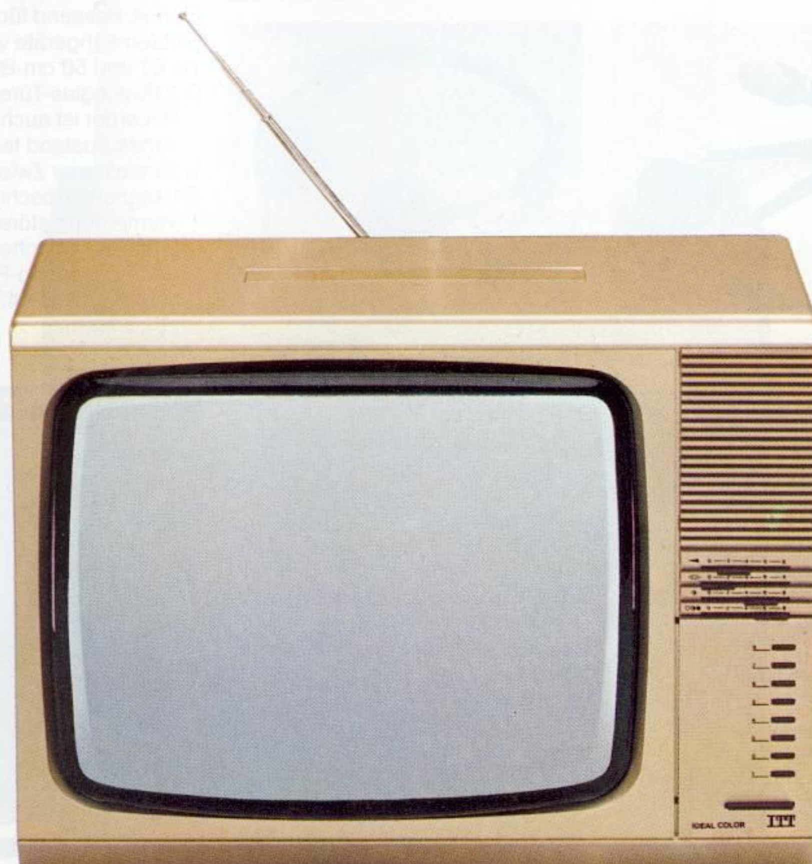
- 37 cm High-Focus-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Weiche Programm-Umschaltung
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- Anschlüsse für
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Deck
- Video-Recorder über Antenneneingang anschließbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 44 x 31 x 36 cm
- Silber

Sonderzubehör:
12/24 Volt Batterie-Konverter (Bestell-Nummer: 06777)



Ideal Color® 3104 Oscar

Bestell-Nummern: silber 38644 · silber, PAL/Secam (DDR) 38679



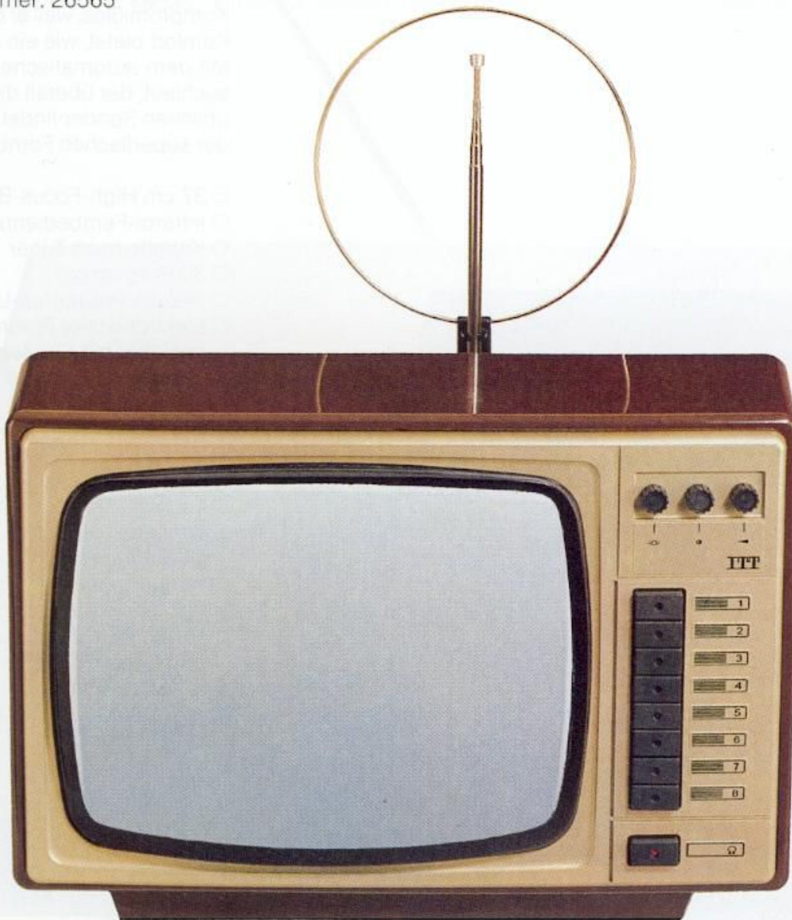
Kompakt in den äußeren Abmessungen. Angenehm leicht am versenkbaren Tragegriff. Und ausgesprochen robust im täglichen Betrieb. Sind das nicht die Merkmale, die Sie von einem zeitgemäßen Farbfernseh-Portable erwarten? Dieses Mitnehm-Gerät verbindet damit eine hochintegrierte Kompakt-Elektronik für niedrigen Stromverbrauch und höchste Zuverlässigkeit. Und ein sachlich modernes Design, das zur Video-Camera genauso paßt wie zum Privatbüro zu Hause.

- 37 cm High-Focus-Bildröhre
- Kabelfernseh-Tuner
- Programmwahl über Tipptasten
- 8 Programme
- Video-Recorder über Antenneneingang anschließbar
- Technik zum Farbempfang von französischen und DDR-Programmen nachrüstbar
- Sondermodell mit Technik für DDR-Farbempfang lieferbar
- Maße: 44 x 31 x 36 cm
- Silber

Sonderzubehör:
12/24 Volt Batterie-Konverter (Bestell-Nummer: 06777)

Studio 3504

Bestell-Nummer: 26565



Ein Schwarzweiß-Portable hat seine ganz besonderen Vorteile. Es ist ausgesprochen genügsam im Stromverbrauch und damit völlig problemlos an Auto- oder Bootsbatterie. Und es ist schon für wenig Geld zu haben und damit ein ideales Reise-Zweitgerät für jedermann.
Der Studio 3504 von ITT ist ein perfekter Vertreter der tragbaren Schwarzweiß-Klasse. Er hat alle Anschlüsse, auf die es unterwegs ankommt. Er zeichnet sich durch hervorragenden Empfang aus. Und er ist bekannt für seine robuste Technik.

- O 31 cm Bildröhre
- O Programmwahl über Drucktasten
- O 8 Programme
- O Separate Antennen für beide Fernseh-Empfangsbereiche
- O Anschlüsse für
  - Kopfhörer
  - Cassetten-Recorder
  - Auto-/Bootsbatterie
- O Anschlußkabel mit Zigarettenanzünder-Stecker
- O Maße: 43 x 29 x 26 cm
- O Braun/bronze

Zubehör für Audio und Video

Drehfußgestell 13 und 14:
Bestell-Nummer: 36323 (Dfg. 13)
Bestell-Nummer: 36340 (Dfg. 14)
Es erlaubt die freistehende Plazierung von ITT Farbfernsehgeräten. Je nach Gerätegröße stehen zwei Ausführungen zur Verfügung:

- O Drehfußgestell 13 für die kompakten Modelle mit 51, 55 und 56 cm-Bildröhre
- O Drehfußgestell 14 für alle Modelle mit 70 und 67 cm-Bildröhre.





Stereo-Mikrofon SM 700:
Bestell-Nummer: 09725
Es ist bemerkenswert handlich und leicht. Es nimmt in Stereo auf und bietet erstklassige Klangqualität. Sie können es in der Hand halten oder auf einem Stativ einsetzen. Sie können es an jeden Stereo-Radiorecorder, Stereo-Cassetten-Recorder und an jede Stereo-Kompaktanlage anschließen.

- O Stereo-Elektret-System
- O Standfuß
- O Windschutz
- O Fernbedienung für Recorder
- O DIN-Stecker und Adapter auf 3,5-mm-Klinkenstecker





Stereo-Kopfhörer SKH 303:
Bestell-Nummer: 77461
Er ist federleicht. Er ist kaum zu spüren, selbst wenn man ihn über längere Zeit aufhat. Und er ist »test«-erprobt.
Die Stiftung Warentest (»test«, Ausgabe 1/84) nahm 17 Kopfhörer unter die Lupe. 3 davon waren mangelhaft, 9 zufriedenstellend und fünf Fabrikate wurden als gut bezeichnet. Der SKH 303 von ITT erhielt die Testnote »gut«.

- O Schaumstoff-Ohrpolster
- O 3,5-mm-Klinkenstecker
- O Adapter von 3,5-mm- auf 6,3-mm-Klinkenstecker
- O Offenes, dynamisches System

Video Console VC 100:
Bestell-Nummer: 35947
Damit werden Stereo-Farbfernsehgerät und Video-Recorder zu einer optisch und technisch perfekten Einheit. Passend für alle Stereo-Farbfernsehgeräte von ITT mit 70, 67 und 56 cm-Bildröhre.

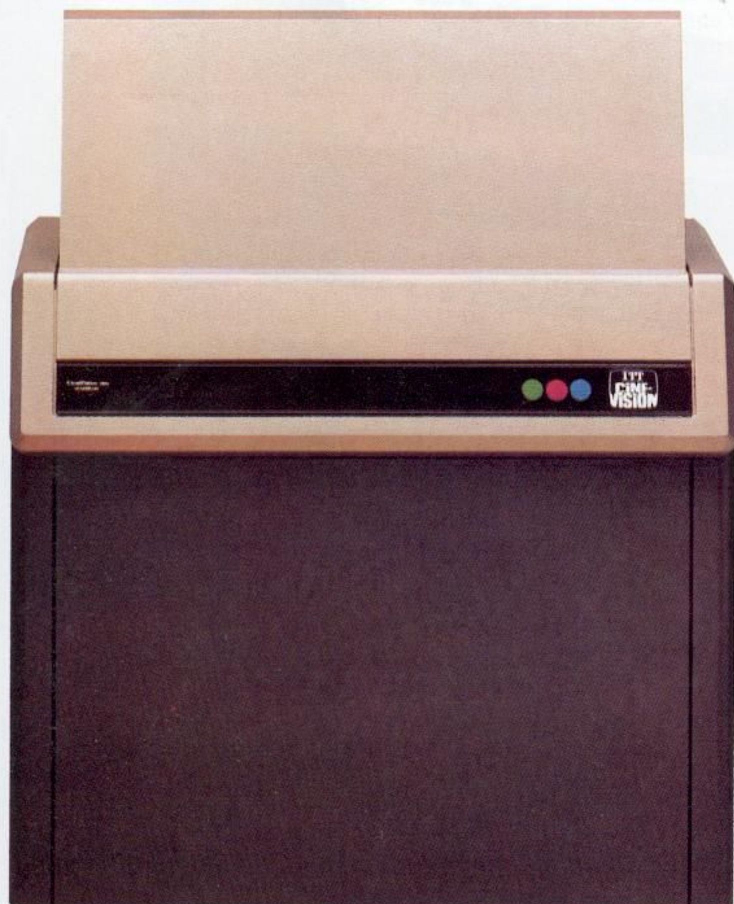
- O 2 Rauchglas-Türen (Video-Recorder ist auch im geschlossenen Zustand fernbedienbar)
- O Verstellbarer Zwischenboden
- O Integrierte Abschirmung zur Vermeidung störender Einflüsse zwischen Farbfernsehgerät und Video-Recorder
- O Maße: 60 x 57 x 43 cm
- O Moccabraun



CineVision 160 mobil M

Bestell-Nummer: 51101





Das mobile Heimkino, das Ihre Auffassung vom Fernsehen gründlich verändern wird. Ein Projektions-Fernseher, wie er noch nie da war. Eine Technik, die Ihre Video-Cassetten zur Geltung bringt wie im richtigen Kino. Und die Live-Übertragung vom Fußballspiel des Jahres fast schon wie auf dem Fußballplatz. CineVision 160 mobil M von ITT ist eine mobile Einheit, die im Handumdrehen in Position gebracht ist. Sie kann auf jede geeignete weiße Fläche projizieren. Zum Beispiel auf eine weiß gestrichene Tapete. Oder auf eine Projektions-Leinwand mit matter Oberfläche.



- O 160 cm Projektions-Diagonale
- O Superhelle Novabeam*-Projektionsröhren
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Stereo- oder Zweikanalton
- O Kabelfernseh-Tuner (franz. Norm nachrüstbar)
- O 30 Programme
- O Kanal-Direktwahl
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O Mehrnormen-Decoder für
  - PAL
  - Secam
  - NTSC 4.43 MHz
  - NTSC 3,58 MHz
- O Projektion über Umlenkspiegel an der Innenseite des aufklappbaren Gehäuse-Oberteils
- O Abstand Projektor – Projektionsfläche 118 cm
- O Horizontaler Bild-Betrachtungswinkel 180°
- O Anschlüsse für
  - Video-Recorder
  - Computer und Bildschirmtext-Decoder (RGB)
  - 2 Kopfhörer
  - Zusatzlautsprecher
  - Verstärker/HiFi-Anlage
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Maße: 68 x 60 x 41 cm
- O Braun/silber

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Kloss Video, U.S.A.



Video zu Hause und unterwegs.





HiFi vom Video-Recorder.
Es gibt jetzt einen Video-Recorder, der nimmt Ihnen den »Rockpalast« als Soundgewitter ohne Wenn und Aber auf. Einen Video-Recorder, der auch zarte Violinklänge beim Sinfoniekonzert im Fernsehen in voller Klangbrillanz festhält. Einen Video-Recorder, den Sie mal zum Fernsehgerät und mal zu Ihrer HiFi-Anlage zählen werden.
Weil Sie ihn auch ohne Bild einsetzen können. Zum Beispiel, um Schallplatten zu überspielen, ohne hörbare Klangverluste spüren zu müssen.
Dieser Video-Recorder trägt die Bezeichnung »VR 3995 HiFi Oscar« und kommt von ITT. Er ist die Universalmaschine für Audio und Video. Weil er nicht nur Filme aufzeichnen kann, sondern auch Musik in einer Klangqualität, die hart an der Grenze zur digitalen Compact-Disc liegt.
Die rennomierte Zeitschrift »Video« schreibt über den VR 3995 HiFi Oscar von ITT: »Was er von sich gibt, kann sich hören lassen. Da er sogar in Schärfe, Farbe und Kontrast des Bildes klar an der Spitze des Feldes liegt, hat er sich den ‚Oscar' redlich verdient.«
Was soll man dazu noch sagen. Außer, daß Sie den VR 3995 HiFi Oscar auf der nächsten Seite finden. Gefolgt von der gesamten Palette an Video-Recordern im VHS-Format von ITT.

Video unterwegs.
Video hat den Sprung ins knappe Reisegepäck der Charterflug-Urlauber geschafft. Denn Video heißt jetzt nicht mehr viele Kilo Recorder-Gewicht schleppen und obendrein noch die Camera festhalten. Jetzt gibt es die komplette Video-Technik in einem kompakten und leichten Gerät. Sie heißt Camera-Recorder VMC 3865 von ITT und wird Ihrer Freizeit noch mehr Spaß geben. VMC 3865 ist nicht größer als eine gute Schmalfilm-Camera und enthält trotzdem alles, was Sie für perfekte Urlaubserinnerungen auf Video brauchen. Die Video-Camera und den Video-Recorder. Handlich, leicht und jederzeit schnappschußbereit. Mit allen Vorteilen, die eben nur Video bieten kann. Mit traumhafter Lichtempfindlichkeit für gelungene Aufnahmen in nahezu jeder Situation. Und mit dreißig Minuten Spielzeit für lebendige Erinnerungen zum Preis einer Langspielplatte.
»Video unterwegs« von ITT beginnt auf Seite 30 dieses Prospektes.

Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar

Bestell-Nummer: 35548

Jetzt können Sie Musiksendungen im Fernsehen auf Video mitschneiden und in echter HiFi-Tonqualität wiedergeben. Jetzt können Sie ein und dasselbe Gerät verwenden, um Video-Programme abzuspielen oder um Musik in perfektem HiFi-Studioklang aufzunehmen. Jetzt gibt es für Musik und Video nur noch ein Gerät – den neuen Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar von ITT.

Fernsehsendungen mit Stereoton sind jetzt immer eine Aufzeichnung wert:
Besonders, wenn es sich um eine Musikshow oder ein einmaliges Konzert handelt. Denn jetzt klingt die Musik von der Video-Cassette genauso perfekt wie live vom ZDF. Der neue VR 3995 HiFi Oscar von ITT kann Musik in absoluter HiFi-Qualität aufzeichnen. Besser, als die DIN-Norm verlangt.

Fernsehprogramme, die simultan im Radio übertragen werden, machen Ihren Bildschirm zur Opernbühne:
Denn im Radio ist die Klangwiedergabe sogar noch besser als im Fernsehen. Und der VR 3995 HiFi Oscar von ITT läßt sich sowohl an Ihr Farbfernsehgerät als auch an Ihre HiFi-Anlage anschließen. Sie können daher Bild und Ton von unterschiedlichen Quellen aufzeichnen. Und Sie können bei Wiedergabe die volle Leistung Ihrer HiFi-Anlage ausnutzen.

Komplette Ausstattung für Audio und Video:
An ein HiFi-Cassetten-Deck werden andere Ansprüche gestellt als an einen Video-Recorder. Der Video-Freund erwartet ein Gerät, bei dem zahlreiche technische Vorgänge automatisch ablaufen. Der echte HiFi-Liebhaber hingegen legt zum Beispiel besonderen Wert darauf, seine Aufnahmen auch von Hand aussteuern zu können.

Gemessen an dieser Tatsache, kann VR 3995 HiFi Oscar von ITT als kompletter Audio-Video-Recorder bezeichnet werden. Ohne Einschränkungen. Er weist alle Merkmale auf, die ihn zum Video-Recorder der Spitzenklasse machen. Und er hat, was ein echtes HiFi-Cassetten-Deck auszeichnet.

Die gewünschte Szene können Sie bildgenau ansteuern:
Normale Geschwindigkeit. Zeitlupe 1/5, 1/10, 1/20 und 1/40. Zeitraffer 3fach, 5fach und 9fach. Und das Ganze vorwärts oder rückwärts. Mit dem VR 3995 HiFi Oscar von ITT können Sie in Ihren Aufnahmen hin- und herfahren, wie es Ihnen beliebt. Sie können sich exakt an eine bestimmte Szene herantasten. Genauso, wie es bisher die Cineasten auf dem Filmbetrachter konnten. Nur viel eleganter.

Stereo- oder Zweikanalton-Aufzeichnung:
Mono- und Stereo-Tonaufzeichnung erfolgt auf der Videospur zusammen mit dem Bildsignal und auf den herkömmlichen Tonspuren. Bei Sendungen mit zwei parallel übertragenen Tonkanälen (z. B. deutsch und fremdsprachig) werden wahlweise beide oder einer der beiden Tonkanäle aufgezeichnet.

- Stereo/Zweikanal/Simultanton
- FM-HiFi-Tonaufzeichnung zusammen mit dem Bildsignal
- 2 Geschwindigkeiten für Aufnahme/Wiedergabe
- Bis zu 8 Stunden Spielzeit je Cassette
- 4 Video-Köpfe (2 Doppelspalt)
- Infrarot-Fernbedienung
- Zitterfreies Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf mit Störstreifen-Unterdrückung
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Insert und Assemble)
- 16stufiger Geschwindigkeits-Wippschalter von Zeitlupe bis Zeitraffer (vor-/rückwärts)
- Warnanzeige vor Bandende
- Bandzählwerk mit Memory
- Restband-Anzeige
- Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programm-Speichern
- Timer für 8 automatische Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen
- Sofort-Aufnahme-Automatik
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Maße: 43,5 x 10,5 x 37 cm

DOLBY SYSTEM ®

VHS
PAL





Video-Recorder VR 3986 Stereo Oscar

Bestell-Nummer: 35351

- Stereo/Zweikanal/Simultanton
- 2 Geschwindigkeiten für Aufnahme/Wiedergabe
- Bis zu 8 Stunden Spielzeit je Cassette
- 4 Video-Köpfe
- Infrarot-Fernbedienung
- Zitterfreies Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Bandzählwerk mit Memory
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programm-Speichern
- Timer für 8 automatische Aufz. innerhalb 2 Wochen
- Sofort-Aufnahme-Automatik
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Maße: 43,5 x 10,5 x 37 cm

DOLBY SYSTEM ®

VHS
PAL





Video-Recorder VR 3985 Stereo

Bestell-Nummer: 32182

DOLBY SYSTEM ®

VHS
PAL



- 2 Tonkanäle oder Stereoton
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- Sofort-Aufnahme-Automatik (automatische Abschaltung in 30-Minuten-Intervallen einstellbar)
- Infrarot-Fernbedienung
- Timer für 8 automatische Aufzeichnungen innerh. 2 Wochen
- Auch mit Kabeltuner lieferbar
- Speicher für 16 Fernsehsender
- Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Maße: 43,5 x 13 x 36 cm



Video-Recorder VR 3905 Oscar

Bestell-Nummer: 48615

VHS
PAL



- Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- Sofort-Aufnahme-Automatik (automatische Abschaltung in 30-Minuten-Intervallen einstellbar)
- Infrarot-Fernbedienung
- Timer für 1 automatische Aufzeichnung innerhalb 2 Wochen
- Kabelfernseh-Tuner
- Speicher für 12 Fernsehsender
- Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Maße: 43,5 x 13 x 36 cm



Video-Recorder VR 3605 Oscar

Bestell-Nummer: 48542

VHS
PAL



- Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- Sofort-Aufnahme-Automatik (automatische Abschaltung in 30-Minuten-Intervallen einstellbar)
- Timer für 1 automatische Aufzeichnung innerhalb 2 Wochen
- Kabelfernseh-Tuner
- Speicher für 12 Fernsehsender
- Pause-Funktion mit sichtbarem Bild
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Maße: 43,5 x 13 x 36 cm

Camera-Recorder VMC 3865

Bestell-Nummer: 35254

Hier ist sie. Die Video-Camera mit bereits eingebautem Recorder. Handlich. Leicht. Einfach zu bedienen. Und mit ungeahnten kreativen Möglichkeiten. Genau die richtige Technik für Familien-Ereignisse, Freizeit-Erlebnisse und Urlaubs-Erinnerungen.

Gelungene Videofilme selbst da, wo das Licht knapp ist:
Mit Video können Sie jetzt in Bereiche vorstoßen, die für's *Filmen bisher außer Diskussion* waren. Nämlich überall da, wo Sie zwar mit den Augen noch gut genug sehen, der Sucher Ihrer Schmalfilm-Camera aber beharrlich das rote Sperrsignal zeigte. VMC 3865, der Camera-Recorder von ITT läßt sich von normaler auf besonders hohe Lichtempfindlichkeit umschalten. Er ist im Extremfall sogar mit dem Licht einer Kerze zufrieden.

Problemlose Technik, geradezu »in die Hand« konstruiert:
Man kann es eigentlich kaum beschreiben. Man muß es selbst erleben. Nehmen Sie den Camera-Recorder VMC 3865 in die Hand. Setzen Sie ihn ans Auge. Sie spüren schon nach wenigen Minuten, daß alles am richtigen Platz ist. Jeder Einsteller. Jede Taste. Überzeugend für echte Filmamateure genauso wie für all jene, die ganz einfach nur ein paar lebendige *Erinnerungen einfangen wollen.*

Sie können jede Szene sofort an Ort und Stelle kontrollieren:
Das ist der große Vorteil des Camera-Recorders VMC 3865 von ITT. Ein Merkmal, das nicht bei allen Camera-Recordern selbstverständlich ist. Sie können jede Szene während der Aufnahme im elektronischen Sucher genau kontrollieren. Sie können aber auch jederzeit das Band in der Cassette zurückspulen und sofort sehen, ob die Aufnahme so ist, wie Sie es haben wollen.

Sie können Ihre Aufnahmen jederzeit im Fernsehen zeigen:
Stellen Sie sich vor, ein erlebnisreicher Urlaubstag ist zu Ende. Sie haben alles mit dem Camera-Recorder festgehalten. Und noch am selben Abend – im Hotelzimmer oder im Caravan oder wo immer Sie wollen – läuft Ihr ganz privater Film im Fernsehen. Bis zu dreißig Minuten lang ohne Unterbrechung.
Mit dem ITT Camera-Recorder *VMC 3865 ist das kein Problem.* Denn er läßt sich jederzeit direkt (oder über einen kleinen Adapter) an jedes Fernsehgerät anschließen. Ein weiteres Merkmal, das nicht jedem Gerät seiner Klasse mitgegeben ist.

Eine geniale Technik, die zu jedem VHS Video-Recorder paßt:
Unterwegs schätzen Sie es, wenn die Video-Technik so leicht und handlich wie möglich ist. Dazu gehört auch eine besonders kompakte Video-Cassette. Auf der anderen Seite jedoch sollte Ihr tragbares Video-System auch zu Ihrem Video-Recorder zu Hause passen. Der ITT Camera-Recorder VMC 3865 verwirklicht beide Forderungen auf geradezu geniale Weise. Die zu ihm passende VHS-C Video-Cassette ist nicht größer als eine Zigarettenschachtel, läßt sich aber über einen Adapter auch auf jedem VHS Video-Recorder abspielen.

<u>Camera-Teil:</u>
- O Hochempfindliche Saticon-Aufnahmeröhre (15 Lux)
- O 6fach Motor-Zoom-Objektiv (8 – 48 mm, f=1,2)
- O Makro-Einstellung
- O Automatische Blendensteuerung, manuell beeinflußbar
- O Weißabgleich mit automatischer Kontrolle
- O Gegenlicht-Ausgleich
- O Abnehmbarer elektronischer *Sucher mit Kontrollanzeigen*
- O Abnehmbares Mikrofon

<u>Recorder-Teil:</u>
- O Elektronischer Schnitt (Assemble)
- O Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- O Bandzählwerk mit Memory
- O Anschlüsse für
  - – Video-Recorder oder Fersehgerät
  - – Kopfhörer
  - – Fernbedienung
  - – externe Stromversorgung
- O Gewicht: ca. 1,9 kg (ohne Akku)

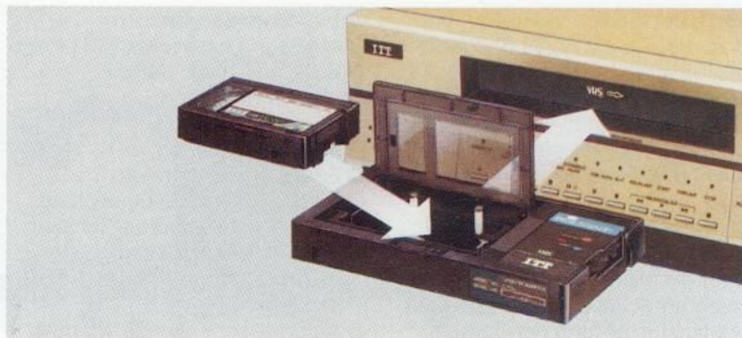
<u>Serienmäßiges Zubehör:</u>
- O Batterie-Ladegerät BC 3865
- O Aufladbare Batterie (Akku) PB 2865-1
- O Spezial AV-Kabel für Anschluß an Video-Recorder und ggf. Fernsehgerät
- O VHS-C Cassette EC-30
- O Abnehmbarer Tragegriff





Das komplette Zubehör-System

Cassetten-Adapter CCA-1 – das geniale Bindeglied zwischen VHS-C und VHS:
VHS-C steht für Video Home System Compact. Doch unter diesem Begriff ist weit mehr zu verstehen als einfach eine neue Video-Cassette. Denn VHS-C ist uneingeschränkt kompatibel mit dem weltweit verbreiteten VHS System.
Der Cassetten-Adapter CCA-1 hat die äußeren Abmessungen und Spezifikationen einer normalen VHS Video-Cassette.
Die Handhabung ist ganz einfach. Als erstes die Klappe des Adapters öffnen. Dann die VHS-C Cassette einlegen. Danach die Klappe wieder schließen, mit einem Griff das Video-Band in Position bringen und den Adapter in den VHS Video-Recorder einschieben. Das ist alles, und die kleine VHS-C-Cassette ist zur normalen VHS Cassette geworden.



Batterie-Ladegerät BC 3865:
Die Energie-Tankstelle für unterwegs. Handlich klein und für 110-240 V~ ausgelegt. Die aufladbare Batterie wird einfach eingeklinkt. Serienmäßiges Zubehör.



VHS-C Cassette EC-30:
Nicht viel größer als eine Zigarettenschachtel, aber gefüllt mit Super-HG-Band für 30 Minuten Spielzeit. Eine VHS-C Cassette ist serienmäßig.



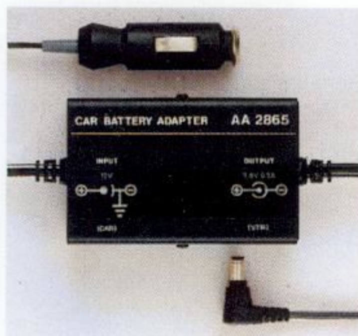
Netzgerät und Batterie-Ladegerät PS 3865:
Zum Betrieb des Camera-Recorders an der Steckdose (110/127/220/240 V~) und zum schnellen Laden einer anklinkbaren Batterie.



HF-Modulator RF 2865:
Adapter-Kabel zum direkten Anschluß des Camera-Recorders VMC 3865 an jedes Fernsehgerät über den vorhandenen Antennen-Eingang.



Autobatterie-Adapter AA 2865:
Zum Anschluß des Camera-Recorders VMC 3865 an eine Auto- oder Bootsbatterie.
Der Spezial-Anschlußstecker paßt auch an den Zigaretten-Anzünder.



Aufladbare Batterie PB 2865-1 und PB 2865-2:
Die Energiequellen für unterwegs. Mit Kapazität für ca. 30 Minuten (PB 2865-1) oder ca. 50 Minuten (PB 2865-2) Spielzeit.



Kabel-Fernbedienung RC 12:
Das richtige Zubehör, wenn der Camera-Mann selbst mit aufs Bild will oder wenn es auf absolut vibrationsfreien Betrieb des Camera-Recorders ankommt.



Schulterstütze SF 2865:
Sie garantiert eine profigerechte, ruhige Camera-Führung. Und sie trägt zu ermüdungsfreier Camera-Haltung bei der Aufnahme von langen Szenen bei.



Camera-Recorder-Tragegurt:
Er wird zusammen mit der Schulterstütze SF 2865 geliefert und erlaubt den komfortablen Transport des Camera-Recorders, über die Schulter gehängt.



System-Koffer CB 2865:
Ein Kunststoff-Schalenkoffer mit Innen-Ausschäumung zum geschützten Transport des Camera-Recorders einschließlich komplettem Zubehör.



Titelgenerator TG 2066:
Er kann sowohl direkt bei der Aufnahme (auf Camera-Recorder aufsteckbar) oder bei der Nachbearbeitung (zwischen Camera-Recorder und Heim-Recorder geschaltet) eingesetzt werden.



- 10 Titel-Speicher mit je bis zu 60 Zeichen
- 4 Schriftgrößen wählbar
- Zoom-Titel
- Lauftitel (von oben nach unten und umgekehrt)
- Datum-Einblendung
- Stoppuhr-Einblendung
- Beliebige Plazierung des Titels im Bild

Ihr Videofilm kann beispielsweise mit einem formatfüllenden Titel beginnen. Bei Sportszenen kann die Stoppuhr mitlaufen. Wichtige Familienereignisse werden mit eingeblendetem Datum dokumentiert. Und zum Schluß erscheinen alle Mitwirkenden auf dem Lauftitel.

Video-Camera CAM 3044

Bestell-Nummer: 21202

Von einer idealen Video-Camera erwarten Sie mit Recht Besonderes. Sie muß griffgünstig in der Hand liegen. Sie muß auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen gute Aufnahmen liefern. Sie muß leicht zu bedienen sein und dennoch alle Möglichkeiten bieten. Ganz gleich, ob Glühlampen, Videoleuchten, Leuchtstoffröhren oder die Mittagssonne – eine Automatik sorgt auf Knopfdruck für die richtige Einstellung der Camera. Die neue Saticon-Aufnahmeröhre bringt eine Empfindlichkeit wie nie zuvor.

- O 1/2″ Einröhren-Saticon
- O Auflösung besser als 270 Linien
- O Empfindlichkeit: 30 Lux
- O 6fach Motor-Zoom (8-48 mm, f=1,2)
- O Makro-Einstellung
- O Eingebautes Mikrofon
- O Bild Auf-/Abblend-Einrichtung
- O 2fach Farbtemperatur-Schalter
- O Automatischer Weißabgleich
- O Abnehmbarer elektronischer Sucher
- O Automatische Blende, manuell beeinflußbar (Backlight)
- O Kabel-Fernbedienung RC 4 als Sonderzubehör
- O Anzeigen im Sucher: Pause, Aufnahme, Batterie-Kontrolle, Unterbelichtung, Weißabgleich, Filter, Bandende
- O Maße: 10 x 14,9 x 25 cm
- O Gewicht (incl. Sucher): ca. 1,25 kg

Video-Recorder VRP 3844

Bestell-Nummer: 21199

Video für unterwegs. Die konsequente Technik für den engagierten Video-Filmer. Mit allen Merkmalen, die für einen tragbaren Recorder entscheidend sind. Die Elektronik überwacht zum Beispiel ständig den noch verbleibenden Bandvorrat. Auf Tastendruck wird die Flüssigkristall-Anzeige des Bandzählwerkes umgeschaltet und gibt an, wieviele Minuten noch zur Verfügung stehen.

- O System VHS-C
- O Spielzeit 30 Minuten/Cassette
- O Elektronischer Assemble-Schnitt
- O Bandvorrat-Anzeige
- O Bildsuchlauf (schneller Vor-/Rücklauf bei sichtbarem Bild)
- O Sichtbares Stop-Bild
- O Nachvertonungs-Möglichkeit
- O Elektronisches Zählwerk mit LCD-Display und Memory-Taste
- O Anschluß an Farbfernsehgerät über Antennen- oder AV-Buchse
- O Überspielungen an stationären Video-Recorder über AV-Buchse
- O Maße: 18,2 x 7,6 x 21 cm
- O Gewicht mit Batterie: ca. 2,4 kg
- O Kabel-Fernbedienung RC 3 als Sonderzubehör

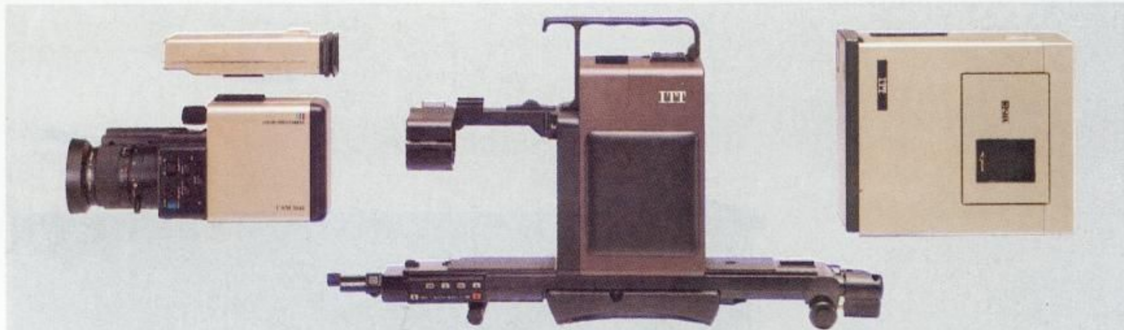
Serienmäßiges Zubehör:

- O Batterie-Energieblock PB 3844-1
- O Batterie-Ladegeät BC 3844
- O VHS-C Cassette EC-30
- O Antennenkabel, Antennenweiche
- O Schulter-Tragegurt



Das komplette Zubehör-System

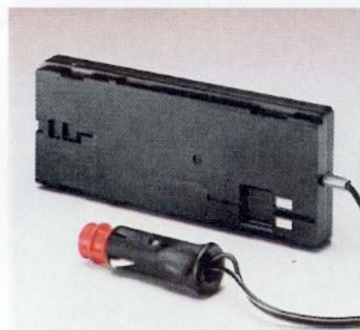
Kombigehäuse CRC 3844:
Der Video-Recorder wird von hinten in das Kombigehäuse eingeschoben, festgeschraubt und fertig. Die Video-Camera kommt von vorne dazu. Auch sie wird sicher arretiert. Die elektrische Verbindung geschieht intern, ohne irgendwelche Kabel. Der elektronische Sucher wird in die dafür vorgesehene Halterung geklemmt und ist beliebig verstellbar.



Netzadapter RPS 3844:
Er wird einfach anstelle der aufladbaren Batterie an den tragbaren Video-Recorder angeflanscht und erlaubt den Betrieb des Gerätes an 110 oder 220 V~.



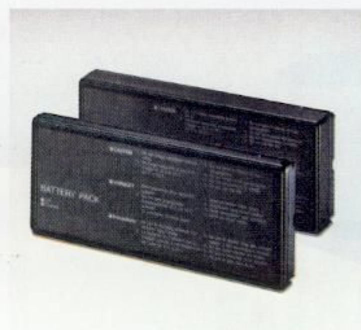
Autobatterie-Adapter AA 4844:
Damit können Sie den ITT Video-Recorder VRP 3844 an das 12-Volt-Bordnetz Ihres Autos, Wohnmobils oder Bootes anschließen. Mit Stecker für den Zigaretten-Anzünder.



Batterie-Ladegerät BC 3844:
Kompakt und handlich für das Urlaubsgepäck. Die aufladbare Batterie (Akku) wird ganz einfach angeflanscht – genau wie beim Recorder selbst.



Batterie-Energieblock PB 3844-1 und PB 3844-2:
Die Ausführung PB 3844-1 kann genügend Energie für ca. 30 Minuten Aufzeichnung speichern, die Alternative PB 3844-2 für ca. 50 Minuten.



VHS-C Video-Cassette EC-30:
30 Minuten Laufzeit bei ganzer 91 x 58 x 22 mm Größe. Verwendung von Super-HG-Bandmaterial (High Gain) sorgt für lupenreine Farbwiedergabe.



Recorder-Fernbedienung RC 3:
Eine Kabel-Fernbedienung zur Steuerung aller Laufwerk-Funktionen des ITT Video-Recorders VRP 3844 einschließlich Ein- und Ausschalten des Gerätes.



Camera-Fernbedienung RC 4:
Zur Start/Stop-Auslösung der ITT Video-Camera CAM 3044 sowie zur Betätigung des Motor-Zooms und zum Ein-/Ausschalten von Recorder und Camera.



Camera-Tragegurt CS 4044:
Ein breiter Schultergurt zum bequemen Umhängen der ITT Video-Camera CAM 3044. Damit Sie nach der Aufnahme wieder beide Hände frei haben.



Video-Recorder-Tragtasche PRC 4844:
Alle Bedien-Funktionen bleiben auch durch die Klarsichthülle hindurch bedienbar. Mit extra Zubehör-Tasche.



Camera-Tragetasche PCC 4044:
Der elegante Transportschutz für die ITT Video-Camera CAM 3044. Kratz- und stoßsicher. Aus weichem, gepolstertem Synthetik-Material.



Tragekoffer CRB 4844:
Zum sicheren Transport von Video-Camera und -Recorder. Mit ausreichend Platz für Ersatz-Batterien, Batterie-Ladegerät, Kabel und Cassetten.



Tragekoffer RSB 4844:
Zum sicheren Transport der gesamten Aufnahme-Einheit aus Video-Camera, Recorder und Kombigehäuse. Mit ausreichend Platz für Zubehör.





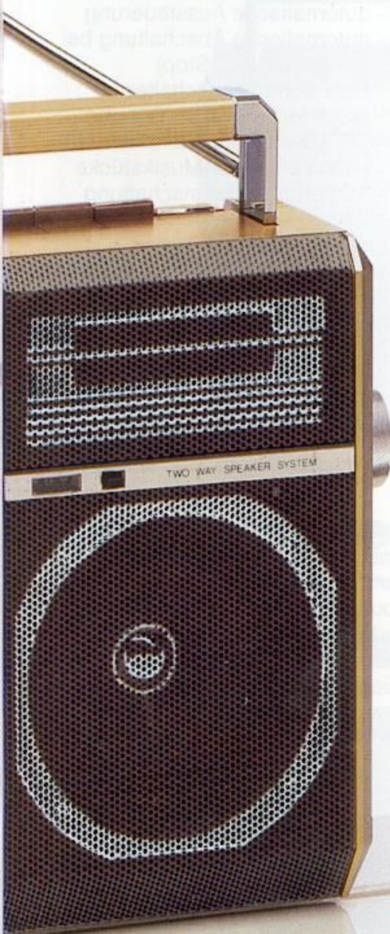
ITT
TWO INTEGRATED CONDENSER MICROPHONES
TOURING 220
METAL TAPE · CASSETTE PROGRAM SELECTION · SOFT TOUCH
EJECT
REC
STOP
PAUSE
CPS
FERRIC
CHROME
METAL
MONO
STEREO
STEREO WIDE
REC MUTE
BEAT 1
BEAT 2
FM
MW
LW
SW

Weltempfang und Stereoklang.



ITT hat unter Kennern einen klingenden Namen, was leistungsfähige Musikmacher für unterwegs angeht. Der Touring zum Beispiel ist für viele das Kofferradio schlechthin. Und Cassetten-Recorder von ITT werden in Millionenauflagen hergestellt.
Der Schlüssel zum Erfolg von ITT Koffergeräten mag sein, daß sie anders sind als vieles, was sich sonst noch im Verkaufsregal tummelt. Anders im Aussehen und in der Technik.
Koffergeräte haben die meiste Zeit ihren Stammplatz irgendwo im Haus. Deshalb hat ITT sie mit einem Design ausgestattet, das auch im Wohnbereich eine gute Figur macht.

Von Koffergeräten erwarten Sie zu Recht, daß sie möglichst viele Sender möglichst störungsfrei »reinholen«. Deshalb hat ITT sie mit einem besonders empfindlichen und trennscharfen HSS-Empfangsteil (= High Sensitivity and Selection) ausgestattet. Und das sogar beim ganz kleinen Junior 220. Denn es gibt keinen Grund, weshalb die Empfangseigenschaften eines kleinen Taschengerätes schlechter sein sollen als die eines großen Radiorecorders.



Touring 220 Stereo Cassette

Bestell-Nummer: 75698

Sie sehen es schon auf den ersten Blick: Der Touring ist anders, als man es allgemein gewohnt ist. Anders im Aussehen. Anders in der Technik. Sein wertvolles Äußeres mit zeitgemäßen Tipptasten und leichtgängigen Gleitreglern erinnert eher an eine HiFi-Anlage als an einen Stereo-Radiorecorder.
Und seine Technik erfüllt in zahlreichen Punkten sogar die HiFi-Norm.

Volle 13 Watt Musikleistung in Stereo:
Das ist garantiert der richtige Sound für die nächste Fete draußen im Freien. Oder für die eigene Bude der heranwachsenden Generation. Ganz gleich, ob es sich um ätzigen Hardrock, coolen Jazz oder womöglich das große Orchester handelt.

4 eingebaute Lautsprecher:
Sie sorgen für den hörbaren Unterschied. Zwei 12 cm-Systeme bringen satte Tiefen und einen ausgewogenen Mitteltonbereich. Zwei zusätzliche 2,8 cm-Schallwandler sorgen für glasklare Höhen.

Sofort jeden Titel finden – mit dem CPS-Bandsuchlauf:
Cassette Program Selection heißt das entscheidende Stichwort.
Und es steht für eine überzeugende Technik. Ganz einfach zwei Tasten auf einmal antippen, und das Band hält beim schnellen Vor- und Rücklauf automatisch am Anfang des jeweils nächsten Titels.

Mit Stereo-Wide wächst der Touring über sich hinaus:
Diese elektronische Stereobasis-Verbreiterung bewirkt einen Klangeindruck, wie er eigentlich nur von zwei weit auseinander plazierten Lautsprecherboxen kommen könnte.

Für perfekten Empfang sorgt ein leistungsfähiger HiFi-Tuner:
Hochwertige Filter und zusätzliche Maßnahmen sorgen für absolute Trennschärfe und damit für einwandfreien Empfang auch unter schwierigen Bedingungen.
Der UKW-Teil entspricht in entscheidenden Punkten sogar der HiFi-Norm.

Auch der Recorder liegt an der Grenze zu HiFi:
Er bietet alle Automatiken, die Sie bei einem Stereo-Radiorecorder dieser Leistungsklasse erwarten.
Er steuert Ihre Aufnahme automatisch aus. Und er schaltet beim Bandende selbständig ab.
Außerdem kann er mit zwei eingebauten Kondensator-Mikrofonen und einem Bandzählwerk aufwarten. Auf Tastendruck können Sie ihn auf die eingelegte Bandsorte umschalten (Reineisen, Chrom oder Eisenoxyd). Merkmale, die Sie auch von Ihrer HiFi-Anlage zu Hause her kennen.
In den entscheidenden Werten erfüllt der Recorder-Teil des Touring 220 Stereo Cassette von ITT sogar die Forderungen der HiFi-Norm.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O 13 Watt Stereo-Musikleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Zahlreiche LED-Anzeigen
- O Stereo-Wide-Schaltung
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende (Full Stop)
  - Bandsorten-Umschalter (auch für Reineisen-Bänder)
  - CPS-System zum direkten Auffinden einzelner Musikstücke
  - Aufnahme-Stummschaltung (Mute)
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 49 x 25 x 11 cm



Golf Cassette 230

Bestell-Nummer: 38954



Eine leistungsfähige Musikmaschine mit satter Leistung und kompletter Ausstattung. Der richtige Soundmacher für die Studentenbude, das Jugendzimmer oder den Partykeller. Und die Musikquelle, die jeder Party im Freien gewachsen ist. Der Golf Cassette 230 von ITT. Eine Klasse für sich.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O 26 Watt Stereo-Spitzenleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 49 x 25 x 11 cm

Weekend 220 Stereo Cassette

Bestell-Nummer: 75680



Eine optimale Synthese aus kompakten Abmessungen, umfangreicher Ausstattung und überzeugender Klangwiedergabe. Die idealen Voraussetzungen für einen mobilen Musikbegleiter.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O 5 Watt Stereo-Musikleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Stereo-Wide-Schaltung
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende (Full Stop)
  - CPS-System zum direkten Auffinden einzelner Musikstücke
  - Aufnahme-Stummschaltung
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 40 x 18 x 8,5 cm

Polo Cassette 220 K

Bestell-Nummer: 47368



Handlich muß er sein. Und leicht. Und Stereo soll er bringen. Wenn es sich darüber hinaus noch um ein preisgünstiges Gerät mit kompletter Ausstattung handeln soll, ist der neue Polo Cassette 220 K von ITT genau die richtige Antwort.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m und MW)
- O 5 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Lautsprecher
- O Klangregler
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O LED-Batterie-Kontrolle
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 40 x 18 x 8 cm

Tiny Cassette 220

Bestell-Nummer: 75663





Er fällt auf unter seinesgleichen. Ein leistungsfähiger Radio-Recorder im neuen ITT Design. Mit klaren, funktionalen Linien und modernster IC-Technik.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 1 Watt Musikleistung
- O Klangregler
- O Metall-Lautsprechergrill mit hoher Schalldurchlässigkeit
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für Kopfhörer und zusätzliches Mikrofon
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 31,2 x 19,2 x 7 cm

Tiny 220

Bestell-Nummer: 24341



Ein elegantes kleines Kofferradio, das gute Laune macht. Stark im Empfang und überzeugend im Klang. Im Urlaub. Am Wochenende. Auf der Geschäftsreise. Tiny 220 macht sich in jedem Koffer klein und wird ganz groß, wenn es um die neuesten Nachrichten oder flotte Musik geht.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW, KW 19-49 m, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 1 Watt Musikleistung
- O Metall-Lautsprechergrill mit hoher Schalldurchlässigkeit
- O Anschluß für Kopfhörer
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 25,5 x 16 x 5,5 cm

Junior 220

Bestell-Nummer: 24325

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF



Er ist so klein, daß man ihn bequem in der Hand halten kann. Er verbindet ansprechend klares Design mit überzeugender Technik. Der Junior 220 von ITT ist genau richtig, wenn es ein kleines handliches Gerät sein soll. Seine technischen Merkmale beweisen, daß er größer ist, als er aussieht. Denn er holt alles rein, was auf UKW und Mittelwelle zu hören ist.

- O 2 Empfangsbereiche (UKW und MW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O 400 mW Musikleistung
- O Metall-Lautsprechergrill mit hoher Schalldurchlässigkeit
- O Anschluß für Kopfhörer
- O Batterie-Betrieb
- O Maße: 18,5 x 11,5 x 4,5 cm

Viola 250 Stereo

Bestell-Nummer: 79162



Ein Stereoradio. Problemlos und ganz im traditionellen Stil. Mit zwei eingebauten Lautsprechern und nußbaumfarbenem Gehäuse.
Ein Stereoradio, wie es sich viele wünschen. Genau das Richtige für die kleine Küche.
Ein Stereoradio, wie es Söhne und Töchter gerne im eigenen Zimmer hätten. Für die Hitparade und das Hörspiel am Nachmittag. Ein Stereoradio für alle, die mit Lautsprecherboxen und Einzelkomponenten nicht viel im Sinn haben.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- O 5 Watt Stereo-Musikleistung
- O Klangregler
- O Beleuchtete Skala
- O Anschlüsse für Plattenspieler, Recorder, Kopfhörer u. UKW-Ant.
- O Maße: 48 x 14,5 x 16,8 cm

Clockradio CR 222 Quarz

Bestell-Nummer: 26611



Es sieht anders aus. Es ist anders. CR 222 Quarz von ITT ist ein Clockradio mit zahlreichen Merkmalen, die ungewöhnlich und zugleich praktisch sind. Die großformatige analoge Uhranzeige zum Beispiel. Sie ist optimal im Blickfeld und läßt sich leicht ablesen. Oder die schlanke, aufrechte Bauweise. Sie sorgt dafür, daß das Gerät nur wenig Platz braucht.

- O 2 Empfangsbereiche (UKW und MW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O Quarz-Analog-Zeituhr
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O 1 Watt Musikleistung
- O Nachweck-Automatik (Snooze)
- O Abschaltautomatik (Sleep Timer)
- O Maße: 26 x 10,6 x 6 cm

Clockradio CR 230 Traffic

Bestell-Nummer: 38156



Bisher hatten nur Autoradios einen **Verkehrsfunk-Decoder.** Doch besser wäre es, man wüßte schon vor der Abfahrt – zu Hause beim Frühstück – wie es auf der Autobahn aussieht.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O HSS-Empfangsteil (High Sensitivity and Selection)
- O LED-Anzeige von Verkehrsfunk-Sender
- O Info-Funktion (nur Wiedergabe von Verkehrsdurchsagen)
- O Quarz-Analog-Zeituhr
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O 2 Watt Spitzenleistung
- O Nachweck-Automatik (Snooze)
- O Abschaltautomatik (Sleep Timer)
- O Maße: 26 x 10,6 x 6 cm

Cassetten-Clockradio CCR 320

Bestell-Nummer: 36307



Das ist die richtige Lösung, wenn Sie sich Ihr eigenes Morgenkonzert machen wollen.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O LED-Zeitanzeige mit automatischer Helligkeits-Anpassung
- O Nachweck-Automatik (Snooze)
- O Abschaltautomatik (Sleep Timer)
- O Wecken mit Musik von Cassette, Radio oder mit Alarmton
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Maße: 36 x 10 x 22 cm

Recorder SL 700 Stereo

Bestell-Nummer: 78590



Das Superding, nach dem von allen Seiten gefragt wird. Superflach. Superleicht. Und noch dazu in Stereo. Genau das Richtige für Freizeit-Tonjäger und alle, die auch unterwegs auf hervorragenden Stereo-Sound bestehen.

- O Stereo-Aufnahme (Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder Stereoanlage)
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- O 2 Aussteuerungs-Instrumente
- O 3fach Bandsorten-Umschalter (auch für Reineisen-Bänder)
- O Automatische Abschaltung bei Bandende
- O Anschluß für Kabel-Fernbedienung (Start/Stop)
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 21,5 x 5,3 x 26 cm

Recorder SL 600

Bestell-Nummer: 78557



Das Gerät, das sich von selbst ein- und ausschaltet. Durch den eingebauten Voice Activator. Ein kurzes Händeklatschen, ein Wort oder ein Geräusch genügt, und er schaltet automatisch auf Aufnahme. Sechs Sekunden Stille sagen ihm, daß er wieder abschalten kann. Die Empfindlichkeit dieses akustischen Schalters läßt sich stufenlos einstellen.

- O Voice Activator
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- O Instrument zur Aussteuerungs- und Batterie-Kontrolle
- O 2fach Bandsorten-Umschalter
- O Klangregler
- O Automatische Abschaltung bei Bandende
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 21,5 x 5,3 x 26 cm

Recorder SL 520

Bestell-Nummer: 24414



Einfacher als den SL 520 von ITT kann man einen Recorder nicht bedienen.
Und das Besondere: der SL 520 von ITT läßt sich ideal als Datenspeicher in Verbindung mit einem Heimcomputer einsetzen. Denn er hat alle dafür erforderlichen Anschlüsse.

- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Abschaltung bei Bandende
- O Bandzählwerk
- O 1,5 Watt Musikleistung
- O Klangregler
- O Kopfhörer-Anschluß
- O Anschluß-Möglichkeit für Homecomputer
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 19,2 x 5 x 25 cm


ITT
FULL AUTOMATIC PLAYER
POWER
TAPE 1
TAPE 2
PHONO
TUNER
AUX
BALANCE
VOLUME
MUTE
SPEAKERS
MONO
STEREO
LINEAR
LEFT
RIGHT
DOWN
MEMORY
FM STEREO
FM - MHZ
MW - KHZ
LW - KHZ
102.40
SIGNAL
TUNING
MANUAL
AUTO
CPS
DOLBY B NR
DOLBY C NR
METAL
CrO2
NORMAL
REC LEFT
REC RIGHT
RECORD
PAUSE
EJECT
METAL TAPE
MPX
FILTER
STOP
TIME
ELAPSE
REMAIN
REPEAT
ONE
ALL
SECOND
TRACK
MINUTE
PROGRAM
INDEX
0P
PROGRAM START
START
OPEN
CLOSE
DISPLAY

Die HiFi-Zukunft heißt Digital Audio.

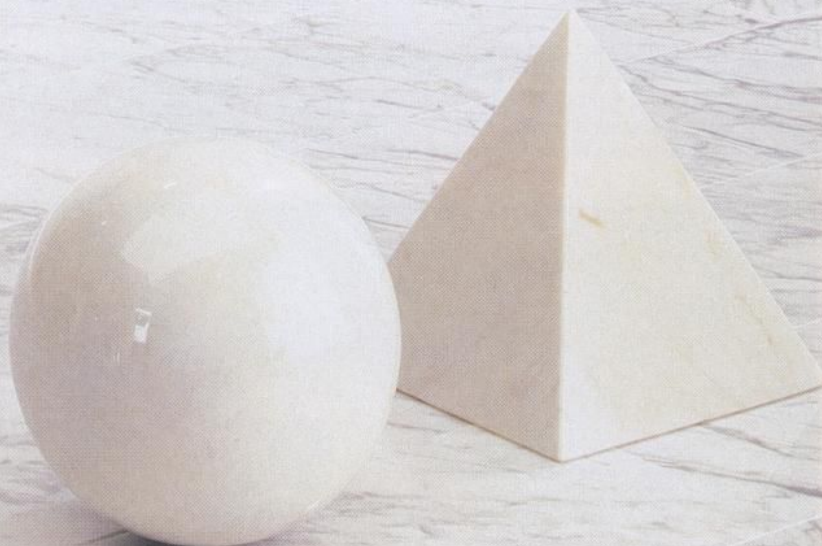


Abb.: Südwestdeutsches Kammerorchester, Pforzheim

Musikwiedergabe in wirklich uneingeschränkter Perfektion. Die Augen schließen und die großen Interpreten unserer Zeit hören, als ständen sie mitten im Wohnraum. Einen Klang genießen, der kein Rauschen, keine hörbaren Verzerrungen und kein Klirren mehr kennt. Eine Technik kennenlernen, die den absoluten Höhepunkt in der High Fidelity darstellt.

Das alles ist **Digital Audio.** Digital Audio heißt bis zu einer Stunde Musik von einer 12 Zentimeter kleinen Schallplatte zu hören. Digital Audio heißt für Sie, technische Meßwerte in Kilohertz, Prozent oder Dezibel vergessen und HiFi-Komponenten nur noch nach Aussehen, Ausstattung und Bedienungskomfort auszusuchen.





Compact-Disc-Player HiFi 9515

Bestell-Nummer: 36013

Digital Audio – Töne in Zahlen ausgedrückt:
Bei der herkömmlichen Analogtechnik werden die Luftschwingungen, die von Musikinstrumenten oder von der menschlichen Stimme erzeugt werden, in elektrische Schwingungen umgesetzt und übertragen.
Auch die Speicherung per Schallplatte oder Tonband erfolgt in dieser Form.
Bei der Digitaltechnik werden die elektrischen Schwingungen über 44.000mal in der Sekunde abgetastet und dabei jeweils in einen Zahlenwert umgewandelt. Die dabei entstehende unendliche Kette von Zahlen wird übertragen und gespeichert.



Compact-Disc – Stichwort für den absoluten HiFi-Klang:
Sie ist ganze 12 Zentimeter groß und hat eine spiegelnd glatte Oberfläche. Sie kann bis zu einer Stunde Musik speichern. Sie ist absolut unempfindlich gegen Staub oder Fingerabdrücke. Sogar kleine Kratzer bleiben absolut unhörbar.
Die neue Compact-Disc kennt absolut keine Abnutzung, kein Knistern und kein Rauschen.
Bei der bisherigen Schallplatte wurde der Klang in Form einer Rille mit ständig schwankender Tiefe und Breite gespeichert. Die Compact-Disc enthält die Musikinformation digital verschlüsselt.
In Form einer unendlichen Reihe von Erhebungen und Vertiefungen.

digital *(lat.) zahlenmäßig, in Form von Ziffern, im Gegens. zu → analog, stufenlos, stetig.* ***Digitaltechnik*** *Darstellung v. Daten, Meßwerten oder elektr. Signalen in Form v. Ziffern, d. h. in einzelnen Schritten.* ***Digital Audio*** *Technik zur Übertragung, Speicherung v. → Audio-Signalen in Form von als Zahlen dargestellten Werten für → Frequenz u. → Amplitude. Im Gegens. zu → analog übertragenen Signalen in Form v. → Wechselspannung. Vorteile: größerer → Dynamik-Umfang, kein Rauschen u. minimaler → Klirrfaktor.*

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Laser-Abtastung – aus Licht wird vollkommene Musik:
Die Compact-Disc wird mit einem Laserstrahl abgetastet. Das geschieht ohne direkte mechanische Berührung zwischen Platte und Abtastsystem und ist somit absolut verschleißfrei. Die mikroskopisch kleinen Erhebungen und Vertiefungen, aus denen sich die Musik – digital verschlüsselt – zusammensetzt, reflektieren den Laserstrahl auf unterschiedliche Weise. Es ergibt sich ein elektrisches Signal, das die gespeichertern digitalen Werte repräsentiert.

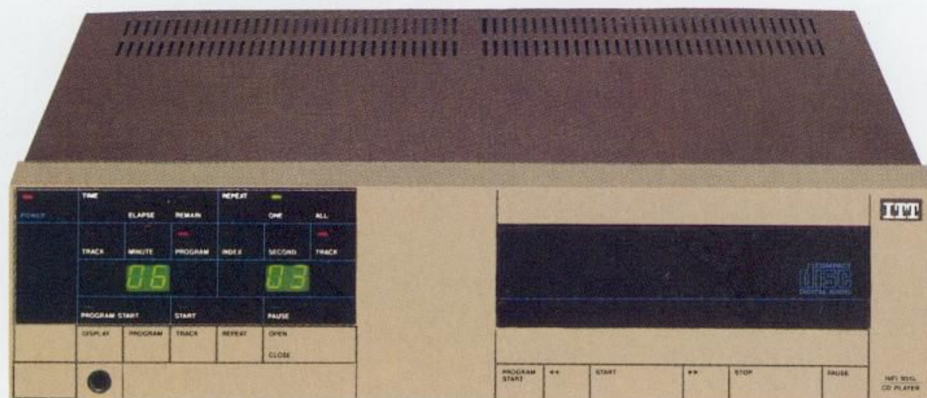
Völlig neue Merkmale für einen Plattenspieler:
Compact-Discs abspielen ist anders, als Sie es bei den herkömmlichen Schallplatten gewohnt sind. Komfortabler und perfekter. Sie berühren eine Taste. Eine Schublade öffnet sich und fährt Ihnen entgegen. Sie legen eine CD ein und lassen das Fach wieder einfahren. Nun berühren Sie erneut eine Taste, warten einen kurzen Augenblick und – die Musik ist da. Glasklar. Mit voller Dynamik. Ohne irgendwelche Nebengeräusche. Sie kommt ganz einfach aus der absoluten Stille und steht im Raum. Das ist Digital Audio. Das ist der Compact-Disc-Player HiFi 9515 von ITT. Eine Erfahrung, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten.

Erleben Sie Musik ohne technische Grenzen:
Der Übertragungsbereich beim Compact-Disc-Player HiFi 9515 ist größer, als ihn je ein Plattenspieler bieten konnte. Der Dynamikumfang reicht ohne Einschränkungen von der zarten Piccolo-Flöte bis zum ungebremsten Kanonendonner in Tschaikowskys »1812«. Der Klirrfaktor liegt im 0,00-Prozent-Bereich. Mit anderen Worten: Die Technik ist zur Nebensache geworden. Die Musik kann ohne hörbare Grenzen voll zur Entfaltung kommen.

Jetzt können Sie selbst bestimmen, was gespielt wird – und in welcher Reihenfolge:
Mit Digital Audio sind die Zeiten vorbei, da Sie jeden Titel auf der Platte erst umständlich anpeilen und sorgfältig den Tonarm absenken mußten.
Jetzt genügt das leichte Antippen von ein paar Tasten, und bis zu einer Stunde Non-Stop-Musik ist vorprogrammiert. Der Compact-Disc-Player HiFi 9515 erlaubt Ihnen, genau einzugeben, welche Titel auf einer CD Sie hören möchten und in welcher Reihenfolge sie gespielt werden sollen.
Ein völlig neuer Komfort für einen Plattenspieler.

Hochentwickelte Digitaltechnik nicht nur für perfekte Klangwiedergabe:
Die Speicherung von Musik auf der Compact-Disc erfolgt digital. Die Abtastung dieser Musik geschieht mittels Digitaltechnik. Und die geradezu traumhaften technischen Werte sind nur durch Digitaltechnik möglich. Da liegt eigentlich der Gedanke nahe, die digitale Computer-Elektronik auch für zahlreiche neue Bedien-Funktionen zu nutzen.
Zum Beispiel wird permanent die Spielzeit des gerade laufenden Musikstücks angezeigt. Und die noch verbleibende Spielzeit der gesamten Platte.
Sie können jederzeit ablesen, welcher Titel gerade gespielt wird. Sie können auf Tastendruck jeden Titel wiederholen. Und Sie können jederzeit einen Titel vor- und zurückspringen.

- Compact-Disc-System (CD)
- Motorisch ausfahrbares Plattenfach
- Großflächige Funktionstasten Umfangreiche Anzeigen:
  - laufender Titel
  - Index innerhalb des Titels
  - Spielzeit des laufenden Titels
  - Rest-Spielzeit der Platte
- Programmierung der Wiedergabe-Reihenfolge von bis zu 10 Titeln
- Wiederholungs-Taste
- Sequentieller Titel-Suchlauf (vor/rückwärts)
- Kopfhörer-Ausgang
- Eingebauter Digital/Analog-Wandler
- Anschluß an jede HiFi-Anlage
- Design und Abmessungen passend zum ITT Component-System HiFi 95 und HiFi 50
- Maße: 40 x 10,5 x 28,5 cm



Component-System HiFi 95

Bestell-Nummer: 4337 E (HiFi 9540, HiFi 9560, HiFi 9520) · Bestell-Nummer: 27723 (HiFi 9510)

So manche HiFi-Anlage ist mit der fortschreitenden Technik so kompliziert geworden, daß sie nur noch von Eingeweihten wirklich beherrscht werden kann. Das Component-System HiFi 95 von ITT bietet hier die überzeugende Ausnahme.
HiFi 95 heißt moderne Mikroelektronik, heißt großflächige Bedienungs-Elemente und heißt zeitgemäße technische Daten. HiFi 95 von ITT steht aber auch für eine komplette HiFi-Anlage, die sich wieder so bedienen läßt wie Ihr Radio von damals. Denn hier wurde modernste Technik eingesetzt, um zahlreiche Bedienvorgänge vollautomatisch auszulösen.

Automatische Programmquellen-Umschaltung:
Drücken Sie auf einen der Programmspeicher des Tuners – die Anlage geht automatisch auf Empfang und schaltet den Verstärker ein. Drücken Sie nun auf die Start-Taste des Cassetten-Decks – es wird sofort alles umgeschaltet, und die Cassette springt an.

Optimal vorbereitet auf Digital Audio:
Der neue Compact-Disc-Player HiFi 9515 von ITT (siehe Seite 44) ist in Technik, Design und Abmessungen genau auf das ITT Component-System HiFi 95 abgestimmt.

ITT Verstärker HiFi 9540:
Ein leistungsfähiger Vollverstärker mit vielseitigen Möglichkeiten. Mit großflächigen Funktionstasten zur Direktwahl der gewünschten Musikquelle und mit einem 5fach-Equalizer zur exakten Einstellung des Klangbildes. Über den separaten AUX-Anschluß ist die Verbindung mit einem Stereo-Farbfernsehgerät, dem Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar oder dem Compact-Disc-Player HiFi 9515 möglich. Am Verstärker-Ausgang sind zwei wahlweise schaltbare Lautsprecher-Ausgänge zur Beschallung verschiedener Räume vorhanden.
- O 2 x 65 Watt Musikleistung (2 x 45 W Sinus)
- O 5fach-Equalizer mit Lineartaste
- O 2 Tonband-Eingänge
- O LED-Anzeige für Balance und Lautstärke-Einstellung
- O Automatische Programmquellen-Umschaltung

ITT Synthesizer-Tuner HiFi 9560:
Ein Mehrbereichs-Tuner modernster Bauart. Zur Senderwahl genügt das leichte Antippen von Kurzhub-Tasten. Die am häufigsten gehörten Sender lassen sich auf Knopfdruck abspeichern und jederzeit wieder abrufen.
- O Quarz-Frequenzsynthese
- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- O 14 Festsender-Speicher für alle Empfangsbeeiche (7 FM/7 AM)
- O Automatischer Sendersuchlauf
- O Automatische Programmquellen-Umschaltung
- O Netzanschluß über HiFi 9520

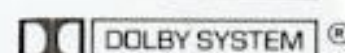
ITT Cassetten-Deck HiFi 9520:
Ein Aufzeichnungsgerät mit wichtigen Ausstattungs-Details für mehr Komfort und besseren Klang. Das CPS-System (= Cassette Program Search) erlaubt einen direkten Zugriff auf den jeweils folgenden oder vorangegangenen Musiktitel. Ganz einfach die CPS-Vorlauf- oder Rückspultaste drücken, und das Gerät geht exakt am Anfang des gewünschten Titels auf Wiedergabe.

Rauschunterdrückung nach Dolby* B und dem verbesserten Dolby C bewirkt eine Wiedergabe-Qualität ohne störendes Bandrauschen
- O Dolby* B- und C-Rauschunterdrückung
- O CPS-Bandsuchlauf
- O 3fach Bandsorten-Umschalter (mit Reineisen-Stellung)
- O Gleitregler für Aussteuerung
- O LED-Aussteuerungs-Anzeigen
- O Aufnahme-Stummschaltung
- O Automatische Programmquellen-Umschaltung

* Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Plattenspieler HiFi 9510:
Ein Abspielgerät, dem Sie beruhigt Ihre wertvollen Schallplatten anvertrauen können. Mit allen technischen Merkmalen, die hervorragenden Klang garantieren.
- O Belt-Drive-Laufwerk
- O Vollautomatische Funktionssteuerung
- O Drehzahl-Feinregulierung mit Stroboskop-Anzeige
- O Antiskating-Einstellung
- O Magnet-Tonabnehmer-System







Component-System HiFi 50

Bestell-Nummer: 2409E (HiFi 5040, HiFi 9560, HiFi 5020) · Bestell-Nummer: 27618 (HiFi 5010)

HiFi ist nicht mehr, was es einmal war. Aufdringlich in Szene gesetzte Technik. Verstärkerleistung um ihrer selbst willen. Funktionen und Bedienelemente, die nur für Eingeweihte verständlich sind.
HiFi von heute trägt andere Gesichtszüge. Gefragt ist Technik, die sich an den Bedürfnissen orientiert. Hoher Bedienungskomfort. Und ein Design, das nicht Fremdkörper, sondern gern gesehener Bestandteil jedes Wohnraumes ist.
Das Component-System HiFi 50 liegt voll im Trend der Zeit. Technisch, aber ansprechend im Aussehen. Mit modernster Elektronik ausgestattet. Und wirklich problemlos zu bedienen.

HiFi-Technik, für die Sie früher mehr als das Doppelte bezahlen mußten:
Perfekte Klangwiedergabe hat ihren Preis. Doch bei ITT erhalten Sie für diesen Preis mehr als jemals zuvor. Hochintegrierte Mikroelektronik, hoher Bedienungskomfort und Quarz-Synthesizer-Technik.

Klares, sachliches Design, das der Funktion entspricht:
HiFi 50 von ITT steht für HiFi-Komponenten, die nicht nur überzeugende Technik bieten, sondern schon rein äußerlich den Rahmen des Bekannten verlassen.
Dieses HiFi-System zeigt den Unterschied zwischen aufgesetztem Styling und funktionalem Design. Es ist konsequent auf Funktion ausgelegt. Bewußt gestaltet, um die Technik so problemlos wie möglich zu präsentieren. Damit Sie auf Anhieb mit den zahlreichen Funktionen zurechtkommen.

Optimal vorbereitet auf Digital Audio:
Technik, Design und Abmessungen des ITT Component-Systems HiFi 50 passen perfekt zum neuen Compact-Disc-Player HiFi 9515 (siehe Seite 44).

ITT Verstärker HiFi 5040:
Ein technisches Konzept, das alle Merkmale aufweist, auf die es ankommt. Mit AUX-Anschluß für Compact-Disc-Player, Stereo-Farbfernsehgerät oder den ITT Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar. Mit 2 Tonband-Eingängen. Und mit der Möglichkeit, zwei Lautsprecherpaare anzuschließen, die separat ein- und ausgeschaltet werden können.

- ○ 2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 35 W Sinus)
- ○ Leichtgängige Gleitregler für Lautstärke links/rechts, Bässe und Höhen
- ○ LED-Anzeige der Ausgangsleistung
- ○ 2 Tonband-Eingänge

ITT Synthesizer-Tuner HiFi 9560:
Perfektes Empfangsverhalten auch unter kritischen Empfangsbedingungen (zum Beispiel bei dicht beieinander liegenden Sendern) ist das entscheidende Merkmal dieses Empfangsgerätes. Für hohen Bedienungskomfort sorgt Quarz-Synthesizer-Technik.

- ○ Quarz-Frequenzsynthese
- ○ 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- ○ 14 Festsender-Speicher für alle Empfangsbereiche (7 FM/7 AM)
- ○ Automatischer Sendersuchlauf
- ○ Netzanschluß über HiFi 5020



DOLBY SYSTEM ®

ITT Cassetten-Deck HiFi 5020:
Von einem HiFi-Aufzeichnungsgerät erwarten Sie zu Recht zeitgemäßen Bedienungskomfort und perfekte Klangwiedergabe. Mit diesem Cassetten-Deck steht ein Gerät zur Verfügung, das konsequent mit großflächigen und logisch angeordneten Tipptasten ausgestattet ist, auf alle gebräuchlichen Bandsorten eingestellt werden kann und das Eigenrauschen des Bandes mit Hilfe des weltweit verbreiteten Dolby* B-Systems unterdrückt.

- ○ Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- ○ 3fach Bandsorten-Umschalter (mit Reineisen-Stellung)
- ○ Gleitregler für Aussteuerung
- ○ LED-Aussteuerungs-Anzeigen

* Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

ITT Plattenspieler HiFi 5010:
Ein Abspielgerät, das alle technischen Voraussetzungen für schonende Schallplatten-Abtastung und perfekte Klangwiedergabe mitbringt.

- ○ Belt-Drive-Laufwerk
- ○ Vollautomatische Funktionssteuerung
- ○ Drehzahl-Feinregulierung mit Stroboskop-Anzeige
- ○ Magnet-Tonabnehmer-System



Component-Line HiFi 40

Bestell-Nummern: 30058 (HiFi 4040), 30031 (HiFi 4060), 30066 (HiFi 4020), 31755 (HiFi 4010)

Sie haben sich sicher schon grundsätzliche Gedanken darüber gemacht, wie Ihre neue HiFi-Anlage aussehen soll, welche Technik Sie von ihr erwarten und was Sie dafür ausgeben wollen. Soll es eine HiFi-Anlage aus Einzelkomponenten sein? Bestehend aus Plattenspieler, Tuner, Verstärker und Cassetten-Deck? Wollen Sie alle technischen Merkmale, auf die es ankommt haben, aber innerhalb eines bestimmten Preislimits bleiben? Ihre Lösung könnte durchaus Component-Line HiFi 40 von ITT heißen. Weil Sie hier vier perfekt aufeinander abgestimmte Einzelkomponenten erhalten, die mit allem ausgestattet sind, was den guten Klang ausmacht. Und die für einen ausgesprochen interessanten Preis angeboten werden.

HiFi-Komponenten mit regalgerechten Abmessungen:
Ein Blick in die technischen Daten am Schluß des Prospektes verrät Ihnen, daß Verstärker, Tuner- und Cassetten-Deck der Component-Line HiFi 40 noch nicht einmal 20 cm tief sind. Ein Maß, das in nahezu jedem Wandregal vorhanden ist. Sie können diese Komponenten also auch da unterbringen, wo für eine »gewöhnliche« HiFi-Anlage kein Platz mehr wäre. Und das obwohl HiFi 40 von ITT als eine ausgewachsene Anlage daherkommt und nicht die Nachteile typischer Mini-Anlagen mit sich bringt.

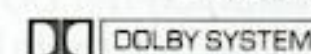
ITT Verstärker HiFi 4040:
Ein leistungsfähiges Kraftpaket, das alle Merkmale aufweist, die heute zur HiFi-Klasse gehören. Zum Beispiel Anschlüsse für zwei Lautsprecher-Paare. Oder einen AUX-Eingang für Compact-Disc-Player, zweites Tape-Deck, Video-Recorder, Bildplattenspieler oder Stereo-Farbfernsehgerät.
- O 2 x 40 Watt Musikleistung (2 x 25 W Sinus)
- O LED-Anzeige der Ausgangsleistung
- O Loudness-Funktion

ITT Tuner HiFi 4060:
Er kann mit drei Empfangsbereichen dienen und hat eine 5stellige Leuchtdioden-Anzeige zum exakten Einstellen jedes Senders.
- O UKW-Stereo, MW und LW
- O LED-Stereo-Anzeige
- O LED-Skalenzeiger
- O LED-Anzeige der Senderstärke

ITT Cassetten-Deck HiFi 4020:
Hier haben Sie die Wahl zwischen den drei gebräuchlichen Bandsorten. Zur Aufnahme-Aussteuerung stehen zwei getrennte Regler und Anzeigen pro Stereo-Kanal zur Verfügung.
- O Servo-Tipptasten
- O 3fach Bandsorten-Umschaltung (auch für Reineisen-Bänder)
- O LED-Aussteuerungs-Anzeigen
- O Dolby*-Rauschunterdrückung

Plattenspieler HiFi 4010:
Er erlaubt Ihnen – bei geschlossener Haube – den Tonarm auf- und abzusenken. Oder jederzeit die Wiedergabe zu beenden. Dafür stehen an der Frontseite leichtgängige Tipptasten zur Verfügung.
- O Elektronisch geregeltes Belt-Drive-Laufwerk
- O Halbautomatischer Funktionsablauf
- O Auto-Cut-Taste
- O Frontbedienung aller Laufwerk-Funktionen







Wählen Sie die für Sie passenden Lautsprecherboxen:
Speziell für dieses HiFi-System gibt es die leistungsfähigen Lautsprecherboxen HiFi 4090.
- O Musik-Belastbarkeit 50 Watt (30 Watt Nenn-Belastbarkeit)
- O 3-Weg-System
- O Übertragungsbereich: 40-18 000 Hz
- O Netto-Volumen 27 Liter
- O Impedanz: 8 Ohm
- O Maße: 31,5 x 50 x 22 cm

Alternativ passen auch die ITT Lautsprecherboxen C 4-60 oder BR 3-70.

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.



NEU HiFi Stereo System ST 40

Bestell-Nummer: 4855 E (einschließlich Lautsprecherboxen)

Quarz-Synthesizer-Tuner. 5fach-Equalizer. Doppel-Cassetten-Deck. Dolby*-Rauschunterdrückung. 3-Weg-Baßreflex-Boxen. Merkmale, die eine HiFi-Anlage der gehobenen Klasse kennzeichnen. Technik, die originalgetreue Klangwiedergabe verspricht. Ausstattung für aktive Musikliebhaber. ST 40 von ITT ist der neue Weg zu kompromißloser Technik und überzeugendem Klang. Neu, weil kompakt in einer Einheit und komplett mit Boxen zum sofort loslegen.

Die intelligente Lösung, weniger Geld für komplette Technik auszugeben:
ST 40 von ITT ist eine kompakte Einheit aus Verstärker, Tuner, Doppel-Cassetten-Deck und Plattenspieler. Mit einer gemeinsamen Stromversorgung. Und nur einem Anschlußkabel.
Die echte Alternative zu HiFi-Anlagen aus verschiedenen Einzelkomponenten. Denn Einzelkomponenten bedeuten mehrere Gehäuse, mehrere Netzteile und zahlreiche Anschlußbuchsen zur Verkabelung untereinander. Merkmale, die eigentlich keine hörbaren Vorteile bringen.

Das neue HiFi Stereo System ST 40 von ITT dagegen zeichnet sich durch einen ausgesprochen günstigen Preis aus. Und das nicht, weil an Technik gespart wurde, sondern weil alte Traditionen durch neue, intelligente Lösungen ersetzt wurden.
ST 40 von ITT ist daher eine echte Alternative für Leute, die wissen, worauf es ankommt. Ein kompaktes HiFi-System, das HiFi-Anlagen aus Einzelkomponenten in nichts nachsteht.

Zwei Cassetten-Laufwerke eröffnen vielseitige Möglichkeiten:
Schnell die Cassette eines Freundes kopieren? Kein Problem. Den Sprecher aus einer Sendung herausnehmen? Nichts einfacher als das. Ein Wunschprogramm von Platte und Cassette zusammenstellen? Völlig unkompliziert. Sicherheitskopien wichtiger Aufzeichnungen ziehen? Jederzeit auf Knopfdruck. ST 40 von ITT hat ein Cassetten-Laufwerk zur reinen Wiedergabe und ein zweites für Aufnahme und Wiedergabe. Natürlich mit Dolby*-Rauschunterdrückung, manueller Aufnahme-Aussteuerung und Bandsorten-Umschalter (mit Reineisen-Stellung).

*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Verwendung unter Lizenz.

Der Equalizer ist weit mehr als zwei Klangregler:
Grob übersetzt heißt Equalizer soviel wie »Gleichmacher«. Und das beschreibt auch exakt seine Funktion.
Nicht weniger als fünf exakt aufeinander abgestimmte Klangregler erlauben dem Besitzer des ST 40 von ITT, Klangverzerrungen, die sich aus der Akustik des Wohnraumes ergeben, auszugleichen. ST 40 von ITT holt damit aus jeder räumlichen Situation den bestmöglichen Klang heraus. Und erlaubt eine differenzierte Klangeinstellung exakt nach dem persönlichen Hörempfinden.

Der Synthesizer-Tuner bringt Empfang mit Quarz-Präzision:
Die Zeiten, da jeder Sender feinfühlig von Hand abgestimmt werden mußte, gehören ab jetzt zur HiFi-Historie.
Beim ST 40 von ITT genügt das leichte Drücken auf eine Tastenfläche, und der Empfangsbereich wird bis zum gewünschten Programm abgetastet.
Ein weiterer Tastendruck genügt, um die exakt abgestimmte Frequenz für immer abzuspeichern. 12 Sender sind jederzeit direkt abrufbar.

Verstärker-Teil:
- 60 Watt Stereo-Musikleistung
- 5fach-Equalizer

Tuner-Teil:
- Quarz-Synthesizer-Technik
- 12 Festsender-Speicher (je 6 für AM und FM)
- UKW-Stereo, MW und LW
- LED-Abstimmanzeige (FM-Mittenabstimmung)

Recorder-Teil:
- 2 Cassetten-Laufwerke
  A = Wiedergabe
  B = Aufnahme/Wiedergabe
- Dolby*-Rauschunterdrückung
- LED-Aussteuerungs-Anzeige
- Manuelle Aussteuerung
- 2fach Bandsorten-Umschalter für jedes Deck

Plattenspieler:
- Halbautomatisches Belt-Drive-Laufwerk
- Magnet-Tonabnehmer-System

Maße:
- 44 x 34,5 x 37,5 cm

Lautsprecherboxen BT 40:
- Musik-Belastbarkeit 50 Watt
- Nenn-Belastbarkeit 30 Watt
- 3-Weg-Baßreflex-System
- Übertragungsbereich: 48-20 000 Hz
- Impedanz: 8 Ohm
- Ausführung: moccabraun
- Maße: 23 x 40 x 18 cm

Ein maßgeschneidertes Rack ist als Sonderzubehör lieferbar:
Mit Platz für Ihre Schallplatten, Compact-Cassetten und Zubehör. Sie können unter zwei Alternativen und jeweils zwei Farbausführungen wählen.
Informieren Sie sich auf Seite 50 des Prospektes über das HiFi-Rack 3041 und das HiFi-Rack 3040.



DOLBY SYSTEM ®



Stereo Compact System ST 30

Bestell-Nummer: 4600 E (einschließlich Lautsprecherboxen)

Vielleicht ziehen Sie es ganz einfach vor, die gesamte Technik zur Musikwiedergabe in einem Stück zu haben. Ohne Kabelgewirr und ohne die Frage, was paßt mit was zusammen. Vielleicht reizt Sie aber auch der interessante Preisvorteil, den eine kompakte Musikanlage mit sich bringt. Oder Sie haben erkannt, daß Ihnen beim Stereo Compact System ST 30 von ITT eine ganze Menge an Ausstattung und Technik geboten wird.
Wie immer es sei, ST 30 von ITT ist die Formel für eine schicke Stereoanlage, die man nur noch anschließen muß, um loslegen zu können.

Zwei Cassetten-Laufwerke bieten zahlreiche Möglichkeiten:
Zum Beispiel lassen sich die besten Cassetten eines Freundes überspielen – innerhalb des Gerätes, ohne irgendwelche umständlichen Kabelverbindungen.
Oder es besteht die Möglichkeit, eine gesamte Musiksendung mitzuschneiden – und anschließend die einzelnen Titel je nach Musikrichtung auf separate Cassetten zu überspielen.
ST 30 kommt den Wünschen entgegen, die viele Musikfreunde schon lange hatten.

Fünf Klangregler heißt optimaler Klang in jeder Umgebung:
Ob Sie in kühlem, modernem Stil leben, die klassische Linie bevorzugen oder ein ausgesprochener Freund textilen Wohnens sind – jeder Raum hat seine ureigene Akustik. Musik von der Schallplatte, von der Cassette oder vom Radio klingt daher überall anders. Mit dem eingebauten Equalizer des Stereo Compact Systems ST 30 von ITT können Sie die Klangwiedergabe exakt an die Akustik des vorhandenen Raumes anpassen. Und daran, wie es Ihnen persönlich am Besten gefällt.
Es steht ein Klangregel-Netzwerk mit fünf Einstellern zur Verfügung.

2 Baßreflex-Lautsprecherboxen gehören mit dazu:
Die Lautsprecherboxen sind mitentscheidend für den Klang einer Stereoanlage. Denn Sie sind das letzte Glied der Übertragungskette und setzen die elektrischen Impulse in hörbare Schallwellen um. An dieser Stelle zu sparen, heißt daher, einen schlechteren Klang in Kauf zu nehmen.
ST 30 von ITT hat <u>serienmäßig</u> zwei hochwertige Lautsprecherboxen nach dem Baßreflex-Prinzip. Sie weisen je einen Hochtöner und einen Mittel-Tieftöner für ein volles, abgerundetes Klangbild auf.

Wenn Sie wollen, können Sie die ganze Technik auch in einem Rack plazieren:
Alternativ zur Aufstellung des Stereo Compact Systems ST 30 von ITT in einer Schrankwand, oder auf einem Sideboard stehen auch zwei unterschiedlich ausgestattete HiFi-Racks zur Verfügung, die auf den Millimeter genau auf diese Anlage zugeschnitten sind. Informieren Sie sich auf Seite 50 dieses Prospektes über das HiFi-Rack 3040 und das HiFi-Rack 3041 von ITT.

<u>Verstärker-Teil:</u>
- 50 Watt Stereo-Musikleistung
- 5fach-Equalizer

<u>Tuner-Teil:</u>
- 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- LED-Stereo-Anzeige

<u>Recorder-Teil:</u>
- 2 Cassetten-Laufwerke (Tape A für Wiedergabe, Tape B für Aufnahme und Wiedergabe)
- Dolby*-Rauschunterdrückung
- Automatische Aussteuerung
- 2fach Bandsorten-Umschaltung

<u>Plattenspieler:</u>
- Halbautomatisches Belt-Drive-Laufwerk
- Magnet-Tonabnehmer-System

<u>Maße:</u>
- 44 x 34,5 x 37,5 cm

<u>Lautsprecherboxen BT 30:</u>
- Musik-Belastbarkeit 40 Watt
- Nenn-Belastbarkeit 25 Watt
- 2-Weg-Baßreflex-System
- Übertragungsbereich: 55-20 000 Hz
- Impedanz: 8 Ohm
- Ausführung: moccabraun
- Maße: 21 x 36 x 17 cm

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.



Die HiFi-Racks von ITT

Wohin mit der ganzen Technik? Wohin mit Verstärker, Tuner, Cassetten-Deck, Compact-Disc-Player und Plattenspieler. Die Beantwortung dieser Frage ist eigentlich fast genauso wichtig, wie die Wahl der richtigen HiFi-Komponenten selbst.
Bei ITT finden Sie eine große Auswahl an unterschiedlichen HiFi-Racks, die exakt auf die HiFi-Anlagen von ITT abgestimmt sind.
In einem Rack zusammengefaßt wird jede HiFi-Anlage zu einem technischen Objekt, das sich harmonisch in jede Wohn-Umgebung einfügt. Die ganze Technik wird repräsentativ plaziert und ist jederzeit griffbereit zur Stelle. Alles ist optimal angeordnet, alles übersichtlich zusmmengefaßt und auch die Sammlumg an Schallplatten, Compact-Cassetten und Compact-Discs hat ihren festen Platz.

HiFi-Racks von ITT gibt es in zahlreichen Ausführungen:
Sie sind auf den Millimeter genau zugeschnitten auf die unterschiedlichen HiFi-Anlagen von ITT. Denn jede Wohnraum-Situation ist anders und jeder HiFi-Liebhaber hat andere Vorstellungen. Treffen Sie Ihre Wahl!

Mit einem HiFi-Rack von ITT hat der Kabelsalat ein Ende:
Denn jedes Rack hat an der Rückseite genügend Platz für die verdeckte Verkabelung aller Komponenten. Die gesamte HiFi-Anlage wird dann über ein einziges Netzkabel an die Steckdose angeschlossen. Ein Merkmal, das jeder Hausfrau willkommen sein wird.

HiFi-Racks von ITT sind auch vorteilhaft mobil:
Mehrere Ausführungen sind mit stabilen Doppel-Rollen versehen und können dadurch problemlos von ihrem angestammten Platz bewegt werden. Besen oder Staubsauger haben dann freie Bahn und auch die Anschlüsse sind jederzeit bequem erreichbar.

Powerboard

Bestell-Nummer: 06254
Vielleicht wollen Sie die einzelnen Komponenten Ihrer ITT HiFi-Anlage in einer Schrankwand unterbringen. Oder es ist an die Plazierung in einem Sideboard gedacht.
Das ITT Powerboard faßt alle Komponenten zu einer optisch perfekten Einheit zusammen. Die rückseitige Rahmenblende erlaubt eine verdeckte Verkabelung.

- Schubfach für ca. 30 Compact-Cassetten oder Zubehör
- Ausführung: moccabraun
- Maße (ohne Geräte): ca. 40 x 11 x 34 cm



Rack HiFi 90/2

Bestell-Nummern:
nußbaumfarbig 06033
moccabraun 06041
Für die Component-Systeme HiFi 50 und HiFi 95.

- Maße (ohne Geräte): ca. 40 x 56 x 34 cm



NEU Rack 3041

Bestell-Nummern:
nußbaumfarbig 11924
mooreichefarbig 11932
Passend für ST 30 und ST 40:

- Durchgehende Glastür
- Glas-Abdeckung über Plattenspieler
- Maße: ca. 48 x 92 x 45 cm



Rack 3040

Bestell-Nummern:
nußbaumfarbig 50881
mooreichefarbig 50946
Passend für ST 30 und ST 40:

- Maße (ohne Geräte): ca. 48 x 85 x 39 cm



Universal Rack 400 und 410

Bestell-Nummern:
Rack 400 nußbaumfarbig 33421
Rack 400 mooreichefarbig 33413
Rack 410 mooreichefarbig 37141

Die variablen Racks für alle HiFi-Anlagen von ITT. Mit variablem Zwischenboden zur exakten Anpassung an die jeweilige Komponenten-Zusammenstellung.

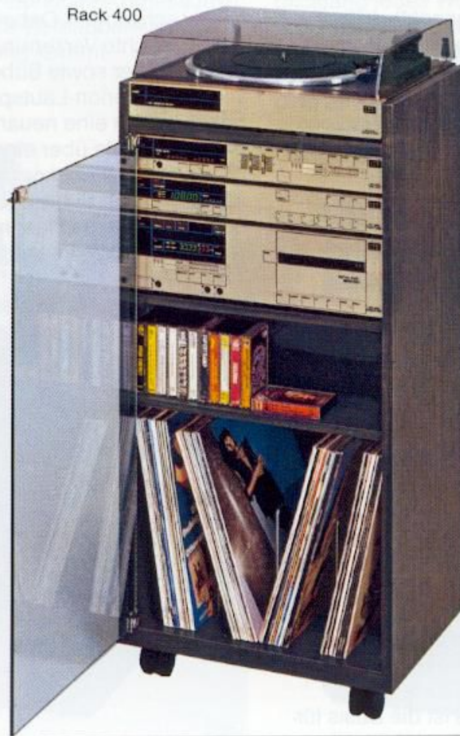
- O Cassetten/Zubehör-Fach
- O Durchgehende Glastür
- O Glas-Abdeckung über Plattenspieler (Rack 410)
- O Fach für Mehrfach-Steckdose
- O Maße (ohne Geräte):

ca. 44 x 90 x 38 cm (Rack 400),
ca. 44 x 95 x 42 cm (Rack 410)

Rack 400



Rack 400



Rack 410



Das ITT Zubehör

Ein leistungsfähiges Stereo-Mikrofon erlaubt Ihnen, Ihr Cassetten-Deck auch für eigene Aufnahmen einzusetzen. Zum Beispiel für die Aufzeichnung von Hausmusik. Mit einem Stereo-Kopfhörer können Sie sich mit Ihrer Musik voll zurückziehen. Sie können hören was Sie wollen und so laut wie Sie es wollen.

ITT Stereo-Kopfhörer SKH 303:
Bestell-Nummer: 77461
Er ist federleicht und angenehm zu tragen. Und er bringt den Klang Ihrer HiFi-Anlage voll zur Geltung.

- O Schaumstoff-Ohrpolster
- O 3,5-mm-Klinkenstecker
- O Adapter von 3,5-mm- auf 6,3-mm-Klinkenstecker
- O Offenes, dynamisches System

ITT Stereo-Mikrofon SM 700:
Bestell-Nummer: 09725
Es ist bemerkenswert handlich und leicht. Es nimmt in Stereo auf und bietet erstklassige Klangqualität. Sie können es in der Hand halten oder auf einem Stativ einsetzen.

- O Stereo-Elektret-System
- O Standfuß
- O Windschutz
- O Fernbedienung für Recorder
- O DIN-Stecker und Adapter auf 3,5-mm-Klinkenstecker







Die genauen technischen Daten zu den einzelnen Geräten finden Sie in den ausführlichen Tabellen am Schluß des Prospektes.

Lautsprecherboxen —superion— 601 und 301

Digital Audio ist eine echte Herausforderung für jede Lautsprecherbox. Der extrem große Dynamikumfang erfordert von den eingebauten Systemen, daß leise Passagen nicht verschluckt und laute Stellen ohne hörbare Verzerrungen wiedergegeben werden. ITT setzt diesem Problem eine intelligente Lösung entgegen. Superion. Lautsprecherboxen, die weit mehr bieten als hohe Belastbarkeit.

Das erste Merkmal ist ein außergewöhnlich hoher Wirkungsgrad:
Schon wenige Milliwatt genügen, um mit den ITT Lautsprecherboxen Superion Zimmerlautstärke zu erzielen. Das heißt, daß auch ganz leise Musikpassagen bereits voll zur Geltung kommen. Und das heißt, daß Sie bei Superion von ITT schon mit einem Verstärker durchschnittlicher Leistung (ab 30 Watt) Lautstärken wiedergeben können, für die Sie einige Watt mehr benötigt hätten.

Das zweite Merkmal ist eine extrem hohe Belastbarkeit:
Die Belastbarkeit entscheidet, ob auch extreme Lautstärkespitzen ohne hörbare Verzerrungen wiedergegeben werden können. Superion von ITT kann auch bei außergewöhnlichen Lautstärke-Wechseln (Pegelsprüngen) sauber reagieren und die elektrischen Signale verzerrungsfrei in Schallenergie umsetzen.
Belastbarkeiten, wie bei Superion von ITT, sind normalerweise nur besonders großvolumigen Superboxen vorbehalten.

Das dritte Merkmal heißt Gegentakt-Baßreflex-Prinzip:
Besonders die Abstrahlung des Tiefton-Bereiches erfordert viel Energie. Bei Superion von ITT wird ein außergewöhnliches Funktionsprinzip angewandt, um besonders im unteren Klangspektrum bei gleicher Leistung mehr Schalldruck zu erzeugen.
Ein Tieftöner und ein zusätzlicher Subwoofer werden so angesteuert, daß ihre Membranbewegungen synchron verlaufen. Der von beiden Systemen nach innen abgegebene Schalldruck wird über zwei exakt dimensionierte Reflexöffnungen nach außen gelenkt.

Das vierte Merkmal heißt Kalotten-Horn-Kombination für den Hochton-Bereich:
Ein Kalotten-Hochtöner zeichnet sich durch einen besonders breiten Abstrahlwinkel aus. Der Vorteil des Horn-Hochtöners liegt im besonders hohen Wirkungsgrad. Die neuen Superion Lautsprecherboxen von ITT sind mit einer neuen Hochtöner-Konstruktion ausgestattet, die eine Verbindung zwischen beiden Systemen darstellt.
Eine extrem leichte und dabei außergewöhnlich formstabile Mylar-Membrane ist die Basis für verzerrungsfreie Funktion selbst bei hohen Lautstärke-Pegeln.
Im Bereich des magnetischen Kraftfeldes sorgt wertvolles Ferrofluid für eine optimale Ableitung der nicht unerheblichen Wärmeentwicklung beim Dauerbetrieb.

Das fünfte Merkmal heißt Glasfiber-Flachmembran-Technik:
Herkömmliche Konus-Membranen haben die Eigenschaft, in bestimmten Frequenzbereichen nicht als Ganzes, sondern nur partiell zu schwingen. Dabei entstehen unerwünschte Verzerrungen. Mittel- und Tieftöner sowie Subwoofer von ITT Superion-Lautsprecherboxen haben eine neuartige Flachmembrane, die über einen innenliegenden Antriebskonus in absolut impulsgetreue Schwingungen versetzt wird. Für die Flachmembrane selbst wurde ein im Lautsprecherbau völlig neues Material verwendet. Es besteht aus einem 3schichtigen Aufbau, dessen Kern im wesentlichen aus Glasfiber-Gewebe und expandierten Mikro-Hohlkugeln besteht.
Im Gegensatz zu bekannten Waben-Flachmembranen ergibt sich hier eine extreme Steifheit bei außergewöhnlich geringer Masse. Ein sogenanntes »ventiliertes Magnetsystem« garantiert darüber hinaus die optimale Abführung der Wärme-Entwicklung und trägt dadurch mit zur extremen Dauerbelastbarkeit der ITT Superion-Lautsprecherboxen bei.

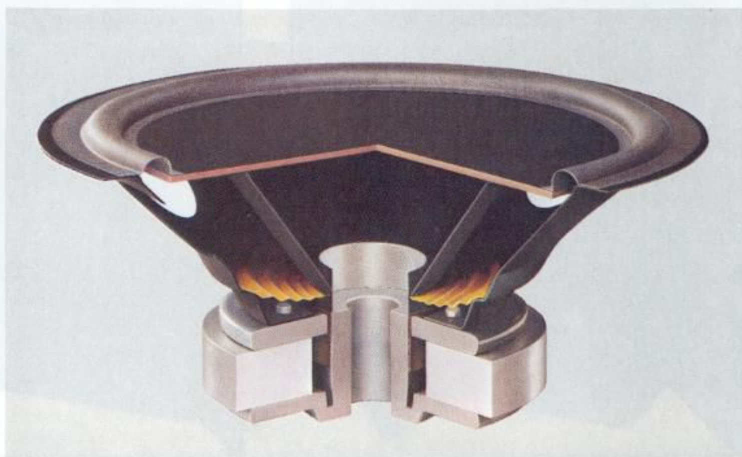


Abbildung oben:
Querschnitt durch den Tieftöner in Glasfiber-Flachmembran-Technik.

empfohlen für DIGITAL-AUDIO



Superion 601
Bestell-Nummer: 50466
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 30-300 Watt
- Praktische Betriebsleistung 400 mW
- 4-Weg-Gegentakt-Baßreflex-System
- Glasfiber-Flachmembran-Technik bei Subwoofer, Tief- und Mitteltöner
- Mylar-Hornhochtöner mit Schalldiffusor
- 2 abnehmbare Blenden
- Klemmanschluß
- Anschlußkabel mit 2 x 1,5 mm²
- Automatischer Überlastungsschutz für Mittel- und Hochtöner
- Maße: 36 x 67,5 x 35,5 cm

Superion 301
Bestell-Nummer: 50407
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 30-150 Watt
- Praktische Betriebleistung 500 mW
- 4-Weg-Gegentakt-Baßreflex-System
- Glasfiber-Flachmembran-Technik bei Subwoofer, Tief- und Mitteltöner
- Mylar-Hornhochtöner mit Schalldiffusor
- 2 abnehmbare Blenden
- Klemmanschluß
- Anschlußkabel mit 2 x 1,5 mm²
- Automatischer Überlastungsschutz für Mittel- und Hochtöner
- Maße: 33 x 61,5 x 30 cm

Lautsprecherboxen Serie BR 3

Kennen Sie schon den neuesten Trend bei HiFi-Lautsprecherboxen? Ansprechendes Äußeres statt aufdringlichen Techno-Looks. Wohnraumgerechte Abmessungen. Und ein bis aufs kleinste ausgefeilter Klang.

Ein Konstruktionsprinzip, das sich durchgesetzt hat:
Die Lautsprecherboxen-Serie BR 3 von ITT wurde nach dem Baßreflex-Prinzip konzipiert. Das Tiefton-System schwingt in einem akustisch exakt bemessenen Raum, dessen Schalldruck über eine spezielle Öffnung nach vorne austritt. Hervorstechendes Merkmal ist ein Klang, der trotz relativ kompakter Gehäuse-Abmessungen auch im Tiefbaßbereich voll zur Entfaltung kommt.

Attraktiv wohnliches Design oder bewußt sichtbare Technik:
Die markant gefasten Ecken sind kennzeichnend für die neue Design-Linie von ITT. Sie repräsentieren eine Technik, die attraktiver Blickfang jedes Wohnbereiches ist. Ganz nach Wunsch mit verdeckten oder bewußt sichtbaren Systemen.

Drei Leistungsklassen und zwei Gehäuse-Ausführungen:
Die Lautsprecherboxen-Serie BR 3 ist für HiFi-Anlagen von 15 bis 80 Watt Nennleistung ausgelegt. Sie sind auf Wunsch nußbaumfarbig oder moccabraun lieferbar.

BR 3-70
Bestell-Nr.: nußbaumf. 33103
Bestell-Nr.: moccabraun 33090
O Belastbarkeit 45/70 Watt
O 3-Weg-Baßreflex-System
O Impedanz: 8 Ohm
O Kalotten-Hochtöner
O Maße: 25 x 40 x 20 cm

BR 3-100
Bestell-Nr.: nußbaumf. 33138
Bestell-Nr.: moccabraun 33120
O Belastbarkeit 60/100 Watt
O 3-Weg-Baßreflex-System
O Impedanz: 8 Ohm
O Kalotten-Hochtöner
O Maße: 28 x 45 x 22 cm

BR 3-120
Bestell-Nr.: nußbaumf. 33146
Bestell-Nr.: moccabraun 33154
O Belastbarkeit 80/120 Watt
O 3-Weg-Baßreflex-System
O Impedanz: 8 Ohm
O Kalotten-Hochtöner
O Maße: 31 x 50 x 24 cm



Lautsprecherboxen Serie C 4

Wie müssen HiFi-Lautsprecherboxen beschaffen sein, die überzeugend klingen und gleichzeitig ausgesprochen preisgünstig sind? Sie müssen alle technischen Merkmale aufweisen, die einen direkten Einfluß auf den Klang haben. Und sie dürfen keine Details haben, die nur optische Fassade darstellen.
Sie sollen so sein, wie die drei neuen C 4 Boxen von ITT.

Akustische Eigenschaften, für die Sie sonst gut und gern einen Hunderter mehr bezahlen müssen:
Daß der Preis von HiFi-Lautsprecherboxen noch lange nichts mit dem Klang zu tun hat, wird Ihnen schon bei der ersten Hörprobe angenehm auffallen. Bei Ihrem Fachhändler. Der wird Ihnen dann sicher auch erklären, daß das mit dem akustisch bedämpften 3-Weg-System zusammenhängt. Und natürlich damit, daß man sich bei ITT schon seit über 50 Jahren mit Elektro-Akustik beschäftigt.

Dezentes Design, das auch bei Ihnen zu Hause ins Bild paßt:
Das Aussehen einer Lautsprecherbox ist fast genauso wichtig wie ihr Klang. Denn nicht jeder umgibt sich gerne mit nüchterner Technik, wenn es um seinen Wohnraum geht. Die Boxen der Serie C 4 von ITT gibt es in drei Oberflächen-Varianten. Nußbaumfarbig, mooreichefarbig oder moccabraun. Die markant gefasten Massivholz-Seitenkanten setzen interessante Akzente. Die Frontbespannung besteht aus akustisch hochdurchlässigem Spezial-Stretch.

Der Standfuß LF 10 setzt alles in den richtigen Winkel:
Bestell-Nummer: 49468
Er paßt zu den beiden größeren Alternativen der Serie C 4 und sorgt durch seine Neigung um 5° für eine optimale Schallabstrahlung. Sie können ihn als Sonderzubehör bestellen.

C 4-60
Bestell-Nr.: nußbaumf. 45152
Bestell-Nr.: mooreichef. 45268
Bestell-Nr.: moccabraun 45284
O Belastbarkeit 30/60 Watt
O 3-Weg-System
O Impedanz: 8 Ohm
O Maße: 23 x 38 x 19,4 cm

C 4-80
Bestell-Nr.: nußbaumf. 45454
Bestell-Nr.: mooreichef. 45462
Bestell-Nr.: moccabraun 45527
O Belastbarkeit 50/80 Watt
O 3-Weg-System
O Impedanz: 8 Ohm
O Maße: 26 x 44 x 20 cm

C 4-100
Bestell-Nr.: nußbaumf. 45535
Bestell-Nr.: mooreichef. 45543
Bestell-Nr.: moccabraun 45560
O Belastbarkeit 70/100 Watt
O 3-Weg-System
O Impedanz: 8 Ohm
O Maße: 30 x 50 x 23 cm



Kugelstrahler K 4-100

Eine ungewöhnliche Idee für Menschen, die das Besondere lieben. Und ganz einfach die perfekte Lösung für alle Platzprobleme. Die neuen Kugelstrahler K 4-100 von ITT zeigen einen neuen Weg auf. Neu, was Konstruktion, Material und Technik betrifft.

Optimale Rundum-Abstrahlung des gesamten Klangspektrums:
Von HiFi-Lautsprecherboxen ist man gewohnt, daß der Klang allein nach vorn abgestrahlt wird. K 4-100 von ITT jedoch ist nicht nur rein optisch eine Kugel, sondern strahlt auch den Klang kugelförmig ab. Das garantiert eine bestmögliche Ausbildung des Stereo-Klangbildes.

Neue technische Lösung mit 8 Lautsprecher-Systemen:
Für die Rundum-Klangabstrahlung werden nicht weniger als 8 Lautsprecher eingesetzt, die nach einem genau berechneten Schema versetzt angeordnet sind (siehe Abbildung rechts) und nach dem Baßreflex-Prinzip arbeiten. Es handelt sich dabei um 4 hochwirksame Tieftöner mit besonders großem Membranhub und vier spezielle Mittel-Hochtöner mit breiter Abstrahl-Charakteristik.

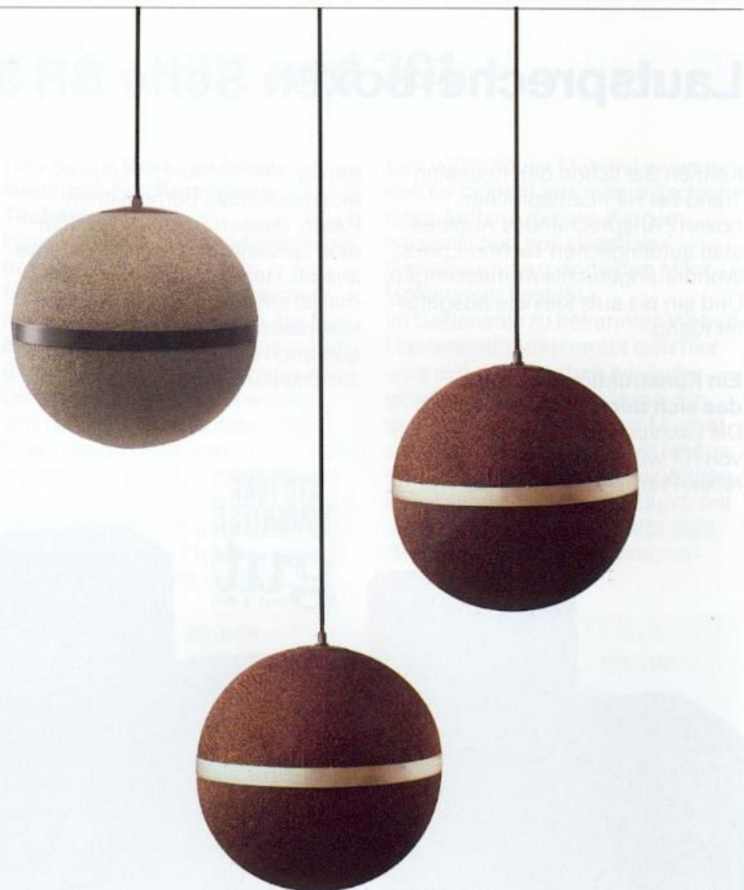
Neue konstruktive Lösung mit 3schichtigen Gehäuseschalen:
Ein kugelförmiger Klangstrahler erfordert besondere Überlegungen, was den Aufbau des Gehäuses betrifft. Materialien, die im herkömmlichen Lautsprecherbau ideal sind, lassen sich hier nicht anwenden. Dennoch sind jedoch alle physikalischen Eigenschaften einer hochwertigen HiFi-Lautsprecherbox gefragt. Die neuen Kugel-Klangstrahler K 4-100 von ITT bestehen aus zwei geschäumten Halbschalen aus hochverdichtetem Hardfoam. Ihr 3schichtiger Aufbau, sowie zusätzliche Innenverstrebungen sind wirksame konstruktive Maßnahmen, um unerwünschte Gehäuse-Eigenresonanzen auszuschalten.

Hochwertige HiFi-Klangstrahler, die keinen Platz brauchen:
Für diese Lautsprecher brauchen Sie keinen Standplatz auf dem Fußboden freizuhalten und auch keine Bücher aus der Schrankwand zu räumen. K 4-100 von ITT ist die perfekte Lösung für Sie, wenn Platz ein Problem darstellt. Denn diese Kugelstrahler lassen sich auch von der Zimmerdecke hängend plazieren und können auch da ihren Dienst verrichten, wo normale Lautsprecherboxen im Weg wären.

Komplettes Material für Deckenabhängung und Plazierung auf einem Sideboard:
Zum serienmäßigen Lieferumfang der ITT Kugelstrahler K 4-100 gehört das Befestigungsmaterial zur sicheren Deckenbefestigung, sowie ein formschöner Standfuß zur Aufstellung in einem Regal, einer Schrankwand oder auf einem Sideboard.
Der Spezial-Haltewinkel zur Deckenbefestigung erlaubt die Abhängung der Kugelstrahler auf jede gewünschte Höhe.

Die optimale Lösung für die Beschallung auch außerhalb des Wohnbereiches:
ITT K 4-100 ist in diesen Fällen oft die ideale Alternative.
Im Partykeller – über den Köpfen der Tanzenden – macht sich die Rundum-Klangabstrahlung ganz besonders bemerkbar. Auch in Restaurants, Tanzcafés, Warteräumen, Empfangshallen und Ausstellungsräumen.

Kugelstrahler K 4-100:
Best.-Nr.: braun 50954
Best.-Nr.: silbergrau 13277
- Belastbarkeit 70/100 Watt
- Baßreflex-System über 8 Lautsprecher
- Übertragungsbereich: 45-20 000 Hz
- Impedanz: 8 Ohm
- 6 m Anschlußkabel
- Standfuß und Material zur Deckenbefestigung serienmäßig
- Maße: 27 cm ø (ohne Fuß), Höhe 36 cm (mit Fuß)
- Braune oder silbergraue Stretch-Bespannung, Fuß silber



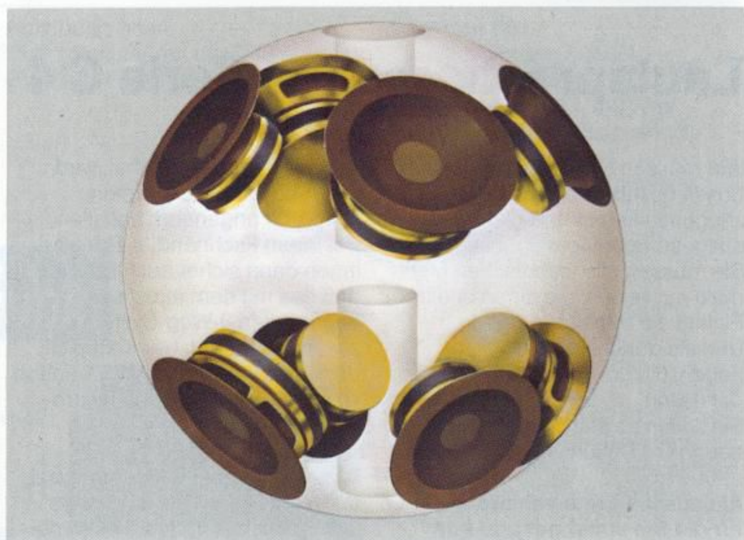


Abbildung: Lautsprecher-Anordnung und Baßreflex-System beim Kugelstrahler K 4-100.



HiFi-Lautsprecherboxen

	Superion 601	Superion 301	K 4-100
Abbildung, Seite	52	52	54
Nenn-/Musikbelastbarkeit	300/600 W	150/300 W	70/100 W
Praktische Betriebsleistung	ca. 0,4 W	ca. 0,5 W	ca. 2 W
System	4-Wege-Baßreflex	4-Wege-Baßreflex	Baßreflex über 8 Lautsprecher
Übertragungsbereich	25-25 000 Hz	30-25 000 Hz	45-20 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	30-300 W	30-150 W	25-70 W
Bestückung			Hoch-Mittel-Töner
Hochtöner	68 mm ∅ (Horn)	68 mm ∅ (Horn)	65 mm ∅ (4 x)
Mitteltöner	100 mm ∅	100 mm ∅	–
Tieftöner	210 mm ∅	160 mm ∅	85 mm ∅ (4 x)
Subwoofer	250 mm ∅	210 mm ∅	–
Nettovolumen	55 l	35 l	8 l
Gehäusefarbe	moccabraun	moccabraun	braun; silber/grau (Fuß silber)
Abmessungen (B x H x T)	36 x 67,5 x 35,5 cm	33 x 61,5 x 30 cm	27 cm ∅ (ohne Fuß); Höhe 36 cm (m. Fuß)
Anschlußkabel	4 m lose (2 x 1,5 mm²) mit Normstecker	4 m lose (2 x 1,5 mm²) mit Normstecker	6 m (6 mm ∅) mit beil. Normstecker
Besonderheiten	Glasfiber-Flachmembran-Chassis für Subwoofer, Tief- und Mitteltöner; Mylar-Hornhochtöner mit Ferrofluid und abnehmbarem Schalldiffusor; Überlastungs-schutz-Automatik für Hoch-/Mitteltöner (ASP); Klemmanschluß; 2 abnehmbare Frontblenden; Boxen-Frontseite 5° geneigt.		Standfuß und Material zur Deckenbefestigung serienmäßig.

	BR 3-120	BR 3-100	BR 3-70
Abbildung, Seite	53	53	53
Nenn-/Musikbelastbarkeit	80/120 W	60/100 W	45/70 W
Praktische Betriebsleistung	ca. 0,8 W	ca. 0,8 W	ca. 1 W
System	3-Wege-Baßreflex	3-Wege-Baßreflex	3-Wege-Baßreflex
Übertragungsbereich	38-25 000 Hz	40-25 000 Hz	42-22 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	25-80 W	25-60 W	15-45 W
Bestückung			
Hochtöner	19 mm ∅ (Kalotte)	19 mm ∅ (Kalotte)	16 mm ∅ (Kalotte)
Mitteltöner	100 mm ∅	87 mm ∅	87 mm ∅
Tieftöner	245 mm ∅	200 mm ∅	160 mm ∅
Nettovolumen	25,1 l	17,6 l	12 l
Gehäusefarbe	nußbaumfarbig; moccabraun	nußbaumfarbig; moccabraun	nußbaumfarbig; moccabraun
Abmessungen (B x H x T)	31 x 50 x 24 cm	28 x 45 x 22 cm	25 x 40 x 20 cm
Anschlußkabel 2 x 0,75 mm² (lose)	4 m mit Normstecker	4 m mit Normstecker	4 m mit Normstecker
Besonderheit	Klemmanschluß	Klemmanschluß	Klemmanschluß
Empfohlenes Zubehör	Standfuß LF 10	Standfuß LF 10	–

	C 4-100	C 4-80	C 4-60
Abbildung, Seite	53	53	53
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70/100 W	50/80 W	30/60 W
Praktische Betriebsleistung	ca. 0,5 W	ca. 0,6 W	ca. 0,6 W
System	3-Wege	3-Wege	3-Wege
Übertragungsbereich	42-22 000 Hz	45-22 000 Hz	48-20 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	25-70 W	20-50 W	10-30 W
Bestückung			
Hochtöner	70 mm ∅	57 mm ∅	40 mm ∅
Mitteltöner	100 mm ∅	100 mm ∅	80 mm ∅
Tieftöner	250 mm ∅	210 mm ∅	160 mm ∅
Nettovolumen	25,5 l	17 l	12 l
Gehäusefarbe	nußbaumfarbig; mooreiche-farbig; moccabraun	nußbaumfarbig; mooreiche-farbig; moccabraun	nußbaumfarbig; mooreiche-farbig; moccabraun
Abmessungen (B x H x T)	30 x 50 x 23 cm	26 x 44 x 20 cm	23 x 38 x 19,4 cm
Anschlußkabel 2 x 0,75 mm² (fest)	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker
Empfohlenes Zubehör	Standfuß LF 10	Standfuß LF 10	–

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

Stereo Compact System

Empfangs-Teil	**ST 30**
Abbildung, Seite	49
Wellenbereiche UKW	87,5-108 MHz
MW	510-1620 kHz
LW	146-355 kHz
UKW-Empfindlichkeit 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	1 µV
Verstärker-Teil	
Musikleistung an 8 Ohm	2 x 25 W
Übertragungsbereich	30-40 000 Hz
Baß-Einsteller (50/250 Hz)	±10 dB
Mitten-Einsteller (1 kHz)	±10 dB
Höhen-Einsteller (4/12,5 kHz)	±10 dB
Balance-Einsteller	50 dB
Kopfhörer-Ausgang	8-600 Ohm
Empfohlene Lautsprecher-Impedanz	8 Ohm
Recorder-Teil	
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	±0,15%
Übertragungsbereich	40-14 000 Hz
Bandsortenumschaltung	Normal-/Reineisenband
Ruhegeräuschspannungsabstand	58 dB (mit Dolby)
Übersprechdämpfung (Mono/Stereo)	65/40 dB
Löschdämpfung	65 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	110 sec
Plattenspieler	
Betriebsart	Halbautomatischer Einzelspieler
Antriebsart	Riemenantrieb
Tonabnehmer	Magnet-System
Allgemeine Daten	
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.	80 Wh
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	44 x 34,5 x 37,5 cm
Gehäusefarbe	kristallsilber
Serienmäßiges Zubehör	**Zwei Lautsprecherboxen BT 30**

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Tuner

FM-Empfangs-Teil	HiFi 9560	HiFi 4060	ST 40
System	Component-System HiFi 95/HiFi 50	Component-Line HiFi 40	HiFi Stereo System
Abbildung, Seite	45/46	47	48
Wellenbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz
UKW-Festsender	7	–	6
Abstimmhilfen	Signalstärke digitale Frequenzanzeige, Sendersuchlauf	Signalstärke	Signalstärke, Ratiomitte, digitale Frequenzanzeige
Antenneneingang	75 Ohm		75 Ohm
Empfindlichkeit (Mono) 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	0,7 µV	1 µV	1 µV
Empfindlichkeit (Stereo) 46 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	30 µV	40 µV	30 µV
Begrenzungseinsatz (– 3 dB) an 75 Ohm	0,5 µV	1 µV	0,5 µV
Trennschärfe DIN 45 301 (± 300 kHz)	70 dB	60 dB	76 dB
Zwischenfrequenz	10,7 MHz	10,7 MHz	10,7 MHz
ZF-Störfestigkeit	90 dB	80 dB	110 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	80 dB	48 dB	70 dB
Übertragungsbereich	20-15 000 Hz	30-15 000 Hz	40-15 000 Hz
Klirrfaktor Mono/Stereo (1 kHz)	0,2/0,4 %	–/0,5 %	0,5/0,5 dB
Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo)	70/65 dB	67/62 dB	60/58 dB
Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo)	65/60 dB	70/65 dB	60/58 dB
Pilottonunterdrückung (19/38 kHz)	75/70 dB	32/48 dB	70/72 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	45 dB	37 dB	40 dB
AM-Empfangs-Teil			
Wellenbereiche MW LW	522-1611 kHz 153-360 kHz	515-1620 kHz 164-355 kHz	522-1611 kHz 153-360 kHz
Festsender	7	–	6
Trennschärfe	45 dB	40 dB	40 dB
Allgemeine Daten			
Betriebsspannung	13,5 V–	220 V~, 50 Hz	220 V~, 50 Hz
Max. Energieverbrauch pro Std.	–	9 Wh	100 Wh
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 6 x 28,5 cm	40,2 x 7,5 x 19,5 cm	44 x 34,5 x 37,5 cm
Gehäusefarbe	kristallsilber	champagner	kristallsilber

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Verstärker

Verstärker	HiFi 9540	HiFi 5040	HiFi 4040	ST 40
System	Component-System HiFi 95	Component-System HiFi 50	Component-Line HiFi 40	HiFi Stereo System
Abbildung, Seite	45	46	47	48
Nennausgangsleistung DIN (K = 1%, 1 kHz) an 8 Ohm	2 x 45 W	2 x 35 W	2 x 25 W	2 x 18 W
Musikleistung an 8 Ohm	2 x 65 W	2 x 50 W	2 x 40 W	2 x 30 W (K = 10%)
Klirrfaktor bei PN – 1 dB	0,03%	0,03%	0,1%	0,3%
Leistungsbandbreite	10-50 000 Hz	10-50 000 Hz	10-45 000 Hz	25-50 000 Hz
Übertragungsbereich Phonoeingang andere Eingänge	20-20 000 Hz 20-40 000 Hz	20-20 000 Hz 10-50 000 Hz	25-20 000 Hz 10-45 000 Hz	– 25-45 000 Hz
RIAA-Abweichung (40-20 000 Hz)	± 1 dB	± 1 dB	± 0,5 dB	± 2 dB
Baß-Einsteller	± 10 dB (50/250 Hz)	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)	± 12 dB (50/250 Hz)
Mitten-Einsteller	± 10 dB (1 kHz)	–	–	± 12 dB (1 kHz)
Höhen-Einsteller	± 10 dB (4/12,5 kHz)	± 10 dB (10 kHz)	± 10 dB (10 kHz)	± 12 dB (4/12,5 kHz)
Loudness bei Nenneingangsspannung (P = 2 x 50 mW) 50/10 000 Hz	–	+ 6/+ 4 dB	+ 7/+ 6 dB	–
Balance-Einsteller	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Intermodulationsfaktor (bei Nennausgangsleistung)	0,2%	0,2%	0,15%	0,2% (– 3 dB)
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (1 kHz)	60 dB	60 dB	50 dB	55 dB
Fremdspannungsabstand bei Nennausgangsleistung TA andere Eingänge	73 dB 85 dB	75 dB 85 dB	62 dB 86 dB	– 85 dB (AUX)
Fremdspannungsabstand bei 2 x 50 mW TA andere Eingänge	65 dB 65 dB	55 dB 60 dB	60 dB 66 dB	– 60 dB (AUX)
Eingangsempfindlichkeit TA TB andere Eingänge	2,5 mV 150 mV 150 mV	2,5 mV 150 mV 150 mV	2,5 mV (47 kOhm) 150 mV (42 kOhm) 150 mV (42 kOhm)	– – 150 mV (AUX)
Ausgänge TB 1/2 Kopfhörer	500 mV/1 mV (kOhm) 500 mV (8 Ohm)	500 mV/1 mV (kOhm) 350 mV (8 Ohm)	150 mV/–	 450 mV (8 Ohm)
Empfohlene Lautsprecher-Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	2 x BT 40 (serienmäß. Zubehör)
Allgemeine Daten				(siehe HiFi-Tuner)
Betriebsspannung (50 Hz)	120/220 V~	120/220 V~	220 V~	–
Max. Energieverbrauch pro Std.	230 Wh	150 Wh	110 Wh	–
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 6 x 28,5 cm	40 x 6 x 28,5 cm	40,2 x 7,5 x 19,5 cm	–
Gehäusefarbe	kristallsilber	kristallsilber	champagner	–

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Cassetten-Decks

Recorder-Teil	HiFi 9520	HiFi 5020	HiFi 4020	ST 40
System	Component-System HiFi 95	Component-System HiFi 50	Component-Line HiFi 40	HiFi Stereo System
Abbildung, Seite	45	46	47	48
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	±0,15%	±0,15%	±0,1%	±0,15%
Übertragungsbereich				
Normalband (Fe_2O_3)	30-14 000 Hz	30-14 000 Hz	30-14 000 Hz	40-14 000 Hz
Chromband (CrO_2)	30-16 000 Hz	30-16 000 Hz	30-16 000 Hz	–
Reineisenband	30-17 000 Hz	30-17 000 Hz	30-16 000 Hz	40-14 000 Hz
Ruhegeräuschspannungsabstand (m. Dolby)	64/72 dB	64 dB	65 dB	60 dB
Übersprechdämpfung (Mono/Stereo, 1 kHz)	70/45 dB	70/45 dB	70/45 dB	65/50 dB
Löschfrequenz	85/80 kHz	85/80 kHz	82 kHz	60 kHz
Löschdämpfung	70 dB	68 dB	70 dB	65 dB
Eingangsempfindlichkeit				
Mikrofon	0,5 mV (10 kOhm)	0,5 mV (10 kOhm)	0,7 mV (10 kOhm)	1 mV
Line	90 mV (60 kOhm)	90 mV (60 kOhm)	70 mV	150 mV
Ausgänge				
Kopfhörer	35/500 mV (8/600 Ohm)	35/500 mV (8/600 Ohm)	–	siehe Verstärker-Teil
Line	500 mV (5 kOhm)	500 mV (5 kOhm)	420 mV	–
Umspulzeit für C 60-Cassette	105 sec	105 sec	100 sec	100 sec
Allgemeine Daten				(siehe HiFi-Tuner)
Betriebsspannung (50 Hz)	120/220 V~	120/220 V~	220 V~	–
Max. Energieverbrauch pro Std.	28 Wh incl. Tuner	26 Wh incl. Tuner	12 Wh	–
Gehäuseabmessungen (BxHxT)	40x12x28,5 cm	40x12x28,5 cm	40,2x11,5x19,5 cm	–
Gehäusefarbe	kirstallsilber	kristallsilber	champagner	–

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Plattenspieler

Plattenspieler	HiFi 9510	HiFi 5010	HiFi 4010	ST 40
System	Component-System HiFi 95	Component-System HiFi 50	Component-Line HiFi 40	HiFi Stereo System
Abbildung, Seite	45	46	47	48
Betriebsart	Vollautom. Einzelspieler	Vollautom. Einzelspieler	Halbautom. Einzelspieler	Halbautom. Einzelspieler
Antriebsart	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Laufwerk				
Plattenteller-Durchmesser	304 mm	304 mm	310 mm	282 mm
Drehzahlen	33⅓ u. 45 U/min	33⅓ u. 45 U/min	33⅓ u. 45 U/min	33⅓ u. 45 U/min
Gleichlaufschwankungen (DIN)	±0,08%	±0,08%	±0,14%	±0,1%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	46 dB	40 dB	40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	68 dB	68 dB	60 dB	60 dB
Tonabnehmer				
Typ (Magnet)	Dual DMS 239	Dual DMS 239	MPC 37	Audio Technica
Nennauflagekraft	25 mN	25 mN	20 mN	25 mN
Allgemeine Daten				(siehe HiFi-Tuner)
Betriebsspannung (50 Hz)	110-120/220-240 V~	110-120/220-240 V~	220 V~	–
Max. Energieverbrauch pro Std.	10 Wh	10 Wh	10 Wh	–
Gehäuseabmessungen (BxHxT)	40x13x36 cm	40x13x36 cm	40x12,4x32,4 cm	–
Gehäusefarbe	kristallsilber	kristallsilber	champagner	–

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

Compact-Disc-Player

Compact-Disc-Player	HiFi 9515
Abbildung, Seite	44
Audio-Bereich	
Anzahl der Kanäle	Zwei (Stereo)
Übertragungsbereich	5-20 000 Hz
Dynamik-Umfang	>90 dB
Kanaltrennung	90 dB (1 kHz)
Klirrfaktor	0,006% (1 kHz)
Gleichlaufschwankungen	Quarz-genau
Ausgänge	
Cinch	2 V (47 kOhm)
Kopfhörer	150 mW (8 Ohm)
Empf. Kopfhörer-Impedanz	8-600 Ohm
Signalformat	
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Quantisierung	16 bit linear/Kanal
Übertragungsgeschwindigkeit	4,3218 Mbit/s

Optischer Abtaster	
System	Halbleiter-Laser
Wellenlänge	790 nm
Allgemeine Daten	
Betriebsspannung (50 Hz)	120/220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.	33 Wh
Gehäuseabmessungen (BxHxT)	40x10,5x28,5 cm

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

Farbfernsehgeräte

	Digivision® 3876 HiFi	Digivision® 3786 HiFi	Stereo Color 3765 Oscar	Stereo Color 3766 Oscar VT
Abbildung, Seite	6	7	9 (13)	8
Bildröhrendiagonale	70 cm (FST)	67 cm	67 cm	67 cm
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung	●	●	●	●
Abstimmsystem	Frequenzsynthese	Frequenzsynthese	Frequenzsynthese	Spannungssynthese
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	29 + AV	29 + AV	30	29 + AV
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	–/●	–/●	–/●	●/–
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt	62,5 kHz/Schritt	62,5 kHz/Schritt	grob/fein
Abstimmautomatik	(PLL)	(PLL)	(PLL)	AFC
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	–
Leuchtziffer-Display	Programm/Kanal	Programm/Kanal	Programm/Kanal	Programm/Band
Memo-Taste (Abstimmung/Ton- u. Bildeinstellg.)	●/●	●/●	●/●	●/●
Bild-Klarzeichner	●	●	–	–
»Ideal-Color«-Taste	●	●	●	●
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	●	●	●
Klang-Einstellung	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Waage
Balance-Einstellung	●	●	●	●
»HyperSonic«-System	●	●	●	–
Ton-Ausgangsleistung (Stereo-Musik)	40 W	40 W	30 W	20 W
Lautsprecher	2 x (8 cm ∅ u. 5,7 cm ∅) u. 13 cm ∅	2 x (13 cm ∅ u. 8 cm ∅ u. 5,7 cm ∅)	2 x 8 cm ∅	2 x 8 cm ∅
Anschlüsse für				
TB-Aufnahme	DIN (u. Wiedergabe)	DIN	DIN	DIN
Kopfhörer (1. Tonkanal/Stereo)	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅
Kopfhörer (2. Tonkanal)	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	–
Lautsprecher (4 Ohm)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)
Video-Recorder od. Bildplattenspieler	Euro-AV (SCART)	DIN (AV)	DIN (AV)	DIN (AV)
IR-Fernb.-Ausgang	–	●	–	–
RGB-Eingang	über Euro-AV (SCART)	●	○	○
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro. Std.	110 Wh	100 Wh	100 Wh	100 Wh
Stand-by-Betrieb/Abschaltautomatik	●/–	●/–	●/6 Min.	●/–
Gehäusefarbe	nußbaum/braun; metallic; lava/perlgrau	braun/silber	nußbaum; braun/silber	nußbaum; metallic
Abmessungen (B x H x T)/Gewicht	80 x 52,4 x 47,4 cm/ca. 42 kg	80 x 54,5 x 47,5 cm/ca. 41 kg	78,1 x 51,8 x 46 cm/ca. 40 kg	78,1 x 51,8 x 46 cm/ca. 40 kg
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 14	Video Console VC 100	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14
Videotext-Decoder	●	●	○	●
PAL/Secam (DDR)	○	○	○	○
PAL/Secam L (Frankreich)	○	○	○	○
Btx-Variante (CEPT) u. Peripherie**	–	–	● (Bildschirmtext/Videotext-Dec.)	–

	Stereo Color 3757 Oscar	Studio 3484 AV	Stereo Color 3456 Oscar	Stereo Color 3356 Oscar
Abbildung, Seite	10	15	11	11
Bildröhrendiagonale	67 cm	56 cm	56 cm	51 cm
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung	●	●	●	●
Abstimmsystem	Spannungssynthese	Frequenzsynthese	Spannungssynthese	Spannungssynthese
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	29 + AV	30	29 + AV	29 + AV
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	●/–	–/●	●/–	●/–
± Abstimmung	grob/fein	62,5 kHz/Schritt	grob/fein	grob/fein
Abstimmautomatik	AFC	(PLL)	AFC	AFC
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl	–	99 Kanäle	–	–
Leuchtziffer-Display	Programm/Band	Programm/Kanal	Programm/Band	Programm/Band
Memo-Taste (Abstimmung/Ton u. Bildeinstellg.)	●/●	●/●	●/●	●/●
»Ideal-Color«-Taste	●	●	●	●
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	●	●	●
Klang-Einstellung	Waage	●	Waage	Waage
Balance-Einstellung	●	●	●	●
»HyperSonic«-System	–	●	–	–
Ton-Ausgangsleistung (Stereo-Musik)	20 W	30 W	20 W	20 W
Lautsprecher	2 x 8 cm ∅	2 x 10 cm ∅	2 x 8 cm ∅	2 x 8 cm ∅
Anschlüsse für				
TB-Aufnahme	DIN	DIN	DIN	DIN
Stereo-Anlage (Ausg. geregelt)	–	DIN	–	–
Kopfhörer (1. Tonkanal/Stereo)	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅
Kopfhörer (2. Tonkanal)	–	Klinke 6,3 mm ∅	–	–
Lautsprecher (4 Ohm)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)
Video-Recorder/Bildplattensp.	DIN (AV)	DIN (AV 1/AV 2)	DIN (AV)	DIN (AV)
RGB-Eingang	○	–	○	○
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	100 Wh	95 Wh	90 Wh	70 Wh
Stand-by-Betrieb/Abschaltautomatik	●/–	●/6 Min	●/–	●/–
Gehäusefarbe	nußbaum; metallic	silber; braun	nußbaum; metallic	nußbaum; metallic
Abmessungen (B x H x T)/Gewicht	78,1 x 51,8 x 46 cm/ca. 40 kg	56 x 49 x 42,5 cm/ca. 23 kg	69,8 x 45,5 x 42,5 cm/ca. 33 kg	65,4 x 42,1 x 46,6 cm/ca. 29 kg
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13
Videotext-Decoder	○	○	○	○
PAL/Secam (DDR)	○	○	○	○
PAL/Secam L (Frankreich)	○	○	○	○
Btx-Variante (CEPT) u. Peripherie**	–	–	–	–

	Ideal Color® 3744 Oscar	Ideal Color® 3725 Oscar	Ideal Color® 3715 Oscar	Ideal Color® 3444 Oscar	Ideal Color® 3425 Oscar	Ideal Color® 3415 Oscar
Abbildung, Seite	18	20	18	19	20	19
Bildröhrendiagonale	67 cm	67 cm	67 cm	56 cm	56 cm	56 cm
Infrarot-Fernbedienung	●	●	–	●	●	–
Abstimmsystem	Frequenzsynth.	Spannungssynth.	Spannungssynth.	Frequenzsynth.	Spannungssynth.	Spannungssynth.
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	30	29 + AV	16	30	29 + AV	16
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	–/●	●/–	●/–	–/●	●/–	●/–
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt	grob/fein	grob/fein	62,5 kHz/Schritt	grob/fein	grob/fein
Abstimmautomatik	(PLL)	AFC	AFC	(PLL)	AFC	AFC
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle	–	–	99 Kanäle	–	–
Leuchtziffer-Display	Progr./Kanal	Programm	Programm	Progr./Kanal	Programm	Programm
Memo-Taste für Abstimmung/ Ton- und Bildeinstellungen	●/●	●/●	–/●	●/●	●/●	–/●
»Ideal-Color«-Taste	●	●	–	●	●	–
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	●	–	●	●	–
Klang-Einstellung	●	●	–	●	●	–
Ton-Ausgangsleistung (Musik)	6 W	6 W	6 W	6 W	6 W	6 W
Lautsprecher	10 x 15 cm	8 cm ∅	8 cm ∅	10 x 15 cm	8 cm ∅	8 cm ∅
Anschlüsse für						
TB-Aufnahme	DIN	DIN	–	DIN	DIN	–
Kopfhörer	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅
Video-Recorder od. Bildplsp.	DIN (AV)	DIN (AV)	Antennenbuchse	DIN (AV)	DIN (AV)	Antennenbuchse
RGB-Eingang	○	○	○	○	○	○
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	85 Wh	85 Wh	80 Wh	80 Wh	80 Wh	80 Wh
Stand-by-Betrieb/Abschaltautom.	●/6 Min.	●/–	–	●/6 Min.	●/–	–
Gehäusefarbe	nußbaum; metallic	nußbaum; metallic	nußbaum	nußbaum; metallic	nußbaum; metallic	nußbaum
Abmessungen (B x H x T)	71,8 x 51,8 x 48 cm	71,8 x 51,8 x 48 cm	71,8 x 51,8 x 48 cm	63,5 x 45,5 x 43,2 cm	63,5 x 45,5 x 43,2 cm	63,5 x 45,5 x 43,2 cm
Gewicht	ca. 35 kg	ca. 35 kg	ca. 35 kg	ca. 28 kg	ca. 28 kg	ca. 28 kg
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13
Videotext-Decoder	○	○	–	○	○	–
PAL/Secam (DDR)	○	○	○	○	○	○
PAL/Secam L (Frankreich)	○	○	○	○	○	○
Btx-Variante (CEPT) u. Peripherie**	–	–	–	–	–	–

	Ideal Color® 3436 Oscar	Ideal Color® 3325 Oscar	Ideal Color® 3304 Oscar	Ideal Color® 3225 od. 3125 Oscar	Ideal Color® 3204 od. 3104 Oscar	Schwarzweiß-Fernsehgerät Studio 3504
Abbildung, Seite	14 (13)	21	21	22 oder 23	22 oder 23	24
Bildröhrendiagonale	55 cm (FST)	51 cm	51 cm	42 oder 37 cm	42 oder 37 cm	31 cm
Infrarot-Fernbedienung	●	●	–	●	–	–
Abstimmsystem	Frequenzsynth.	Spannungssynth.	Potentiometer	Spannungssynth.	Potentiometer	Potentiometer
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●	●	–
Programm-Speicherplätze	30	29 + AV	8	29 + AV	8	8
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	–/●	●/–	–	●/–	–	–
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt	grob/fein	–	grob/fein	–	–
Abstimmautomatik	(PLL)	AFC	AFC	AFC	AFC	–
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●	–	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle	–	–	–	–	–
Leuchtziffer-Display	Progr./Kanal	Programm	–	Programm	–	–
Memo-Taste für Abstimmung/ Ton- und Bildeinstellungen	●/●	●/●	–	●/●	–	–
»Ideal-Color«-Taste	●	●	–	●	–	–
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	●	–	●	–	–
Klang-Einstellung	●	●	–	●	–	–
Ton-Ausgangsleistung (Musik)	6 W	3 W	3 W	3 W	3 W	2 W
Lautsprecher	8 cm ∅	8 cm ∅	10 x 15 cm	8 cm ∅	8 cm ∅	8 x 13 cm
Anschlüsse für						
TB-Aufnahme	DIN	DIN	–	DIN	–	DIN
Kopfhörer	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	DIN	Klinke 6,3 mm ∅	–	DIN
Video-Recorder od. Bildplsp.	DIN (AV) + Euro-AV (SCART)	Antennenbuchse	Antennenbuchse	Antennenbuchse	Antennenbuchse	12 V Autobatterie
RGB-Eingang	üb. Euro-AV (SCART)	–	–	–	–	–
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~; 12 V–
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	65 Wh	65 Wh	50 Wh	45 Wh	40 Wh	max. 50 Wh; 25 Wh
Stand-by-Betrieb/Abschaltautom.	●/6 Min.	●/–	–	●/–	–	–
Gehäusefarbe	nußbaum/braun; metallic; lava/perlgrau	nußbaum; metallic	nußbaum; metallic	3225: silber 3125: silber	3204: silber 3104: silber	braun/bronze
Abmessungen (B x H x T)	58,6 x 42,2 x 46,4 cm	59,1 x 42,2 x 48,5 cm	59,1 x 42,2 x 48,5 cm	3225: 48,5 x 35 x 40 cm 3125: 44 x 31 x 36 cm	3204: 48,5 x 35 x 40 cm 3104: 44 x 31 x 36 cm	43 x 29 x 26 cm
Gewicht	ca. 29 kg	ca. 25 kg	ca. 25 kg	ca. 15 od. 12 kg	ca. 15 od. 12 kg	ca. 8,7 kg
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	12/24 V Batterie-Konverter	12/24 V Batterie-Konverter	Batterieanschlußkabel serienmäßig
Videotext-Decoder	○	–	–	–	–	–
PAL/Secam (DDR)	○	○	○	○	○	–
PAL/Secam L (Frankreich)	○	○	○	○	○	–
Btx-Variante (CEPT) u. Peripherie**	● (Btx-Decoder)	–	–	–	–	–

*Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception. **Peripherie (empfohlenes Zubehör): Kleintastatur 2040 und Dialog-Tastatur 2140

○ = nachrüstbar

Video-Projektion

	CineVision 160 mobil M
Abbildung, Seite	25
Bilddiagonale	160 cm
Projektionsröhrensystem	NOVABEAM
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●
Infrarot-Fernbedienung	●
Abstimmsystem	Frequenzsynthese
Kabelfernseh-Tuner B, G, H (Oscar*)	●
Programm-Speicherplätze	30
Kanalsequenz	●
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt
Abstimmautomatik	(PLL)
Direkt-Programmwahl	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle
Programm-/Kanal-Anzeige	●
Memo-Taste für Abstimmung, Ton- und Bildeinstellung	●
»Ideal-Color«-Taste	●
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●
Klang-Einstellung	●
Balance-Einstellung	●
»HyperSonic«-System	●
Ton-Ausgangsleistung (Stereo-Musikleistung)	30 W
Kontroll-Lautsprecher (Mono)	10 cm ∅
Anschlüsse für	
TB-Aufnahme	DIN
Kopfhörer (1. Tonkanal/Stereo)	DIN
Kopfhörer (2. Tonkanal/Stereo)	DIN
Lautsprecher (4 Ohm)	DIN (R + L)
Video-Recorder oder Bildplsp.	DIN (AV)
Betriebsspannung (50-60 Hz)	90-264 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	100 Wh
Stand-by-Betrieb	●
Projektor-Gehäuseausführung	braun/silber
Projektor-Abmessungen (B x H x T)	68 x 60 x 41 cm
Gewicht	ca. 45 kg
Serienmäßiges Zubehör	Infrarot-Fernbedienung
Videotext-Decoder	nachrüstbar
Besonderheiten	PAL/Secam/NTSC 4,43 MHz/NTSC 3,58 MHz-Decoder, Kabelfernseh-Tuner (B, G, H und L) nachrüstbar, autom. Bildfrequenz-Umschaltung (50/60 Hz) und RGB-Eingang.

* Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception

Heim-Video-Recorder

	VR 3995 HiFi Oscar	VR 3994 RC Stereo	VR 3986 Stereo Oscar	VR 3985 Stereo	VR 3605 Oscar VR 3905 Oscar
Abbildung, Seite	28	16	28	29	29
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
FS-Normen	CCIR-PAL (DDR-Secam)	CCIR-PAL (DDR-Secam)	CCIR-PAL (DDR-Secam)	CCIR-PAL (DDR-Secam)	CCIR-PAL (DDR-Secam)
Aufnahme-/Wiedergabezeit mit VHS Video-Cassette E-240	4 Std. (norm. Geschwk.) 8 Std. (halbe Geschwk.)	4 Std. (norm. Geschwk.) 8 Std. (halbe Geschwk.)	4 Std. (norm. Geschwk.) 8 Std. (halbe Geschwk.)	4 Stunden	4 Stunden
Anzahl der Video-Köpfe	4 (2 Doppelspalt)	4	4	2	2
Sofort-Aufnahme-Automatik	30-Minuten-Intervall-schritte	–	30-Minuten-Intervall-schritte	30-Minuten-Intervall-schritte	30-Minuten-Intervall-schritte
Infrarot-Fernbedienung	●	über TriCon-System	●	●	VR 3905 Oscar
Tuner/Timer					
Kabelfernsehempfang (Oscar*)	●	–	●	Nur als Sondermodell	●
Programm-Speicherplätze	32	12	32	16	12
Vorprogrammierung	14 Tage	14 Tage	14 Tage	14 Tage	14 Tage
Anzahl der Sendungen	8	8	8	8	1
Aufnahme-Automatik	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich
Netzausfallsicherung	60 Minuten	10 Minuten	60 Minuten	60 Minuten	kurzzeitig
Laufwerk-Funktionen					
Zeitlupe	● (1/5, 1/10, 1/20, 1/40)	●	–	–	–
Stand-/Stopbild	●	●	●	●	●
Einzelbild-Fortschaltung	●	●	●	●	●
Zeitraffer	● (3fach, 5fach, 9fach)	●	–	–	–
Bildsuchlauf (vor-/rückw.)	●	●	●	●	●
Bandzählwerk m. Memory	●	●	●	●	●
Lauf-/Restzeitanzeige	–/●	●/–	●/–	●/–	●/–
Bandlaufanzeige	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●
Insert-Schnitt-Bild -Ton (Normalspur) oder oder	Neu (+ HiFi-Ton) Kanal L: Bish.Aufz. / Kanal R: Neues Sign. Neues Signal Bisheriges Signal	Neu Kanal L: Bish.Aufz. / Kanal R: Neues Sign. – –			
Nachvertonung	●	●	●	–	–
Video-/Audio-Teil					
Bildauflösung	>250 Zeilen	>250 Zeilen	>250 Zeilen	>250 Zeilen	>250 Zeilen
Video-Signal-Rauschspannungsabst.	>43 dB	>43 dB	>43 dB	>45 dB	>45 dB
Bildschärfe-Einsteller	●	–	●	●	●
Übertragungsbereich	20-20 000 Hz (± 6 db)**	70-12 000 Hz (± 6 dB)	70-12 000 Hz (± 6 dB)	70-12 000 Hz (± 6 dB)	70-12 000 Hz (± 6 dB)
Audio-Fremdspannungsabstand	>46 dB (m. Dolby)	>48 dB (m. Dolby)	>46 dB (m. Dolby)	>46 dB (m. Dolby)	>40 dB
Aussteuerung (man./autom.)	●/● (Längsspur)	–/●	–/●	–/●	–/●
Rauschunterdrückung	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	–
Stereo/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●	–
Audio-Teil HiFi**					
Dynamikumfang	>80 dB	–	–	–	–
Klirrfaktor	<0,8% (1 kHz)	–	–	–	–
Gleichlaufschwankungen	<0,008% (WRMS)	–	–	–	–
Kanaltrennung	>55 dB	–	–	–	–
Tonmischer	zw. HiFi und Normalton	–	–	–	–
Anschlüsse					
Antennen-Ein-/-Ausgang	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)
Audio/Video-Ein-/-Ausgang	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)
Audio-Ein-/-Ausgang	–	DIN (5polig)	DIN (5polig)	DIN (5polig)	DIN (5polig)
Audio-Eingang	Cinch-Buchsenpaar	–	–	–	–
Audio-Mix-Ausgang	Cinch-Buchsenpaar	–	–	–	–
HiFi-Audio-Ausgang	Cinch-Buchsenpaar	–	–	–	–
Camera-Anschluß	K 10	K 10	über AV-Eingang	über AV-Eingang	über AV-Eingang
Mikrofon-Eingang	Klinke 6,3 mm ∅	DIN (5polig)	–	–	–
Kopfhörer-Anschluß	Klinke 6,3 mm ∅	DIN (5polig)	–	–	–

Allgemeine Daten	VR 3995 HiFi Oscar	VR 3994 RC Stereo	VR 3986 Stereo Oscar	VR 3985 Stereo	VR 3605 Oscar VR 3905 Oscar
Betriebsspannung	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50 Hz (umschaltb. 110, 127, 240 V~)	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
Energieverbrauch pro Std.	ca. 40 Wh	ca. 45 Wh	ca. 35 Wh	ca. 40 Wh	ca. 40 Wh
Gehäusefarbe	anthrazit/kristallsilber	kristallsilber	silbergrau	kristallsilber	VR 3905: kristallsilber VR 3605: braun/kristallsilb.
Abmessungen (B x H x T)	43,5 x 10,5 x 37 cm	46 x 15,4 x 37,1 cm	43,5 x 10,5 x 37 cm	43,5 x 13 x 36 cm	43,5 x 13 x 36 cm
Gewicht	ca. 9,4 kg	ca. 12 kg	ca. 9,4 kg	ca. 10 kg	ca. 10 kg
Serienmäßiges Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RC 10	FB-Anschlußkabel für TriCon-System.	Infrarot-Fernbedienung RC 13	Infrarot-Fernbedienung RC 6	**Nur VR 3905 Oscar:** Infrarot-Fernbed. RC 5

Soweit nicht anders gekennzeichnet, beziehen sich die Daten auf normale Geschwindigkeit und Normaltonspur. **Gilt für HiFi-Tonspur. *Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception.

Tragbarer Video-Recorder/Video-Camera

Video-Recorder	VRP 3844
Abbildung, Seite	32
System	VHS-C
FS-Norm	CCIR-PAL, Standard G/I
Aufnahme-/Wiedergabezeit	30 Minuten mit EC-30
Batterie- u. Kondensations-Warnanzeige	●
Energie-Sparschaltung	●
Laufwerk-Funktionen	
Bildsuchlauf (vor-/rückw.)	●
Stop-Bild	●
Bandzählwerk mit Memory	●
Restzeitanzeige	●
Rückspulautomatik	●
Bandlaufanzeige	●
Assemble-Schnitt	●
Nachvertonung	●
Video-Teil	
Auflösung	>250 Zeilen
Signal-Rauschspannungsabstand	>43 dB
Audio-Teil	
Übertragungsbereich	70-10 000 Hz (±6 dB)
Fremdspannungsabstand	>40 dB
Anschlüsse	
HF-Ausgang	DIN (Koaxial 75 Ohm)
Audio/Video-Ausgang	DIN (AV-6polig)
Camera-Anschluß	K 10
Mikrofon-Eingang	Klinke 3,5 mm ∅
Kopfhörer-Anschluß	Klinke 3,5 mm ∅
Fernbedienungs-Anschluß	Klinke 3,5 mm ∅
Allgemeine Daten	
Betriebsspannung	12 V Gleichspannung
Energieverbrauch pro Std.	ca. 6 Wh
Gehäusefarbe	kristallsilber
Abmessungen (B x H x T)	18,2 x 7,6 x 21,5 cm (mit Batterie)
Gewicht	ca. 2 kg ohne Batterie; ca. 2,4 kg m. Batterie
Serienmäßiges Zubehör	1 VHS-C Cassette EC-30 (30 Min.); Antennenkabel; Antennenweiche; Schulter-Tragegurt; Batterie-Energieblock (Akku) PB 3844-1 und Batterie-Ladegerät BC 3844
Empfohlenes Zubehör	Video-Camera CAM 3044; Kabel-Fernbedienung RC 3; Batterie-Energieblock (Akku) PB 3844-2; Netzadapter RPS 3844; Autobatterie-Adapter AA 4844; Cassetten-Adapter CCA-1; Camera/Recorder-Kombigehäuse CRC 3844; Recorder-Tragetasche PRC 4844; Tragekoffer CRB 4844 (f. Einzelkomponenten); Tragekoffer RSB 4844 (f. kompl. Aufnahme-Einheit)

Video-Camera	CAM 3044
Abbildung, Seite	32
Camera	
Arbeitssystem	½"-Einröhren-Saticon*
Objektiv	f=1,2/8-48 mm (6fach Motor-Zoom)
Makro-Einstellung	●
Auflösung	>270 Zeilen
Empfindlichkeit	30 Lux
Videosignal-Rauschspannungsabstand	>45 dB
Anschlüsse	
Camera-Kabel für	K 10-Anschluß
Ext. Mikrofon-Buchse	Klinkenstecker 3,5 mm ∅
Fernbedienung	5pol. Buchse
Allgemeine Daten	
Betriebsspannung	12 V Gleichspannung
Energieverbrauch pro Std.	ca. 5,5 Wh
Gehäusefarbe	kristallsilber/schwarz
Abmessungen (B x H x T)	10 x 14,9 x 25 cm (mit Sucher und Gegenlichtblende)
Gesamtgewicht	ca. 1,25 kg
Serienmäßiges Zubehör	Camera-Verbindungskabel; Zubehörschiene
Sonderzubehör	Camera-Fernbedienung RC 4; Camera-Tragegurt CS 4044; Camera-Verlängerungskabel EC 4053 oder EC 3084 (Stereo); Camera-Tragetasche PCC 4044

*Eingetragenes Warenzeichen

Camera-Recorder

	VMC 3865
Abbildung, Seite	30
Video-System	VHS-C
FS-Norm	CCIR-PAL
Camera-Teil	
Arbeitssystem	½"-Einröhren-Saticon*
Objektiv	f=1,2/8-48 mm
6fach-Zoom	motorisch/manuell
Makro-Einstellung	●
Empfindlichkeit	15 Lux
Weißabgleich	automatisch/manuell
Gegenlicht-Kompensation	●
Blenden-Verriegelung	●
Abnehmbarer Sucher-Monitor mit Betriebsarten-Einblendungen	Pause, Bandlauf, Batterie, Weißabgleich, Filter, Bandende
Kondensator-Mikrofon	abnehmbar
Recorder-Teil	
Bandlauf	
Aufnahme-/Wiedergabezeit	30 Minuten mit EC-30
Laufwerk-Funktionen	
Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)	●
Bandzählwerk mit Memory	●
Bandlaufanzeige	●
Assemble-Schnitt	●
Rückspulautomatik	●
Video-Teil	
Auflösung	>230 Zeilen
Signal-Rauschspannungsabstand	>45 dB
Audio-Teil	
Übertragungsbereich	70-10 000 Hz (±6 dB)
Fremdspannungsabstand	>40 dB
Anschlüsse	
Audio/Video-Ausgang	8polige Mikro-Buchse
Mikrofon-Eingang	Klinke 3,5 mm ∅
Kopfhörer-Anschluß	Klinke 3,5 mm ∅
Fernbedienungs-Anschluß	Klinke 3,5 mm ∅
Allgemeine Daten	
Betriebsspannung	9,6 V Gleichspannung
Energieverbrauch pro Std.	ca. 7,6 Wh
Gehäusefarbe	schwarz
Abmessungen (B x H x T)	11 x 13,5 x 31,5 cm
Gewicht	ca. 1,9 kg ohne Batterie; ca. 2,1 kg mit Batterie
Serienmäßiges Zubehör	1 VHS-C Cassette EC-30 (30 Min.); Camera-Recorder-Tragegriff; Spezial-AV-Kabel; aufladbare Batterie (Akku, 0,5 Ah) PB 2865-1 und Batterie-Ladegerät BC 3865
Empfohlenes Zubehör	Kabel-Fernbedienung RC 12; aufladbare Batterie (Akku, 0,7 Ah) PB 2865-2; Netzgerät und Batterie-Ladegerät PS 3865; Autobatterie-Adapter AA 2865; Cassetten-Adapter CCA-1; HF-Modulator RF 2865; Schulterstütze und Tragegurt SF 2865; System-Koffer CB 2865 und Titelgenerator TG 2066

*Eingetragenes Warenzeichen

Audio Video System TriCon

Video-Paket	Farb-Monitor 7080
Abbildung, Seite	16
Bildröhrendiagonale	56 cm
Bildröhrensystem	Black-Matrix-Farbbildröhre
Bedienelemente	Einstell-Regler für Helligkeit, Farbstärke und Kontrast (Ideal-Einschaltwerte: Helligkeit und Farbstärke)
Videotext-Decoder	nachrüstbar
PAL/Secam-Decoder	nachrüstbar
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Abmessungen (B x H x T)	56 x 49 x 43 cm
Gehäusefarbe	platinsilber

Video-Paket	Stereo TV-Tuner HiFi 7070
Abbildung, Seite	17
Fernsehnorm	CCIR (Standard B, G und H)
Kabelfernsehtuner (Oscar*)	PLL-gesteuerte Frequenzsynthese
Bereiche	Band I, III, IV/V und Sonderkanäle
Tonteil	Stereo-/Zweikanalton-Empfang
Bediensysteme	Direkt-Kanalwahl für 99 Kanäle; 30 Programmspeicher, davon 3 mit AV-Zeitkonstante
Bedienelemente	3 Wippen für Programmwahl, Kanalwahl, Feinabstimmung (±) sowie Memo-Taste und TV-Einschalter
Anzeigen	LC-Display für Programm- oder Kanalziffer, Stereo/Simultanton, Video-Recorder, Bildplattenspieler
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen, 60 Ohm Koax.-Antenneneingang (VHF/UHF), Video-Recorder, Bildplattenspieler, Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀)
Betriebsspannung	über Vorverstärker HiFi 7040 und Farb-Monitor 7080
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber

*Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception

Video-Paket	Equalizer-Vorverstärker HiFi 7040
Abbildung, Seite	17
Klirrfaktor bei U_N	0,1%
Übertragungsbereich Phonoeingang Mikrofoneingang andere Eingänge	 30-20 000 Hz 30-15 000 Hz 25-45 000 Hz
Baß-Einsteller	±12 dB (63/250 Hz)
Mitten- und Höhen-Einsteller	±12 dB (1/4/15 kHz)
Loudness bei Nenneingangsspannung (–32 dB) 50 Hz	+8,5 dB
Balance-Einsteller	–17 dB
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen	60 dB
Übersprechdämpfung zwischen den Eingängen	70 dB
Fremdspannungsabstand bei U_N	80 dB
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen, Mikrofon (Klinke 6,3 mm ⌀), Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ⌀), 2 DIN-Buchsen für TA 2 und TB 2, Buchsen für Aktivboxen
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber
Besonderheiten	Integrierter Infrarot-Empfänger zur Aufnahme von Fernbedienungs-Befehlen für Farb-Monitor 7080, TV-Tuner HiFi 7070, AM/FM-Tuner HiFi 7060, Cassetten-Deck HiFi 7020 sowie Video-Recorder VR 3994 RC Stereo

Video-Paket	Aktivbox HiFi 7090
Abbildung, Seite	17
Verstärkerteil	
Nennausgangsleistung DIN (K = 1%)	70 W (3 Kanalverstärker TT 40 W + MT 15 W + HT 15 W)
Musikleistung	110 W
Klirrfaktor bei P_N – 3 dB	TT 0,02%; MT 0,1%; HT 0,08%
Übertragungsbereich	20-80 000 Hz
Fremdspannungsabstand bei Nennausgangsleistung	85 dB
Lautsprecherbox	
System	3-Wege
Übertragungsbereich	40-25 000 Hz
Bestückung (K = Kalotte)	Hochtöner 19 mm ⌀ (K), Mitteltöner 25 mm ⌀ (K), Tieftöner 200 mm ⌀
Nettovolumen	18 Liter
Anschlüsse	Kombiniertes Anschlußkabel für 220 V~ und Vorverstärker HiFi 7040

Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 49 x 27 cm
Gehäusefarbe	platinsilber

Mit dem **Infrarot-Fernbedienungsgeber** lassen sich folgende wichtige Audio- und Video-Funktionen abrufen:

TV-Funktionen	30 Programmplätze, direkte Kanaleingabe (99 Kanäle), Bildhelligkeit, Farbstärke, Lautstärke, Ideal-Farbbild, Erst-/Zweitton- sowie Mono-Stereo-Umschaltung
Rundfunk-Funktionen	30 Programmplätze, direkte Frequenzeingabe (AM und FM), Lautstärke, Mono-Stereo-Umschaltung
Cassetten-Recorder-Funktionen	Wiedergabe, Aufnahme, Pause, Stop, schneller Vor- und Rücklauf
Video-Recorder-Funktionen	Wiedergabe, Aufnahme, Pause bzw. Standbild, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf (vor- und rückwärts), Einzelbildschaltung, Zeitlupe

Bei nachgerüstetem Decoder lassen sich auch alle wichtigen Videotext-Funktionen fernbedienen.

Audio-Paket	AM/FM-Synthesizer-Tuner HiFi 7060
Abbildung, Seite	17
FM-Empfangs-Teil	
Wellenbereich	87,5-108 MHz
Programm-Speicherplätze	30 für AM/FM
Empfindlichkeit 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	0,9 µV
Begrenzungseinsatz (–3 dB) an 75 Ohm	0,8 µV
Stereo-Schaltschwelle Antenneneingangsspannung an 75 Ohm	5 µV
Trennschärfe DIN 45 301 (±300 kHz)	70 dB
ZF-Störfestigkeit	80 dB
AM-Unterdrückung (1 mV an 75 Ohm)	52 dB
Übertragungsbereich	25-15 000 Hz
Klirrfaktor (Mono/Stereo)	0,2/0,4%
Fremdspannungsabstand	62 dB
Geräuschspannungsabstand	65 dB
Pilottonunterdrückung (19/38 kHz)	70/90 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	40 dB
AM-Empfangs-Teil	
Wellenbereiche MW LW	515-1610 kHz 140-350 kHz
Programm-Speicherplätze	siehe FM-Empfangsteil
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen, 75 Ohm Koax.-Antenneneingang (AM/FM)
Betriebsspannung	über Vorverstärker HiFi 7040
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber

Audio-Paket	Cassetten-Deck HiFi 7020
Abbildung, Seite	17
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	±0,12%
Übertragungsbereich Normalband (Fe_2O_3) Chromband (CrO_2) Reineisenband	 30-16 000 Hz 30-16 000 Hz 30-16 000 Hz
Höhenaussteuerbarkeit	–6 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand (m. Dolby)	65 dB
Übersprechdämpfung (Mono/Stereo, 1 kHz)	60/36 dB
Löschfrequenz	100 kHz
Löschdämpfung	70 dB
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen
Betriebsspannung	über Vorverstärker HiFi 7040
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber

Zusatz-Komponente	Tangential-Plattenspieler HiFi 7010
Abbildung, Seite	16
Betriebsart	Vollautomat
Laufwerk	
Antriebsart	Riemenantrieb
Plattenteller-Durchmesser	300 mm
Drehzahlen	33⅓ und 45 U/min
Gleichlaufschwankungen (DIN)	±0,1%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	65 dB
Tonabnehmer	
Typ (Magnet)	Technics P 24
Nennauflagekraft	15 mN
Anschlüsse	System-Buchse
Betriebsspannung	über Vorverstärker HiFi 7040
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	39 x 13 x 34,5 cm
Gehäusefarbe	platinsilber

Radios/Portables

Heimradio/Kofferradios	Heimradio Viola 250 Stereo	Touroport 220	Golf 220	Tiny 220	Junior 220
Abbildung, Seite	39	38	38	39	39
Wellenbereiche UKW KW MW LW	87,5-108 MHz (S) – 520-1620 kHz 146-350 kHz	87,5-108 MHz s. Frequenzbereiche* 522-1611 kHz 153-281 kHz	87,5-108 MHz s. Frequenzbereiche° 520-1620 kHz 146-270 kHz	87,5-108 MHz 5,8-16,2 MHz 520-1620 kHz 146-270 kHz	87,5-108 MHz – 520-1620 kHz –
Direkte Frequenz-Eingabe	–	●	–	–	–
Festsender	–	10 (AM u. FM)	–	–	–
Ausgangsleistung	2 x 2,5 W (Musik)	1,3 W (Musik)	7 W (Spitzen)	1 W (Musik)	0,4 W (Musik)
Lautsprecher	2 x 10 cm ∅	7 cm ∅	7,5 x 10,5 cm u. 2,8 cm ∅	8,5 cm ∅	5,5 x 8,5 cm
Klang-Einsteller	●	3stufiger Schalter	●	–	–
Anschlüsse für TA (Kristall)/TB	DIN (S)	–	–/DIN	–	–
Kopfhörer	Klinke 3,5 mm ∅ (S)	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅
Betriebsspannung	220 V~	4 Baby-Zellen (R 14), 2 Mignon-Z. (R 6) f. Uhr; 110/220 V~; 6 V Fremdsp.-Buchse	6 Baby-Zellen (R 14); 110-127/220-240 V~	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	6 Mignon-Zellen (R 6)
Gehäusefarbe	nußbaum	kristallsilber	kristallsilber	kristallsilber	kristallsilber
Gehäuseabmessungen (B x H x T)/Gewicht	48 x 14,5 x 16,8 cm/ca. 2,8 kg	28 x 15 x 5,5 cm/ca. 1,4 kg	31,2 x 19,2 x 7 cm/ca. 2 kg	25,5 x 16 x 5,5 cm/ca. 1,3 kg	18,5 x 11,5 x 4,5 cm/ca. 0,5 kg

*) Frequenzbereiche: KW 2,300-2,935 MHz; 2,940-3,575 MHz; 3,580-4,215 MHz; 4,540-5,175 MHz; 5,820-6,455 MHz; 7,100-7,735 MHz;
(Touroport 220) 9,500-10,135 MHz; 11,580-12,215 MHz; 15,100-15,735 MHz; 17,500-18,135 MHz; 21,340-21,975 MHz; 25,500-26,135 MHz

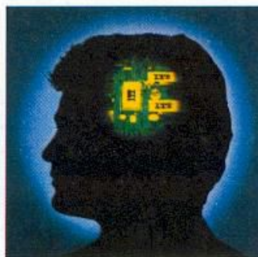
°) Frequenzbereiche: KW_1 2,25-5,2 MHz; KW_2 5,8-10,5 MHz; KW_3 11,5-18,5 MHz
(Golf 220)

Radio-Recorder	Touring 220 Stereo Cassette	Golf Cassette 230 A	Weekend 220 Stereo Cassette	Polo Cassette 220 K	Tiny Cassette 220
Abbildung, Seite	36	36	37	37	37
Radio-Teil					
Wellenbereiche UKW KW MW LW	87,5-108 MHz (S) 5,8-16,2 MHz 520-1620 kHz 146-350 kHz	87,5-108 MHz (S) 5,8-16,2 MHz 520-1620 kHz 146-270 kHz	87,5-108 MHz (S) 5,8-16,2 MHz 520-1620 kHz 146-350 kHz	87,5-108 MHz (S) 5,8-16,2 MHz 520-1620 kHz –	87,5-108 MHz – 520-1620 kHz 146-270 kHz
Ausgangsleistung	2 x 6,5 W (Musik)	2 x 13 W (Spitzen)	2 x 2,5 W (Musik)	2 x 2,5 W (Musik)	1 W (Musik)
Lautsprecher	2 x (12 cm ∅ u. 2,8 cm ∅)	2 x (12 cm ∅ u. 2,8 cm ∅)	2 x (8,5 cm ∅ u. HT)	2 x 8,5 cm ∅	8,5 cm ∅
Klang-Einsteller	Bässe, Höhen	●	●	●	●
Stereo-Wide-Schalter	●	–	●	–	–
Recorder-Teil					
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	±0,2%	±0,25%	±0,25%	±0,25%	±0,25%
Übertragungsbereich Normalband (Fe_2O_3) Chromband (CrO_2) Reineisenband	 40-12 500 Hz 40-14 000 Hz 40-14 000 Hz	 40-12 500 Hz 40-14 000 Hz –	 50-12 500 Hz – –	 50-12 500 Hz – –	 50-12 500 Hz – –
Autom./manuelle Aussteuerung	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–
CPS-System	●	–	●	–	–
Bandzählwerk	●	●	●	–	–
»Pause«-Schalter	●	●	●	●	●
Bandendabschaltung	● (Full Stop)	●	● (Full Stop)	●	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●
Anschlüsse für Mikrofon	DIN (S)	DIN (S)	DIN (S)	–	Klinke 3,5 mm ∅
TA (Kristall)/TB	DIN (S)	DIN (S)	DIN (S)	–/DIN (S)	–
Kopfhörer/Lautsprecher	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/2 x	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/–	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/2 x	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/–	Klinke 3,5 mm ∅/–
Betriebsspannung	8 Mono-Zellen (R 20); 220 V~	8 Mono-Zellen (R 20); 220 V~	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~
Gehäusefarbe	kristallsilber	kristallsilber	kristallsilber	kristallsilber	kristallsilber
Gehäuseabmessungen (B x H x T)/Gewicht	49 x 25 x 11 cm/ca. 5,2 kg	49 x 25 x 11 cm/ca. 5,2 kg	40 x 18 x 8,5 cm/ca. 2,7 kg	40 x 18 x 8 cm/ca. 2,6 kg	31,2 x 19,2 x 7 cm/ca. 2 kg

		Recorder			Clockradios		
Recorder/Clockradios		SL 700 A Stereo	SL 600 A	SL 520	CCR 320	CR 230 Traffic	CR 222 Quarz
Abbildung, Seite		41	41	41	40	40	40
Radio-Teil							
Wellenbereiche UKW MW LW		– – –	– – –	– – –	87,5-108 MHz 520-1620 kHz 146-270 kHz	87,5-108 MHz 520-1620 kHz 146-270 kHz	87,5-108 MHz 520-1620 kHz –
Ausgangsleistung		1,2 W (Musik)	2 W (Musik)	1,5 W (Musik)	0,8 W (Musik)	2 W (Spitzen)	1 W (Musik)
Lautsprecher		8 x 12 cm	8 x 12 cm	6 x 10 cm	8,5 cm ∅	7 cm ∅	7 cm ∅
Klang-Einsteller		–	●	●	●	–	–
Uhren-Teil	**Recorder-Teil**						
Schaltuhr	Geschw.-Schwankung.	±0,25%	±0,25%	±0,25%	24 Stunden	12 Stunden	12 Stunden
Anzeige	Übertragungsbereich Normalband (Fe_2O_3) Chromband (CrO_2) Reineisenband	 63-12 500 Hz 63-12 500 Hz 63-12 500 Hz	 63-12 500 Hz 63-12 500 Hz –	 50-12 500 Hz – –	LED	Analog	Analog
Weckart	Autom./man. Aussteuer.	●/●	●/●	●/–	Alarmt./Radio/Casset.	Alarmton/Radio	Alarmton/Radio
Nachweckautom.	Bandzählwerk	●	●	●	9 Min.	4 Min.	4 Min.
Abschaltautomat.	»Pause«-Schalter	●	●	●	1-59 Min.	30 Min.	30 Min.
Besonderheiten	Bandendabschaltung	●	●	●	**Cassetten-Recorder; eingeb. Mikrofon**	**Verkehrsfunk-Decoder**	–
	Eingeb. Mikrofon	●	●	●			
Anschlüsse Mikrofon		DIN (S)	DIN	DIN	–	–	–
TA (Kristall)/TB		DIN (S)	DIN	DIN	–	–	–
Kopfhörer		Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅	–	–	–
Fernbedienung		Klinke 2,5 mm ∅	–	Klinke 2,5 mm ∅	–	–	–
Betriebsspannung		5 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	5 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	5 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	220 V~; 9 V Batterie (6 F 22) f. Uhr	220 V~; 1 Mignon- Zelle (R 6) f. Uhr	220 V~; 1 Mignon- Zelle (R 6) f. Uhr
Gehäusefarbe		silberbeige	silberbeige	kristallsilber	schwarz/braun	schwarz/braun	kristallsilber
Gehäuseabmessungen (B x H x T)/Gewicht		21,5 x 5,3 x 26 cm/ ca. 1,7 kg	21,5 x 5,3 x 26 cm/ ca. 1,7 kg	19,2 x 5 x 25 cm/ ca. 1,5 kg	36 x 10 x 22 cm/ ca. 2,2 kg	26 x 10,6 x 6 cm/ ca. 0,8 kg	26 x 10,6 x 6 cm/ ca. 0,8 kg

S = Stereo

In der Digitaltechnik ganz vorn



ITT
Technik der Welt



Änderungen
und Liefermöglichkeit vorbehalten.
AVE 724768-3-85 400 MD
Printed in West-Germany
S. 25/26: Bildeinblendungen Mauritius

ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Postfach 17 20 · D-7530 Pforzheim

ITT Consumer Products
Bell Telephonelaan · B-2440 Geel

Radiofabrik Ingelen, Figer & Co.
Bergsteiggasse 36/38 · A-1170 Wien

Novelectric AG
CH-8107 Buchs/ZH

ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Via G. di Vittorio 10 · I-20094 Corsico, Mi.

ITT Audio Video Electronics B. V.
Amsterdamseweg 15 · NL-1422 AC Uithoorn